

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le songe d'une nuit d'été

opéra comique en 3 actes

Air

Thomas, Ambroise

Mayence [u.a.], [ca. 1850]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-298314](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-298314)

Manuscrit 4493,2

L E D'UNE SONGE NUIT D'ÉTÉ

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES

POÈME de M^{rs} ROSIER et de LEUWEN

Musique d'AMBROISÉ THOMAS.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union
Paris, au Bureau Central de Musique MAYENCE, ANVERS et BRUXELLES, chez les FILS de B. SCHOTT Londres, chez Schott et C^o 89, St. James's Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.F. Leske, à Vienne, chez H.F. Müller.

Catalogue thématique des morceaux détachés avec accompagnement de Piano.

Amiante.
OUVERTURE.

N^o 1. CHANSON
Al. lousque tout s'appre - te chantons.

N^o 1^{bis}. LA MÊME, pour Tenor.
Al. lousque tout s'appre - te chantons.

N^o 2. AIR.
Je le sou - tiens je - le ju - re.

N^o 3. DUO.
Quel ef - froi quel ef - froi.

N^o 4. CHANSONNETTE.
f Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats.

N^o 4^{bis}. LA MÊME, pour Mezzo Soprano.
f Le Roi Ri - chard di - sait à ses sol - dats.

N^o 5. TRIO.
Où cou - rez vous mes bel - les.

N^o 6. COUPLETS.
f En - fans que cet te nuit est bel. le fé - tons.

N^o 6^{bis}. LES MÊMES, pour Basse.
f En - fans que cet te nuit est bel. le fé - tons.

N^o 7. ROMANCE.
Son i - ma - ge si ché - re.

N^o 7^{bis}. LA MÊME, pour Basse ou Baryton.
Son i - ma - ge si ché - re.

N^o 8. L'IVRESSE. Scène et Couplets.
Je trou - ve au fond du ver - re.

N^o 8^{bis}. LES MÊMES, pour Baryton ou Basse.
Je trou - ve au fond du ver - re.

N^o 9. CAVATINE.
Le voir ain - si mon âme est bri - sé - e.

N^o 10. CHŒUR, des gardes - chasse.
Gar - des de - la rei - ne.

N^o 11. BALLADE.
Dans l'om - bre de la nuit.

N^o 12. DUO.
Et s'il vous faut u. ne preuve der - ni - re.

N^o 13. STANCES.
Où suis - je est ce un pres - ti - ge.

N^o 13^{bis}. LES MÊMES, pour Baryton ou Basse.
Où suis - je est ce un pres - ti - ge.

N^o 13^{ter}. STANCES, et vocalises.
Où suis - je est ce un pres - ti - ge.

N^o 14. VISION.
Non je ne suis pas Ju - li - et - te.

N^o 15. DUO.
Si pour tou - jours je t'a - ban - don - ne.

N^o 16. AIR.
Malgré l'é - clat qui m'en - vi - ron - ne.

N^o 17. ROMANCE.
Le ciel ex - au - ce ma pri - è - re.

N^o 18. DUO.
Je suis tra - hi.

N^o 19. LE RÊVE. Mélodie.
C'est un rê - ve qu'il s'a - chève.

N^o 19^{bis}. LA MÊME, pour Mezzo Soprano.
C'est un rê - ve qu'il s'a - chève.

N^o 20. ROMANCE.
Un songe hélas c'était un son - ge.

N^o 20^{bis}. LA MÊME, pour Baryton.
Un songe hélas c'était un son - ge.

N^o 21. CHANT NATIONAL.
Dieu le veut Dieu l'or - don - ne.