

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le songe d'une nuit d'été

opéra comique en 3 actes

Air

Thomas, Ambroise

Mayence [u.a.], [ca. 1850]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-298314](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-298314)

N° 2.

AIR

de l'Opéra: LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ. Musique d'AMBROISE THOMAS.

All^o moderato. Rec. *f*

FALSTAFF. *Taisez vous taisez*

PIANO. *ff*

vous as - sez de flat - te - ri - e je ne suis pas de bonne hu - meur

quel o - ra - ge quel - le plu - e quel - le plu -

e je cou - le comme un ruis -seau

m.g. en mesure.

p Ped.

10788. 2.



cres. *f* 5
 moi qui tou-te ma vi-e ai maudit dé-tes-té

Cantabile $\text{♩} = 52$. (avec une emphase comique)
 l'eau Je le - sou - tiens je - le

ju - re l'eau voi - là voi - là - le vrai flé - au sans

se - rait plus bril - lant plus
 l'eau tout - dans la na - tu - re se - rait plus bril - lant plus bril - lant et plus

beau sans l'eau le - ciel sur nos têtes se -

leger. *p*

rait ——— tou - jours tou - jours bleu d'a - sur non ——— ja - mais de ——— tem -

pè - tes et le vin se - rait plus pur ja - - mais ja -

crvs
- mais non non non jamais non non plus de tem - pè - tes et le vin le vin se - rait plus

f p
pur l'eau je veux qu'on la sup - pri - me c'est un é - lé - ment mal

crvs.
sain cou - pa - ble du plus grand cri - me de fal - si - fi - er le

vin oui je veux qu'on la sup -

- pri - me je le sou - tiens je le

ju - re tout je le ju - re dans la na - tu - re sans ce flé - au serait bril - lant et

beau pour moi quel flé - au ja - mais

ah ja - mais non non non ja - mais

ah *a piacere.* ja - mais non non non non ja - mais non non ja - mais

d'eau

All^o con moto. $\text{♩} = 92$.

(gaiment)
Vi - re le

vin qui vient a - nimer un fes - tin vi - re le vin quand il est

fin seul dans mon âme — il vient ré - pan - dre de la cha - leur — et du bon -

cres.
- heur — ouï dans mon à - me dans mon âme il vient ré - pan - dre — de la cha -

dim. *p*
 - leur de la cha - leur et du bon - heur me voi - là de meilleure hu -

- meur me voi - là de meilleure hu - meur

Rec. plus lent.
 Quel coup d'œil quel spec - tacle Au - gus - te al - lons vo - yons que je de -

(flairant les plats) *dim.* *vif.* *p* *All: moderato. ♩ = 120.*
 - gus - te ah ah ah ah ah ce ban - quet me parait par - fait du ro -

rit
 - ti le fu - met me plaît ce plun - kett est vraiment co - quet tout est bien

suivez.

a Tempo.

fait tout est com - plet ah — quel ta - bleau là belle ar - mé - e oui voi - là les vrais sol -

- dats a - vec eux l'à - me char - mé - e on peut vo - ler aux com - bats ah —

voi - là les vrais sol -

- dats a - vec eux on

peut vo - ler aux com - bats de ces mets dé - lec -

f *pp* *leger.* *tr* *p* *cres.* *f* *p* *cres.* *f* *ff* *ff*

- ta - bles al - lons chargez les ta - bles de vous je suis con -

- tent. Quel - le vic - toi -

8:

- re de vous de vous - je suis con - tent vous au - rez tous - pour moi -

p rit *f* *dim.*

p suivez.

cres *f*

ah quel ta - bleau

- re quand j'au - rai de l'ar - gent ah *cres.* *f* la belle ar -

- mé - e oui voi - là les vrais sol - dats a - vec eux l'âme char - mé - e on peut vo - ler aux com -

- bats ah *cres.* *f* voi - là -
 - les vrais sol - dats a - rec
 eur on peut ro - ler aux com - bats voi -
 là *Piu rit.* *p* oui voi - là voi - là voi - là mes sol -
 - dats oui voi - là voi - là voi - là mes com - bats voi - là mes com -

- bats oui voi - là voi - là voi - là mes sol - dats oui voi - là voi - là voi - là voi - là mes com -

- bats voi - là mes com - bats ah

quel ta - - bleau la belle ar - - mée

mes sol -

roi - - là mes sol -

- dats.

