

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**L'oiseau bleu**

**Thys, Alphonse**

**Paris, [ca. 1850]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-298354](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-298354)

# L'OISEAU BLEU.

CHANSON DE BERCEUSE.

Paroles de **E. BARATEAU.**

Musique de **A. THYS.**

Prix: 2<sup>f</sup>. 50<sup>c</sup>

Paris, chez ALPHONSE LEDUC, Editeur, Rue de la Bourse, 4.

*Simplice.*

CHANT.

PIANO.

*Dol.*

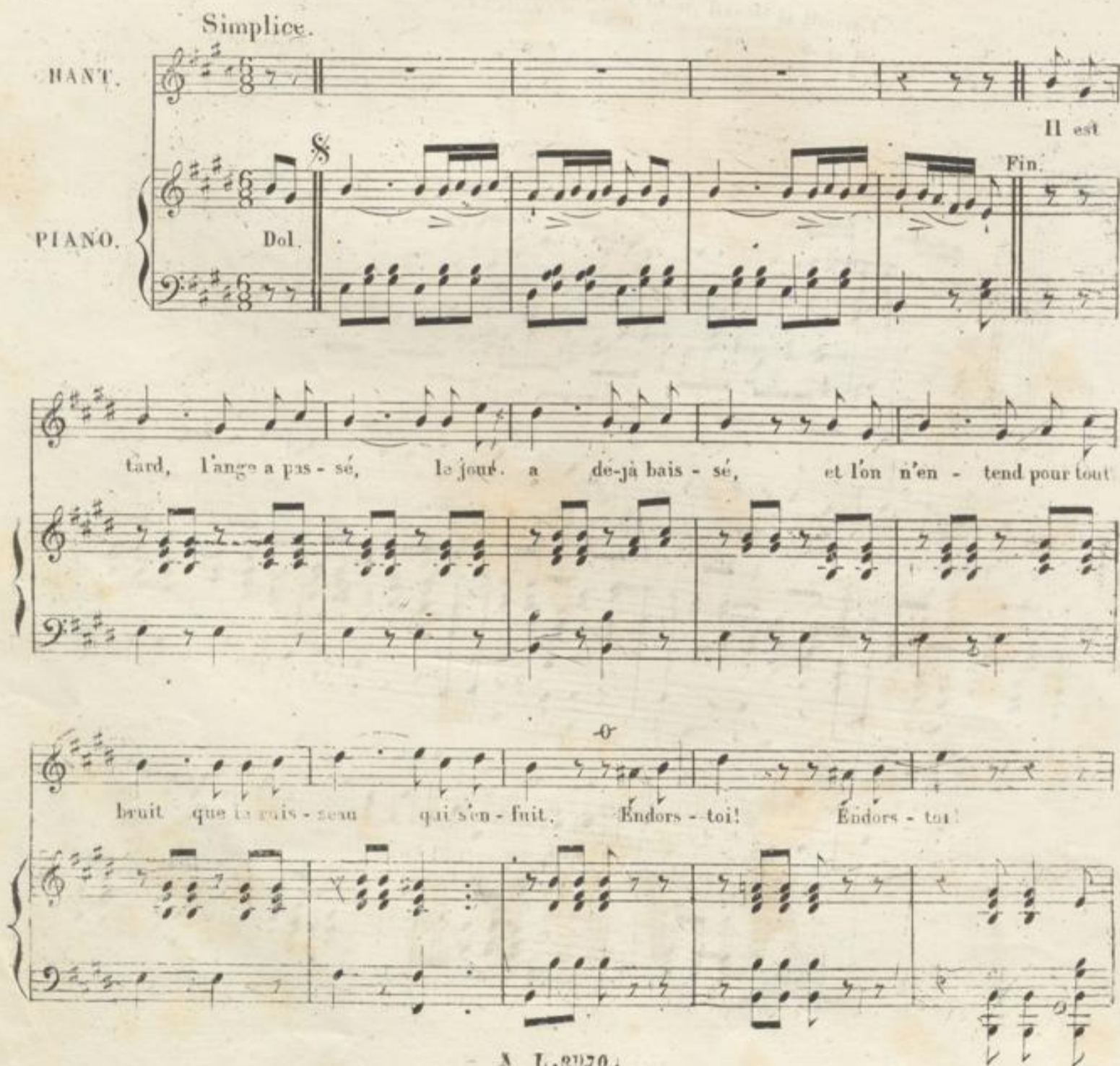
Il est

Fin.

tard, l'ange a pas - sé, le jour a de - ja bais - sé, et l'on n'en - tend pour tout

bruit que le ruis - seau qui s'en - fuit. Endors - toi! Endors - toi!

A. L. 2070.





mon fils c'est moi!... Il est tard, et ton a - mi l'oiseau

bleu s'est en - dor - mi, il est tard, et ton a - mi l'oiseau bleu s'est endor-mi.

*a piacere*

*Segue la voix.*

2<sup>e</sup>. G. Dors la fée ar - ri - ve - - ra pais el - - le te don-ne -

ra pendant que tu dormi - ras tous les fruits que tu vou-dras. Endors-toi! et

5<sup>e</sup>. G. Mais je vois baisser tes yeux tes yeux bleus, comme les

cieux; tu vas dor - mir n'est-ce pas? il s'en - dort; chantons bien bas: Endors-toi! et

*(ces deux sont le dernier refrain.)*

A. N. 26701



MUSIQUE VOCALE.

NOTA. — Les Romances marquées d'un astérisque \* sont convenables pour pensions et les jeunes personnes.

AIRS D'OPÉRAS
Paroles Françaises
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

LE BIJOU PERDU (AD. ADAM).

- 1. COUPLETS... Debout dès le patron-
minette... B 4 50
2. M... Si vous saviez quel joli
soug... S. 4 50
3. ROMANCE... Dans un mystérieux bou-
doir... T. 2 50
4. COUPLETS... Pour séduire à la ronde... S. 4 \*

SI J'ÉTAIS ROI (AD. ADAM).

- 1. COUPLETS... Zéphoris est un bon ca-
marade... T. 4 50
2. ROMANCE... J'ignore son nom, sa
naissance... T. 4 50
3. DUO... La même, transposée pour baryton... 4 50
4. TRIO... O surprise inouïe... S. H. H. 10 \*

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES.

- \* Amant (L.) L'Étoile, romance... 2 50
Adieu (Ad.) Le Tardif, romance (basse
ou ténor)... 2 50
Arango (V.) Le Domino rose, romance... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Mon Espagnole, chansonnette... 2 50
— Le Nègre de Corée, scène... 6 \*

Comédians (O.). Le Chant de la grève, scène.

- Jeanne d'Arc, scène et air... 3 \*

David (F.). Le Fou de Diotré, scène dramatique.

- Le Fâcheux à sa nacelle, barcarolle en sol
ou en fa... 2 50

Etienne (E.). La Paria, romance dramatique.

- Le bon Noël, ronde d'enfant (contralto ou
soprano)... 3 \*

Henriot (P.). Adieu, noble coursier, mélodie.

- Adieu tout bas, romance (contr. ou sopr.)... 2 50
— Au grain, blquette (contralto ou soprano)... 2 50

— La bella Ballarina, boléro (contralto ou soprano).

- La belle nuit, sérénade (baryton ou ténor)... 2 50
— Le bon Noël, ronde d'enfant (contralto ou
soprano)... 3 \*

— C'est dimanche, sonnet (baryton ou ténor).

- Charmant enfant, rêverie (baryt. ou tén.)... 2 50
— Le Courrier du roi, scène... 4 50

— Le Diable, valse châtée.

- Désespérance, mélodie (baryton ou ténor)... 2 50
— Eh bien ! eh bien ! (baryton ou ténor)... 2 50

— Les Étoiles, mélodie (sopr. ou mezzo-sopr.).

- Famille qui fournit le blé, blquette (mezzo-sopr.
ou soprano)... 2 50
— Grâce à Dieu, mélodie (baryton ou ténor)... 2 50

— L'Indule, mélodie (baryton ou ténor).

- Je t'aime, mélodie (baryton ou ténor)... 1 \*

— L'Étoile, ronde.

- Mariquita, chansonnette (contr. ou soprano)... 2 50
— La Marjolaine, sonnet (baryton ou contralto,
ténor ou soprano)... 2 50

— La Meulière et le Moulin, chansonnette.

- Le Nid sur les laïcs, blquette (contralto ou
soprano)... 2 50
— Les nouvelles de la guerre, romance (bary-
ton ou contralto)... 3 \*

— O le merveilleux, blquette (contralto ou sopr.).

- L'Oiseau voyageur, rom. (contr. ou sopr.)... 2 50
— L'Oréal, romance (baryton ou ténor)... 2 50

— Le Père d'Angèle, cavilles (baryt. ou tén.).

- Pourquoi je chante, chansonnette (contralto
ou soprano)... 2 50
— Pour les petits oiseaux, chansonnette
(contralto ou soprano)... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Merguerite et Marie, romance dramatique
(contralto ou soprano)... 2 50
— Mon frère, j'en mourrai, romance... 2 50

— La Montagnarde au retour, romance en la.

- ou en sol... 2 50
— La Mule aux clochettes, romance... 2 50
— Non, romance... 2 50

— L'Oiseau de Bretagne, romance.

- L'Orpheline d'Avenol, romance... 2 50
— L'Orientale, mélodie... 3 \*

— Oul, monsieur, chansonnette.

- Perdus en mer, scène maritime (ténor, bary-
ton ou basse)... 2 50
— Petite fille et petit chat, romance (soprano
ou contralto)... 2 50

— Le Papillon rose, romance.

- Perle d'Italie, romance... 2 50
— Piccola, pauvre fleur, romance... 2 50

— Le Pousillon du roi, chansonnette.

- Que Dieu me ramène, romance... 2 50
— Le Retour de Daniel, romance dramatique
(tén. ou sopr., contr. ou baryt. et basse)... 2 50

— La Rieuse, chansonnette.

- Rive d'enfant, blquette... 2 50
— Les Rives de la Bance, romance... 2 50

— Sauvez ma mère, romances.

- La Sorcière de la montagne, légende... 2 50
— Si j'étais un roi, romance... 2 50

— Tu n'étais qu'un dromme, mélodie.

- Veille sur moi, romance... 2 50
— La Vierge aux subitines, prière... 2 50

— Yvonne et Marie, ou le Retour de Bretagne.

- Leduc (Alphonse). Ah ! que c'est beau le mer
sur les bords, blquette (ténor)... 2 50
— Allez-vous bien, petits enfants, mélodie... 2 50

— L'Air de la patrie, romance (baryt. ou tén.).

- Amour d'oiseaux, rom. (contr. ou sopr.)... 2 50
— Au p'tit bonheur, chansonnette (contralto
ou soprano)... 2 50

— Berger et Bergerie, chansonnette.

- La Boqueronnière de Mary (contr. ou sopr.)... 2 50
— Le Captif délivré, rom. (contr. ou sopr.)... 2 50

— Le Canon de détresse.

- La Castillane, boléro espagnol (contralto)... 2 50
— Chant et Mâture, rom. (contr. ou sopr.)... 2 50

— La Cheville du mont Avantin, chanson.

- Tyrolienne (contralto ou soprano)... 2 50
— Le Chien de Marguerite (contr. ou sopr.)... 2 50

— Le Clairon, chansonnette (baryt. ou ténor).

- Le Commence, chanson montagnarde... 2 50
— Le Coucou à village, chansonnette... 2 50

— Les Coups de marteau, chansonnette.

- Le Cœur d'acier, simple histoire (contralto
ou soprano)... 2 50
— Le Départ du village, 3<sup>e</sup> édition (contralto
ou soprano)... 2 50

— Dieu s'en souviendra bien, romance (contralto
ou soprano).

- L'Enfant de troupe, romance... 2 50
— L'Enfant de Gouille, mélodie (basse, baryton
ou ténor)... 2 50

Suite des Romances, etc.

- Mes pleurs, romance... 2 50
— Ne m'abandonnez pas, prière... 2 50

— Pauvre Hirondelle, romance.

- Un soir d'automne, romance... 2 50
Simonnet. Le Messager du bon Dieu (contr.
ou soprano)... 2 50

Thys (A.). Follette, chansonnette.

- La Jeune mère, chansonnette... 2 50
— L'Oiseau bleu, chanson de berceuse... 2 50

CHANSONNETTES COMIQUES

- Delacourte (A.). Henriette et Damon, folle
du temps passé... 2 50
Fava (J. de). Une Patrouille républicaine, duo
de genre (ténor et baryton ou basse)... 2 50

Guérin (J.). Un Voyage d'agrément en Afrique.

- scène comique... 2 50
Henriot (P.). Comme ça flo, chansonnette
(baryton ou ténor)... 2 50

— J'ai me pleindre au roi, chansonnette.

- Le Professeur de musique... 2 50
— Qu'est ce qu'a m'fait à moi, chanson (ba-
ryton ou ténor)... 2 50

— Un Cœur volé, chansonnette.

- Latour (A. de). Un homme charmant, chanson... 2 50
Leduc (A.). Le Coquet du village, chansonnette... 2 50

— Le Marchand d'habits, scène comique.

- Parodie de SI J'ÉTAIS ROI... 0 \*

Laguerrière. Le Fortier canard, chans.

- Marquerte, L'Amoureux de Caen, ou le Pigeon
d'amour... 2 50
Offenbach. Ça ne s'est jamais vu, chanson... 2 50

Pilati. Le serpent du village, air bouffe de

- l'opérette les Trois-Drages... 6 \*

Ruyter. L'He du Sol-Si-Hé, ronde.

- Saint-Malo. Le Chêne et le Roseau, fable... 2 50
Wuis. Je ris de tout, chansonnette... 2 50

ROMANCES & MORCEAUX DIVERS

- AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO ET INSTRUMENTS
ANTHONIE (E.). Emma, ma belle, pastorale
avec accompagnement de hautbois... 3 \*

ARTOT (J.). Variations concertiques pour chœur

- et violon, avec accompagnement de
piano, sur une romance de Faubert, com-
posée pour M<sup>lle</sup> Clair Demerrou... 2 \*

LATOUC (A. de). La Fille de la vallée, mélodie,

- chant, avec accompagnement de haut-
bois, flûte ou violon... 1 \*

— La Basiliade, idem.

- L'âme le son du cor, idem... 1 \*

— L'Oiseau de Bretagne, idem.

- La Mule aux clochettes, idem... 1 50
— Yvonne et Marie, ou le Retour de Bre-
tagne, idem... 1 \*

— Le Guide des Pyrénées, idem.

- L'Orientale, idem... 1 \*

LEDUC (A.). Le Berger, chansonnette, avec ac-

- compagnement de hautbois... 3 \*

THYS (A.). L'Écho du val de Chamouy, idem... 3 \*

DUOS, NOCTURNES.

ROMANCES A DEUX ET TROIS VOIX

- BOES (F.). Vaguant tous deux, barcarolle à deux
voix... 2 50
BORDÈRE. Amour tout bas, nocturne à deux
voix... 2 50

— La Calariva, duette (soprano et mezzo-
soprano)... 6 \*

— Les Reines de Venise, duette (soprano et
mezzo-soprano)... 6 \*

CHRYSTI. La Pizzola, sérénade vénétoise à
deux voix... 2 50

CHERET (P.). Les deux Anges, duo nocturne
(ténor et soprano)... 2 50

— L'Étoile, nocturne à deux voix... 2 50

— Les Naufrages, trio (soprano mezzo-
soprano et baryton)... 6 \*

— Sous les charmes, nocturne à deux voix... 2 50

FAVA (J. de). Une Patrouille républicaine, duo
de genre (ténor, baryton ou basse)... 2 50

HENRIOT (P.). Autréhils et l'aujourd'hui, duo... 2 50

— Sainte-Marie, comique à deux voix... 1 \*

— Les vieux Priseurs, duo (ténor et baryton)... 2 50

LATOUC (A. de). Les deux Frères d'armes, duo
(soprano et baryton), 2<sup>e</sup> édition... 2 50

— Le même (mezzo-soprano et basse), 2<sup>e</sup> édit.

— Bites-lui mes regrets, nocturne (ténor et
soprano)... 2 50

— L'Écho menteur, chansonnette à deux voix... 2 50

— L'Étoile rieuse, nocturne (sopr. et ténor)... 2 50

— La fille de la nuit, nocturne... 2 50

— Qui va là, nocturne (soprano et contralto),
2<sup>e</sup> édition... 2 50

— Le Réveil, duo pour ténor et baryton au
contralto, 2<sup>e</sup> édition... 2 50

— Le même, pour soprano et baryton ou con-
tralto, 2<sup>e</sup> édition... 2 50

— Sans bruit, nocturne (soprano et ténor)... 2 50

— Sur l'eau, nocturne à deux voix... 2 50

— Soir et matin, barcarolle (ténor ou soprano
et baryton ou contralto)... 2 50

— La Visionnaire, nocturne (ténor et soprano)... 2 50

LEDUC (Alph.). Allons prior, nocturne à deux
voix (soprano et contr. ou ténor et bar.)... 2 50

— La Capricieuse, duo de saison pour soprano
et baryton ou contralto... 2 50

— Le Canon de détresse (basse et baryton)... 2 50

— Le même (ténor et baryton)... 2 50

— Dans les bois, nocturne à deux voix... 2 50

— L'Étoile du goudoulier, noct. à deux voix... 2 50

— Le Mûle joli, duo... 2 50

— La Noël des enfants doustine... 2 50

— Les Peureuses, duettino... 2 50

— Les Violoncelles, duo comique... 2 50

MANINI. Tout bas, nocturne... 2 50

— Les jeunes Nocturnes, nocturne... 2 50

PÉRIER. Basse et Villageoise, noct. à deux voix

SAINTE-ROSE. Amis, dépouvez notre villa-

baracolle à deux voix... 2 50

SIEG (E.). En soir d'automne, nocturne... 2 50

THYS (A.). Les derniers beaux jours, nocturne à
deux voix... 2 50

