

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Tractatus De Physiognomiâ - Cod. Rastatt 48**

**[S.l.], 1647**

[Text]

[urn:nbn:de:bsz:31-284527](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-284527)

1  
Sum ex libris S. Mauri Monachii  
in Insula P. Romani Habens. I

# Tractatus DE Physiognomica

## Praefatio.

Solerne est antiquam ad  
aliquam artem accedere, intelli-  
gere primo quid sit ars illa, quam  
adire ad aggredimur: ne tanquam  
amentiter in incognitum fruamur.

Secundo an licita sit utilis, ne  
frustrum et operam in superstitiosa  
et inutilis disciplina studium  
impendamus.

Tertio quibusnam fundamentis  
innitatur.

Nos eadem ratione ad physiognomiam  
accedimus, quia, ut aiunt Jurisconsulti,



2. Tractatus

In Solennibus nihil immutandum.  
Agemus ergo primum de natura  
Physiognomiae. Secundo de eius  
utilitate. Tertio eius fundamenta  
exponemus, quae distinctae prole  
gomenis breviter exequemur.

Prolegomenon Primum  
De natura seu Defini-  
tione Physiognomiae

Definitio Physiognomiae a  
Joanne Crassotio in caput 29 libri  
Secundi priorum Analyticorum, Ars  
Conjectandi naturam hominum,  
aliarumque animantium ex specie  
et aspectu.

Dicitur primo ARS, in quo convenit  
cum omnibus artibus et disciplinis.



# De Physiognomiã. 3.

Observa tamq nomiy auctis hic latius  
sumi quam solent a philosophis:  
nequid enim Physiognomia videtur  
cioca Effretionem ueray, sed huius  
hora non est quationem illam ex  
pendere.

Dicitur Secundo, Coniectandi naturam  
hominum aliarumque animalium.

quod etiam ipsi communi est cum  
Chirromantiã, et Astrologiã.

Dicitur Tertio ex Spectu et aspectu,  
hoc est uultu, et conformatione reli  
quarum corporis partium, quibus  
particulari distinguitur

Primo ab Astrologiã quã naturam  
hominum inueniat, et astrorum  
sub quibus nati sunt conjunctione,  
aspectu et oppositione.

Secundo a Chirromantiã, nam Chirromantia



## Tractatus DE

moralē et naturā hominum colligit,  
ex uariis quę in manu humanā con-  
uertuntur Lincolis, & intersectione,  
uel continuitate uarij dū lineam,  
alijsque eiusmodi.

**Observa** nomen naturę in  
definitione physiognomica positum,  
non eodem modo usurpari, quo solet  
apud physicos aut metaphysicos.  
Physici enim naturam uocant id quo  
constituitur uir in se compositi  
physici. ut bi gratia. Homo in se  
esse physico constituitur per corpus  
et animam. Metaphysici autem na-  
turam uir in se uocant, id  
quo uir constituitur in se esse  
metaphysico. V. g. Animalitas et  
rationalitas. Sunt natura seu  
Essentia hominis.

# Physiognomiã 2

Sumitur ego natura in definitione  
 Physiognomiã pro Indole seu Incli-  
 natione alicujus a natura congruã.  
 v. g. Inclinatio et propensio ad for-  
 titudinem, dicitur natura Leonis:  
 propensio ad uoluptate et deliciae,  
 natura Sanguinej.

De nomine Physiognomiã  
 nulla controversia. Fatentur enim  
 omnere illud a duplici nomine Græco  
 deduci: primum φυσικὸς id est natura:  
 secundum ἰνδίκιον id est Indicium  
 seu Signum. unde dicitur Physiog-  
 nomia, Hoc est aures cognoscendi  
 naturam seu Indolentia ex Signis  
 æternis, significat etiam γυγυκὸν  
 stylum, seu virgulam in quadrantibus  
 ex cuius umbra deprehenduntur hora.



6 Tractatus De

Et in hoc etiam significatu ab illo  
nomine deduci potest in physiognomia  
nomis: sicut etiam et illius styli  
um gra uavia deprehenduntur diei hora;  
Ita ex uavis uultus et totius corporis  
Lincamentis colliguntur uavia animi  
prehensionis.

Prolegomenon secundum.

De utilitate & physiognomiae.

Physiognomiae utilitate  
ex multis capitibus colligi potest.  
Primo utilissima est Medicis: medicus  
enim prudens et consultus uavia  
remedia pro uavia agrorum temperie, et  
Indole debet applicare: non potest

# Physiognomia 7

autem naturae hominum quae occulta  
sunt et insensibiliter cognoscuntur, nisi  
beneficio signorum caelestium, quod  
ipsum a physiognomia mirus est.

Secundo utilissima est Regibus,  
principibus Magnatibus, denique iis  
omnibus qui communitati alicui, aut  
societati Imperare debent. In hoc enim  
maxime elucet eorum, quos ad Imperandum  
Deus destinavit, prudentia: ut Imperia  
pro gentium et hominum quibus praesunt  
iactis moribus temperare norint. Alia  
enim ratione regi vult Hispanus: alia  
Gallus: alia Germanus: alia biliosus,  
alia melancholicus. nulla enim res,  
sicut Plutarcho, cum repens Alexandri  
Magnum amplificavit Imperium, quam quod  
gentium omnium subactarum indolis  
describeret, et earum vitiis, uniuscuiusque  
ratione uteretur.



# TRACTATUS DE

Nullā uero Imperij romani casum accē-  
 erant magis, quam quod populoē qui  
 a proprijs Regibus Penitentiā et mansue-  
 tudine regi consueverant, Italico  
 fastu conculcauent.

**Licitam** uis et pietati consenta-  
 neam suadent.

**Primo** sacrae lituae in quibus physio-  
 gnomia ad principia diserti traduntur, pro-  
 uerbiorum 15. uersu 13. Cor gaudens  
 exhilarat faciem.

Eiusdem Libri capiti 17. uersu 24.  
 In facie prudentiae luccet sapientia.

Tam capiti 27. Quomodo in aquis  
 replendent uultus prospicientium;  
 Sic corda hominum manifesta sunt  
 prudentibus.

**Eclésiasticis** capiti 8. Sapientia hominis  
 luccet in uultu eius.

**Eclésiastice** 19. Ex uisu cognoscitur uir,  
 et ab occurrere faciei cognoscitur sensatus;

# Physionomia.

2.

amicitiae corporis, et riduae dentium, et  
ingressus hominis enunciat de illo.

**Secundo** Sancti Patres. Gregorius  
nazianzenus. Est inquit vultus xaroneov  
tis et oxns, hoc est Speculum Anima.

Sanctus Bernardus. qui Libro de modo  
bene vivendi ad Sororin hanc Divi Gregorij  
sententiam videtur ad verbum exprimere  
voluisse. Sic enim ait. Facies hominis  
Speculum est cordis.

**Tertia ratio.** Quia tanta est  
animi cum corpore Societas, ut animo  
dolent corpore etiam eundem dolorem  
experiantur. Hinc moxh semper sunt  
macilentis et pallidi. e contra vero gau=  
dent animo, corpore vegetum est et  
floridum. Hinc pueri semper pingues  
sunt et rubicundi, quia continui gau=  
dij afficiuntur, nunquam vero dolore  
vel curis agitantur. Hanc rationem  
melius percipiat ex dicendis infra.



Tractatus De  
Prolegomenon Ter-  
tium.

Physiognomiae Fun-  
damenta astruuntur.

Antiquam physiognomiarum  
aedificium excidit nonnulla fun-  
damenta iacienda sunt, quibus tota  
moles imitatur, quae exponemus et  
stabilisemus, ut tanquam Sapientiae  
Architectus Solido fundamento superex-  
truxisse uideamur.

Primum Fundamentum est,  
nos de moribus, uitiis et uitiis  
nolle iudicare, Solus enim Deus est  
Scrutator Cordium et renum: neque  
spesandum est, nos in hac uita consequi  
posse, quod Beati Angelus a Deo

# Physiognomiã. II.

denegat, sicut omnia tum Theologi  
tum philosophi docent. Puta cogitationum  
liberorum hominis cognitionem. Sed  
id tantum physiognomia molitur ut  
propensionum et inclinationum tum  
ad virtutes, tum ad vitia notitia au-  
assequamur. Cum ergo aliquem videmus  
his et illis signis affectum, Libidinum  
non debemus pronuntiare: Sed ad  
Libidinem primum, nisi natura vitium  
sua Industria vincat. Hoc sermo inculcandum  
est ne Loco acrie utilissima et inuen-  
dissima Judiciorum brevitate et impruden-  
tia vitiatorum, fabricatricem proindeque  
superstitiosam Disciplinam obtudamus.

**Secundum** Fundamentum est,  
non debere nos ex unico signo de propensione  
ad aliquid Judicare; quod et docet Artep  
in physiognomia Capite quinto. omnino,  
autem, inquit, unum quidem credere



## TRACTATUS DE

Signorum Stultum est, quando autem  
 plura conueniunt quae sunt in uno  
 magis, utique conuenient ut quis  
 accipiat uera esse signa. V. G. ut  
 aliquem esse Ingeniosum Iudicis. Satis  
 non est si Carnem humidiores et  
 molliorem habeat, sed ut praeterea  
 non sit ualde pinguis, ut oculos  
 habeat Charopos et humidos: pilos  
 nec ualde duros, nec ualde nigros. &c.

Tertium Fundamentum est  
 Corpore et animam sibi Inuicem  
 Compati, quod elegantissime cecinit  
 Horatius libro 2<sup>o</sup> Satyræ

Quin corpore onustum  
 Hæstionis uitis animum quoque prægræ  
 auat una.

Atque affigit humo diuina<sup>o</sup> particulam  
 auram.

Et diuinitate affirmat Aristoteles

# Physiognomiã. 13.

in physiognomiã capit<sup>o</sup> primo et 8<sup>o</sup>.  
 Et quidem capit<sup>o</sup> primo hoc probat  
 primo exemplo ebriorum, quorum Animi  
 plerunque torpore quodam et veluti  
 stupore laborant non absimili ej-  
 quum corpora ex ipsa ebrietate patiuntur.  
 Secundo Exemplo agrorum. quia in  
 eo corpore morbum et dolorem pati-  
 untur, animo etiam sunt moroso et  
 tristi: ita ut nec ipsi sibi placere  
 possint. Tertio hoc probat ratione  
 ex ipso natura sine cõpromptã. Ita  
 enim forma a natura instituta  
 sunt ut hanc vel illam semper in  
 subiecto Dispositionem et Figuram  
 exigant. Z. G. Anima Leonina corpus  
 requirit magnas extremitates habens.  
 quadrato veluti capite, ore hiantis,  
 Superciliis longis. Ergo quo magis Anima  
 hominis ¶c. ad leonicã animam accedit



## Tractatus de

in figuram ej similiorem habebit. Porro  
 vin fortis et liberalis anima ad  
 Leoninam magis accedit, ut post Secun-  
 dum haec duas qualitate illis simi-  
 lis. Ergo figuram similiorem exigent,  
 proinde quae cum hominis figuram  
 Leoninam similiorem inuestimus, et  
 animo Leonino esse, puta forti et liberali,  
 iudicandae erit. Quarto oratione  
 probat cap. 8<sup>o</sup>. Quia nempe Morbi  
 quidam sunt Animi V. C. Mania,  
 Phrenesis, delirium, qui a medicis  
 reseruij quibusdam meri corporis  
 curantur. Hoc autem a lijs deponi  
 non potest, nisi quod horum phar-  
 macorum beneficio ad legitimam temper-  
 iam corporis organa, ex quibus Animi  
 pendunt functionae, reuocentur: quo-  
 niam autem Anima multum gressus  
 functionibus a temperie corporis pendit

# Physiognomiã 15

tunc animus in pristinum statum  
 restituitur. Cum ergo optimam corporis  
 temperiem in aliquo aduectimus, optime  
 etiam affectum esse eius animum  
 conijecere oportebit. Quinta ratio  
 addi potest, quia non solum animus eget  
 phantasmatis et spiritibus ad operatio-  
 nis suae exercendas: atqui pro uarietate  
 temperiei uel melius uel peius affecti  
 sunt spiritus, maior uel minor eorum  
 copia suppetit. Ergo pro uarietate  
 temperamenti uariis affectus est animus  
 humanus.

## Quartum Fundamentum

est Methodus secundum quam pro-  
 cedendum est, in hoc negotio. Haec autem  
 est ex Aristotele tum hic in physio-  
 gnomiã Capite 2º, tum diserte  
 Libro 2º priorum Analyticorum Capite  
 ultimo. ut dignoscatur quodnam



# TRACTATUS DE

Sit proprium signum fortitudinis  
 in Leone, secundumque illud a proprio  
 signo liberalitatis, quae etiam in  
 Leonibus, assumenda est alia species  
 puta homo vel equus, cuius singulis  
 in faciebus congruita non sit liberalitas  
 cum fortitudine, et in quibus plerum  
 que disjungantur. Erunt, inquam,  
 observanda signa quae homini illi  
 aut equo congruunt cui tamen lib  
 eralitas non congruit, tandem com  
 perire cuiuslibet homini fortis proprium  
 esse habere magnae extremitatis,  
 Concluditur quod signum proprium  
 fortitudinis in Leone esse habere  
 magnae extremitatis. Deinde si  
 cognoscendum quodnam sit prop  
 rium signum liberalitatis, occur  
 ret ad hominem in quo disiuncta  
 sit a fortitudine liberalitas, —

# PHYSIOGNOMIA.

quodque omnibus hominibus Libera  
Liberitas, non tamen fortitudine praediti  
si in illis animadvertitur, hoc in Leone  
Liberalitatis signum esse pronuntia.  
Si autem nulla sit species in qua  
duae illae qualitates quarum signa  
vis discernere seorsim existant,  
tunc ad oculos reuocandus erit  
in quibus una quaque affectio  
suum habet signum, et characterem,  
& quibus raro deiciuntur.

Ratio Prima  
Quomodo ex Tem  
peramento Inclina  
tiones possimus cognoscere.  
Sectio Prima



# TRACTATUS DE DE QUATUOR HUMO- RIBUS.

Quia Prolegomeno praecedenti  
ostendimus animum corpori compat,  
hoc est Animi moris corporis tempe-  
riem sequi, et corporis temperamento  
quod imprimis qualitatis est quatuor  
humoribus sequi consistit de ipsis  
brevis agendum est.

Primo quatuor sunt humo-  
res, puta, Sanguis, cholera seu flava  
bilis, melancholia seu atra bilis, et  
pituita.

Secundo Sanguis est humor  
calidus et humidus, qui ad aris  
naturam accedit, cum ipso affinita-  
tem habent, vis, Duplex, et adolecentia.

# Physiognomica

Ves quidem quia humores tota hyeme  
condach beneficio Solis accedentibz exci-  
tantur, unde omnia illo tempore uires-  
cunt.

Secundo Juppiter, quia ut docent Astro-  
logi eius influentia calida sunt et  
humida, unde dicitur planetarum  
benignissimus.

Denique Adolecentia, propter caloris  
et humoris copiam.

Tertio cholera est humor calidus  
et siccus, non quidem formaliter,  
quia humor quilibet formaliter humi-  
dus est, sed uirtualiter, eodem modo  
quo uinum calidum est. Cum eo affi-  
nitatem habent ignis, cythere, et Iuuenilis,  
mars, et sol: quia haec omnia sicca sunt  
et calida.

Quarto atra bilis sive Melancholia  
est humor frigidus et siccus, affinitatem



# Tractatus DE

habet cum h<sup>is</sup>ra proph<sup>is</sup> innatum frig<sup>is</sup>  
et siccitatem, Autumnoque et alia in  
senectam desinunt, proph<sup>is</sup> eandem  
rationem.

**Pituita** est humor frigidus  
et humidus. A<sup>l</sup> eam reseruntur  
Aqua, hyems, et Luna, quia haec  
omnia frigore et humore abundant.

In hoc opere non utimur illi<sup>is</sup>  
humoribus pro ut reseruntur ad planetas,  
u<sup>t</sup> ad signa Zodiaci: sed tantum  
pro ut reseruntur ad quatuor elementa  
aut uarias a<sup>l</sup>ta<sup>l</sup>is, aut ad uarias anni  
temp<sup>or</sup>al<sup>is</sup>.

**Sectio Secunda**  
**De Signis Sanguinej**  
Antequam singulares quatuor  
humorum affectiones expendamus,

# Physiognomiã 21

intelligendum est prius quibus nam  
signis explorare possimus an in aliquo  
homine dominentur. Ordior à sanguinis.

**Primum** signum predominarij  
in aliquo sanguinem humorem est color  
corporis: sanguinis enim sunt colore  
roseo, hoc est albo admixto rubore. Albo  
generatur ex humiditate quã sanguini  
conuenit; rubor autem contrahitur ex  
calore, sanguini etiam indito.

**Secundum** signum est prociuitas  
corporis. Sanguinis lenim propter maxi  
mam sanguinis copiam multum ali  
mentum in suam substantiam conuer  
tunt, et propter eius etiam sanguinis  
calorem facile concoquunt, hinc mul  
tum comedere solent sanguinej, et  
magno semper sunt stomacho.

**Tertium** signum est mollitudo  
cutis, et humor etiam, qui in sanguinis



## Tractatus DE

prædominatur, nã scitur mollescere.

**Quartum** Signum est Carnositus:  
 Languines enim propter calorem pin-  
 quidinem non contrahunt, sed alimentum  
 Nobis in Carnem convertunt. Et cetero  
 cum carnis impedimentum sit calor  
 cum humore, multam esse carnem  
 oportet, ubi calor cum humore præcellit.

**Quintum** Signum est esse  
 Somnium. Sanguinolentiorum enim somnia  
 plena sunt Deliciarum et iocosa: Som-  
 niant se comperant, choræ agere, Iocari,  
 deambulav. &c. hoc oritur ex spiriti-  
 bus sanguineis qui ad cerebrum usque  
 mittuntur beneficio caloris, ibique  
 species excitant in phantasia repositas.

**Sextum** Signum est pilorum  
 copia, pilosi enim sunt valde sanguines.  
 quia pili oriuntur ex humoribus

# Physiognomiã. 23.

crassioribus, qui caloris beneficio  
ad cubum pervenerunt, ibique coneriscunt.  
Porro cum multi sint in sanguinea  
humori copiosiusque calor, multo  
etiam pilosius incipere necesse est. minus  
tamen pilosi sunt quam bibiosi, ut  
postea uiderimus.

**Septimum** signum est  
pilorum color, sanguinis lenim pilice  
sunt ut pluvium ubi flauis admixto  
rubore albedini, magis tamen accidunt  
ad nigritiam.

**Octavum** signum est tonus uocis  
in hys acutum et depressum medium. uocem  
non habent acutam ob conuictum  
corporis proceritatem; neque nimis  
obtusam et depressam, quia stomachum  
habent satis repletum neque nimis  
uacuum. Sunt enim ut superioribus docuimus  
carnosi sanguinolenti.



24. Tractatus DE  
Sectio Tertia  
Quibus signis cog  
noscantur biliosi.

Primum Signum  
quo biliosi esse dignoscere possit est color:  
Sunt autem ut plurimum cutis subni  
gra uel flaua, propter magnam spi  
rituum crassiorum et cholericorum  
copiam, qui ad cutem calorem beneficio  
depelluntur.

Secundum Signum est corporis  
breuitas, maximam enim alimenti copiam,  
quam in propriam substantiam conuer  
tere potuissent in se legere resolunt  
propter calorem excessum, et humoris  
penuriam.

## Physiognomiã 25.

**Tertium** signum est Duritie  
cutis, ea autem oritur ex nimia siccitate  
quæ in cholericis dominatur, et humoris  
defectu. Ea autem animalia cutem  
habent molliorem et delicatioram,  
quæ humidiorum: ut patet in pueris  
et mulieribus: Ergo a contrario, qui  
sicciorum cutem habebunt: et duriorum.

**Quartum** est corporis  
Gracilitas et macies: cum enim pin-  
guedo uel carnositate ex humorum  
copiã nascatur: hi quæ opæ caloris  
facile euaporantur, aut carnosæ aut  
pinguere esse nequeunt: quod sanis  
experientia ipsa comprobatur: Sunt enim  
cholericis ut plurimum macilentis.

**Quintum** petitur ex somniis:  
biliores enim somniant se bellum



# Tractatus De

Genero: si dicitur, Imperatorie, aut  
 Magnatice et dicitur: ratio est quia  
 abundant spiritibus igneis qui  
 proph. similitudinem cum igne semper  
 sursum fruntur: unde cum illi  
 spiritus ad phantasiam perveniunt,  
 omnia excelsa et magnifica exhibent.

**Sextum** est maxima pilo-  
 rum copia, sunt enim cholericis ipsis  
 sanguineis pilosioris proph. excessum  
 caloris, qui pluvie et halatione  
 fuliginosa ex quibus pili gignun-  
 tur ad cutem facilius depellit,  
 quia quia crassioris sunt, in poris  
 cubi haurit, ibique densantur et  
 concrepant.

**Septimum** est pilorum  
 color: sunt autem ut plurimum  
 bilioti crinibus rubris, si valde

# Physiognomia<sup>27</sup>

excedat flava bilis, si uero remissior  
est et admixta melancholico, sunt  
crinibus subnigris, hoc est inter rubrum  
et nigrum colore medio

**Octauum** est, quod sint  
uocis acuta: huius duplex ratio pro  
ferri potest, prima quam tradit Arley  
in physiognomia capite 5<sup>o</sup>. Quia Irati  
acuti loquuntur, ac proinde et iracundi  
iracundi: cum iracundus et iracundus  
non differant, nisi ut habitus praeditus,  
et actum ipsum habitus excedens.

Secunda ratio est quia biliosi propter  
staturam breuitatem Stomacho sunt  
angusto et organo minoribus instructi:  
de quo fit ut acuti loquantur. Pueri  
enim et Foeminae ideo acuti loquuntur  
quia sunt breuioris staturae, atque  
ideo angustiorum Stomachum et cetera  
organum habent.



## Tractatus cze

Sectio quarta  
 Quibus Signis  
 dignoscantur Mel  
 ancholicj.

Primum signum  
 est color pallidus, ~~et~~ <sup>et</sup> plum-  
 beus quia humoris qui ad cutem  
 mittuntur ab a bilij infecti sunt  
 proindeque cutem fusco illius colore  
 tingunt: ut pallidi sint, hoc oritur  
 ex Innato frigore quod cum humo-  
 re ad cutem propellitur requirit, relin-  
 quit pallidum cuiuslibet coloris ex-  
 ceptum.

Secundum signum est  
 Corporis breuitas propter defectum

## Physiognomiã 29.

humoris: sunt famuz Melancholici  
 ut plurimum ualde ossej, propheta  
 quod ossa sunt hmpreanurej frigidj  
 et auidi, sive hovenj, quar qualita  
 tre in melancholicis dominantur.

**Tertium** signum est diuinitas  
 cutis propter exuperantiam siccitatem  
 cutem habent adhuc cholericis diuio  
 rry, quia licet in cholericis dominetur  
 siccitas tamen caloris beneficio humores  
 multi ad cutem aguntur quibus soluitur,  
 et laxior proindeque mollior efficitur.  
 Tum etiam quia licet nullus emittat  
 humoris, calor tamen ex se est raryachius:  
 unde calor qui in biliosis exeret cutis  
 porce aperiendo eam molliorum reddit.  
 Cum è contra in Melancholicis frigida  
 dominetur, quod condensatum est et  
 concretum, unde hyeme aqua condensatur  
 et diuissima efficitur, licet in ea Summa  
 dominetur Humiditas.



30 Tractatus DE

**Quartum** est pinguedinis  
dixerunt quia pinguedo Beneficio caloris  
cuius condantur in Melancholicis  
dominatur & proiorum Sanguinis  
conficitur: hinc etiam quia melanco-  
licis Sempes curis et sollicitis agitantur  
& quo fieri possunt ut macilentis evadant,  
et pallidi. Ipsi enim Sanguinei si  
curis conficiuntur macilentis et pallidi  
fient, quantumvis a natura carnosissimi  
sunt et rubicundi.

**Quintum** est Somniorum  
horror. Somniant enim ut plurimum  
se a Daemonibus Suffocari: a Deo Iudicari:  
mortuos alloqui &c. Fungtorum autem  
Somnia duplex ratio proferri possunt.  
Prima quod vigilantibus divina consilia  
agunt, quorum in animo remanent in

## Physiognomia 3i

fixa species quae in somno excitata  
uel caloris uel motus beneficio animos  
dormientium torquunt. Secunda quod  
ad cerebrum emittuntur atri et ma-  
tefici spiritus, qui postquam pervenerunt  
ad cerebrum per uentriculos ipsius  
uagantur, illosque hurores excitant.

**Sextum** est pilorum penuria  
quae oritur ex humoris qui pilorum  
materia est, et caloris qui illos ad  
cuius defecit, defectu.

**Septimum** est pilorum  
nigredo quae scilicet oritur ex eo quod  
humoris a quibus nascuntur pilis abra-  
bilis colore et admixtione infecti sint.

**Octavum** est tonus uocis  
hystericus: uocem scilicet habent obsta-  
rcm et depresso. primo proprie  
Indolen, hae enim multum consp



## Tractatus de

ad tonum uocis, Irati enim acuti  
 loquimur, mæentibus uero tono illo  
 tristi et oſſauo. Unde Melancholici  
 quia ad iram et Luctum sunt  
 propensi, tono illo utuntur. Secundo  
 prophæta quod, ut supradiximus, crassi  
 sunt et admodum oſſei, ex quo fit  
 ut stomachum et alia organa uocalia  
 ampla habeant, ex quorum magnitudi-  
 ne diuersæ uocis tonus repetitur  
 et.

## Sectio Quinta.

Quibus signis dis-  
 cerni possint pitui-  
 tosi.

Primum signum est cutis  
 albedo, propter copiam humoris, et  
 caloris defectum. Hinc Pus si semper

# Physiognomica 33

Sunt albi, sicut et mulierum prophy  
humoris excrementum, et caloris qui rubo  
rem admiscebo queat, penuriaque.

**Secundum** signum est corporis  
proceritas, quia abundant in pituita  
tis humoris, qui cum caloris beneficio  
nigritur et evaporat, in omnia corporis  
partes distribuntur usque augent.  
Hinc gentes admodum septentrionales  
grandiori sunt corporis ut Scoti, Ge  
mani, Helvetij.

**Tertium** signum est mol  
liore cutis ob predominantem humo  
rim. Hinc pueri et mulierum cutem  
habent molliorem, atque delicatam.

**Quartum** signum est pin  
guetudo. quia nempe pinguetudo oritur ex  
eo quod calor porce et charum aperiat



34. Tractatus DE

Subtilioris que sanguinis partem  
evaporat, quae postea ad varias corpo-  
ris membranas appulsa congelan-  
tur, propter innatum membranis  
frigus. In pituitosis autem copiosus  
est humor ex quo multum sanguinis  
conficitur ut aetheri vasa subleventur,  
evaporantur illius sanguinis  
particulae, et congelantur.

Quintum signum pituitosus  
ex somniis, somniant autem se pitui-  
tosis, a quibus suffocari, et alia huius  
modi aqua. Huius rei ratio patet.  
quia nempe abundant humore  
frigido et humido, a quo spiritus  
emittuntur ad cerebrum, qui haec  
somnia excitant.

Sextum signum est pilorum  
penuria. Quia licet humoribus abun-

# Physiognomica 35

dent, tamen calorem satie copiosum non habent ut illos humores ad cutem depellant: ad pilorum autem generationem non solum requiruntur humores: sed praeterea calor qui poros cutis aperiat, et humores ad illos usque oleat. Hoc patet in mulieribus quae barbatae non sunt ut viri.

**Septimum** signum est pilorum color subcineritius et siccus ad aequum colorem accedens, indicat propter pituitosum humorem paucum adustum, ex quo gignuntur.

**Octavum** signum est tonus vocis rimiliter et brevis, Licet enim pituitosi magna sint statuae, tamen propter pinguedinem stomachum non habent ita latum et usum ut vocem contrahentem possint edere.



# TRACTATUS DE

Hinc pituitosi et pinguedine repleti,  
difficiliter spirant, scilicet ob angustos  
gutturis meatus.

## SECTIO SEXTA Quæ sit Indoles Sanguineorum.

Vitia ad quæ propensi sunt  
Sanguinej primo explicabimus, Deinde  
ad tuotubæ descendemus.

Primo propensi sunt Sanguinij  
ad venæ, qui scilicet abundant  
Seminæ. Semen enim ut docent com-  
munijs philosophi atque medici, est  
purissimus Sanguis calore naturali  
concoctus: Cum ergo in Sanguinis

# Physiognomiã 37

maxima sit Sanguinis copia ad conco-  
quendum. copiosus est Sanguis in Sanguine.  
Et sanã experientia constat nulla  
animalia esse ad videndum proniora auiibus,  
quã calida sunt, et humida; ut  
apparet ex pernis.

Secundo propensi sunt ad Ebriitatem.

Quia nempe vinum, et alimentum  
iporum natura valde conformis,  
quia propter humiditatem et calorem  
quod virtualiter continet, facile in  
Sanguinem cui eadem qualitates con-  
ueniunt, conuertitur.

Tertio proni sunt in Joco, —  
choras, Salte, loquacitate, Sate fit  
tinnay: idque primum cum Sanguis  
incaluit: Tum enim beneficio caloris  
multi spiritus excitantur, qui cum  
ad Cerebrum pervenerint, omnem sensum  
ad gaudium et voluptatem movent.



## Tractatus De

Quarto Sanguinis sunt valde  
 Incoherentes, cum enim spiritibus  
 calidis abundant facili mouentur,  
 vixque ullo in loco consistunt: Tum  
 etiam quia propter docilitatem facili-  
 ad bonum flexuntur, deinde ob  
 nimiam in voluptate propensionem  
 facile deserunt bonum.

Quinto ad prodigalitatem  
 valde procliuere sunt, quia calor  
 et humiditas facili se communi-  
 cant: tum etiam quia ut supra  
 diximus, ad quodlibet voluptatum  
 generum propensi sunt: voluptate  
 autem sumptuose et profusione  
 quacuntur, quia ut ait <sup>hic</sup> Augus-  
 tinus libro 4<sup>o</sup> contra Iulianum

# Physiognomiã 39.

capite 3<sup>o</sup> Luxuria sumptuosa est.

**Sexto** minime audaces sunt  
et animosi sanguinej, primo quia  
Ira, ut ait Aristoteles, est eos forti-  
tudinis: sanguinolenti autem diffi-  
le irascuntur, sed omnia in eos  
et iram conuertunt. Secundo  
quia sunt amantissimi voluptatum,  
et laborum impatientissimi, cum  
tamen his virtutibus innitatur  
Fortitudo.

**Septimo** Somnolenti sunt  
sanguinej propter tenuiorum vaporum  
copiam qui beneficio caloris ad cerebrum  
conducuntur, ipsumque refrigerant,  
ex quo fit Somnus.

**Expeditis** eorum vitia, de vir-  
tutibus, ad quae a natura videntur



40 Tractatus DE

procliuore; a gendum est.

**Primo** igitur, propensi sunt  
sanguines ad liberalitatem, quia  
propriam caloris qui in sanguine  
dominatus est, se extendere et  
diffundere: e contra uero frigoris  
proprium est restringere et cohibere.  
hoc patet in mulieribus et aduolentibus  
sibus qui ut plurimum liberales  
sunt, et in senibus, et in mulieribus,  
qui propter nimirum frigorem uix libera  
litatem exercent.

**Secundo** ualde dociles sunt,  
quod enim humidiora sunt ea facilius  
desertuntur, ut patet in pueris  
et mulieribus quibus quicquid  
uoluerit persuaderas. Denique quae  
humidiora sunt, ea cuiuslibet

# Physiognomiâ 41

impressionis susceptiva sunt, ut  
patet in aëre, et in aquâ.

**Tertio** ad urbanitatem et Soci-  
etatem civilem propensi sunt Sanguinej:  
propheta quod Societas civilis mutuis  
officiis et conuictus familiaritatis  
nitiatur. Sanguinej porro propheta  
liberalitatem Innatam amicorum  
officiis ultro sibi obstringunt, et  
propheta docilitatem et sermonum  
Incunditatem placent eorum collo-  
quia. Porro ad id quisque maxime  
propensus est, in quo aliis placere  
se sciscimat. Unde Sanguinej,  
ut supra diximus, Gaudia et ludos  
amant: Longè facilius autem cum  
sodalibus gaudemus, quam soli.

**Quarto** voracere sunt Sanguinej.  
quia quisque eadem cum alijs ratione



## Tractatus DE

agit, quā secum agi putat: Sanguinej  
autem ob innatum candorem in animo,  
et simplicitatem; nulli non fidunt:  
vix que suspectum habent alium  
mendacij.

**Quinto** sunt misericordet, quia  
amant ut alibi bonum velle, et  
malum depricari. Porro omnem  
fave Sanguinej amant: quia amor  
est quaedam communicatio. Humidum  
autem et calidum est maxime com-  
municativum et extinguitur, ut supra  
diximus. Unde cum in aliquo amore  
faventur, adversa ej omnia timent:  
si vero accidant, ea detestantur: Et  
si aliquibus insuntur, irascuntur.  
Quod apparet in pueris et adolescen-  
tibus, qui quia ad amandum pro-  
clivi sunt, misericordiam moventur.

# Physiognomiã 43

Hoc etiam patit in mulieribus, et  
virginibus.

**Sexto** viderendi sunt. quia  
cui conuenit signum achis, conuenit  
etiam habitus, siue propensio ad ipsum  
Actum. At sanguinis conuenit signum  
Achis, viderendia pura, pueros  
quidem siue videri color genarum  
Suffunditur. Conuenit igitur ipsi  
habitus viderendia. Deinde quod  
humidiora sunt, et sunt ad viderendiam  
propensiora, ut patet in pueris, virginibus  
et ingenuis mulieribus.

**Septimo.** Ingenio satis bono  
et liberali sunt sanguinis, quia ad  
cognitionem vigiliantius spiritibus  
calidius, satis magna auctum eorum  
copia est in sanguineis. vulgo tamen  
paucum in disciplinis proficiunt.



14. Tractatus DE

prophs Inconstantiam: Et quia —  
Disciplina sine meditatione aliqua  
non parum movosa et volubi in cau-  
esolica compavasio non possunt.  
Sed autem meditatio a sanguineo  
Cum natura valde alteret.

Sectio Septima  
quæ sit Indoles  
Biliosorum.

Vitia ad quæ propensi sunt  
Cholici, hæc sunt.

Primo Iracundia Amara.  
Amaram uoco quæ cito deponitur,  
ut ab acerbâ quæ uix deponitur  
Secundam. Ea est ut docet, Arist  
hæc. ut Ebullitio sanguinis circa  
cor. Porro Ebullitio fit opere caloris,

## Physiognomiã 45

in quibus ergo maior est calor, major  
 etiam Sanguinis ebullitio, atque  
 adeo Ira inuenietur. obserua tamen  
 Sanguinem illum esse biliosum et  
 igneum, quia ualde subtilis est, et  
 Spiritus emitit ad omne Corporis  
 partem. Hinc uari uultu colorum flam-  
 marum reperiunt et oculis ueluti  
 flammulas emittere uidentur,  
 subito tamen Pedantur: quia sicuti  
 Spiritus illi propter subtilitatem  
 cito Incaliscunt, ita etiam cito  
 reperiuntur, prorsum cum paulo  
 sunt a calore remotioris.

**Secundo** Ambitio. Approuentur  
 enim biliosi ad ignem, cuius proprium  
 est semper ascendere. Biliosi ergo semper  
 ad honores et magnam dignitatem  
 aspirant.



46. Præctatus DE

**TERTIO** Superbia, quia Ira  
pvaqwhm nascitur ex Superbiã. Tunc  
enim Irascimur cum nos contempere  
inmerito uiderimus, biliosi cuhm  
uel ex minimo et apparenh<sup>o</sup> sui conhn  
ptu exceduntur.

**Quarto** Inconstantia. quia  
igneam naturam participant cuius  
est proprium quaquaversum moueri.

**Quinto** proni ad Ebrietatem,  
quia propter ~~superbiam~~ calorem et  
immensum, temperandum atque  
refrigerandum multum bibunt: Deinde  
multum amant saporis igneæ,  
qualis est in vino.

**Sexto** propensi sunt ad ueneri;  
non quod ad eam apti sint: ad hanc  
enim requiritur temperamentum

## Physiognomiã 47.

Sanguineum, Id quia mouentur  
animalia ad uentum ex copia spirituum  
calidorum, qui rursus et organa generationis  
addicta calefaciunt. In Biliosis autem  
magna horum spirituum copia  
suppetit propter caloris excessum.

**Septimo** Indociles sunt  
et Inobedientes. Nam ignis non  
potest cohiberi ex a Lienis hominis.  
puta vasi aliquo ut Bombardis et Sclopetis  
contineri, uel tormentis, quod usu  
satis patet, nam omnia quaque  
perspingit, ut Liberi quocunque  
liberabit suatur. Cholericis autem  
ignea natura est. Multoties  
supra insinuauimus.

**virtutes** ad quae propensius  
sunt Biliosi, hæc sunt.

**Primo** Fortitudo sive potius  
Audacia, propter calorem qui in



# Tractatus de

Ippia dominatio. Deinde quia  
 ut Superiue ex Aristotele docui-  
 mus. Ipa ex eo Fortitudinis,  
 at biliosi sunt ualde Ivacundi  
 ergo sunt etiam generosi seu  
 Animosi: non sunt tamen  
 robusti quia macilenti ob calorem  
 et Siccitatem.

**Secundo** liberalitas. quia  
 calidum facile dilatat et se  
 communicat. Secundo quia bilio-  
 si ambitiosi sunt et Superbi,  
 uoluntque omnia in sui admi-  
 rationem et amorem protrahere.  
 quod ut consequantur, liberales  
 sunt. Ita enim comparati a-  
 naturam sunt hominum, ut uari-  
 eos admirationem aut amorem,  
 a quibus beneficii nihil accipiunt.

# Physiognomica 49.

Tertio Clementia. quia cum  
 Iras aliquid concedis, et iram uelut  
 Supplicantibus remittunt suam, quam  
 ex opinione contemptus suscipiunt.

Quarto sunt ad Pietatem  
 et amorem Dei propensi, quia amor  
 Dei ignis quidam est, qui nos a uicij  
 mutabilium uinculis solutos ad  
 Deum immutabilem transtulit. Zelati  
 etiam sunt ut pluriimum, propheta  
 innatum calorem, quod sane nobis  
 in sancto Paulo apparet quem  
 scriptura exhibet tanquam Spicandem  
 cadis et uinatum. Deinde in Sto  
 Augustino, Hieronymo, et aliis quos  
 admodum biliosos fuisse, nec ex  
 ipse Imaginibus deprehendimus.



## Tractatus DE

Quinto sunt excellentia In-  
 genij si aciem spectet. Quod enim spi-  
 ritus sunt subtilior et calidio-  
 rum, et maior est mentis acies. Memo-  
 ria tamen non uigilat propheta depre-  
 tum fumoris. non sunt etiam  
 ad adhaerere et scientias capiendas  
 idonej prophetae inconstantiam et  
 leuitatem. Sed si paucum admix-  
 tum sit Melancholiae sunt  
 laboriosj, et magis in suis au-  
 bus euadunt. Iudicio etiam polle-  
 runt, quia Melancholiae quae-  
 tas et frigida bilis addorem  
 et leuitatem temperabit.

Sectio octaua  
 Quenam sit Indo-  
 les.

# Physiognomiã. Si

## Melancholicorum.

Vitia melancholicorum sunt.

**Primo** Auaritia quia in melan-  
cholicis frigida dominatur, cuius est  
restringere et condensare: unde difficile  
sibi extendunt et communicant,  
quod ad liberalitatem requiritur.  
Ratit hoc in scribis qui siccus sunt  
et frigidi.

**Secundo** Ira acerbata. Hoc est,  
quod difficile deponitur. Ratio est.  
quia quia ex se sicca sunt,  
et frigida; ea cum simul incaluerint,  
difficiliter et seruire ut friguerint,  
ut patet in metallis et lapidibus, quia  
quia sicca sunt et frigida cum simul  
ignem concipiunt, difficiliter



# Tractatus DE

ad frigore passivum redeunt. Cum  
 ex contra situta<sup>s</sup> propter levitatem;  
 et olium propter pinguem humorem,  
 facile ignem concipiant, et facile  
 calcinantur. Cum ego cholici frigidi sint et sic, difficil  
 limè vom deponent, cum ea accendi  
 sudiunt.

**Tertio** Ignavia et timiditas,  
 quia scilicet Fortitudo et audacia ex  
 calore nascitur, Ignavia vero et  
 timiditas ex frigore, quod patet  
 quia nimirum cum timet aliquid, mem  
 bra frigore rigent, sanguisque  
 in venis sive congelatur. Deinde  
 in timore fit contractio partium  
 interiorum Stomachi: contractio  
 acrius et conspavit frigoris est  
 proprium.

# Physiognomia<sup>53.</sup>

Quarto stupor Ingenij et memoria  
 dicitur. Nam, ut supra diximus, ingenij  
 acie ovitio ex abundantia calidorum  
 et subtilium spirituum, memoria vero  
 ex humiditate; quia humiditate quilibet  
 figura imprimitur. At melancholici  
 caliditate illis spiritibus abundare ne  
 queunt propter innatum frigus, neque  
 humiditatem, propter siccitatem. Unde  
 ingenio infelici et hebeti memoria  
 perditur sunt. Cum tamen aliquid  
 memoriae semel inveniunt, rix  
 obliuiscuntur. Figurae enim et caracte-  
 res solidi materiae impressi diutius  
 manent, ut patet in Chalcivibus  
 qui in tabulis aeneis aut marmoreis  
 exarantur.

Quinto Inuolani sunt et Inuicunt,  
 quia saltem nullos aut admittunt, aut



54. Tractatus DE

referunt. nam propter Ingenij Sphoriz  
acutulis istis acutis nondelictan  
tu.

**Sexto** sunt Indocile, et ad  
obediendum inepti, quia quas fumo  
re non abundant, ut lapidee et  
metalla sibi neguerunt.

**Septimo** proni sunt ad Ebrieta  
tem, quia appetunt uinij calorem  
quo figure innatum impediunt, et  
subnorme quo siccitas nimia sumefiat.  
In on seculac hova quas calidos imbrey  
appetit, ut fore undetur.

**Octauo** cum ad Imperium  
aliquid curat sunt intolerabilee et  
Immanis euadunt, quia melancholij  
solitudinem amant, cum aulm in  
dignitate constituti sunt, solitudine

# Physiognomiã ss

illã hrebrosã frui non possunt: atque  
ad id moveri sunt et hixi. Ideo autem  
societatem hominum fugiunt, quia  
videntur non cupiditas sua cuius  
ipsi conscij sunt, ab aliis quoque ag  
noscatu.

**Virtutes** ad quas proclivere  
sunt melancholici, hæc sunt.

**Primo** melancholici amant hie  
sunt otij et pacis. Primo quia cum  
tanta affinitatem habent, cuius pro  
prium est quietari et in perpetuum  
stare. Secundo calor est, qui excitat  
ad suscipienda negotia, quicum in melan  
cholicis deficit, raro aliquid susci  
piunt.

**Secundo** constantiter sunt in  
proposito, et si matueri ad bonam



## Tractatus DE

uel malam uitam se conuerserint. —  
 difficillime ab ea quam amplexi  
 fuerint, uidentur. Eadem uahone  
 qua sunt Indociles. Deinde quia  
 Grauia difficile mouentur.

Tertio patientes sunt. Quia  
 ob innatum frigus leui de causa  
 non irascuntur, sed leuiter culpam  
 facile praesumittunt, et condonant.

Quarto Modesti sunt et humiles,  
 quia paucae honore captui suo  
 accommodatos conseruantur, mag  
 nos uero propheta innatum frigus  
 et grauitatem non appetunt, ut  
 plerimum tamen Melancholicorum  
 modestia ex animi abiectione degen  
 erat.

# Physiognomiã 57.

## Sectio nona DE Indole Pituitosorum

Vitia Pituitosorum hæc sunt.

**Primo** Auaritia propter nimium frigiditatem quo constringuntur ut supra docuimus. quod apparet in feminis et senibus, in quibus frigiditas domi- natur.

**Secundo** Inconstantia. primo propter humoris excessum. Quia enim humidiora sunt, ea cuiuslibet sunt impressionis susceptiva. Secundo quia cum Lunâ affinitatem habent, quæ inconstantissima est. Patet in pueris et mulieribus.



## Tractatus DE

**Tertio** Ignavia. quia calore  
 ex quo nascitur fortitudo deficiuntur.  
 patet in Mulieribus

**Quarto** diffidentia. quod ipse  
 cum Melancholicis communis est  
 vitium, scilicet prophinnatum  
 frigus. patet in senibus, qui semper  
 aliquid auerant habent, quod  
 amico non aperiant.

**Quinto** sunt dididiosi, prophy  
 frigus. calor enim mouet, et  
 ad agendum excitat. patet in foemi  
 nis.

**Virtutes** ad quae propensi  
 sunt pituitosi, haec sunt.

**Primo** Misericordia. quia ut  
 supra ex Sanguineis diximus, -

# Physiognomiã 59.

Sunt ad misericordiam propensiores,  
qui ad amandum proni sunt. Pituitosi  
autem ad amorem proni sunt, prophete  
humoribus qui facile diffunditur.

Vnde mulieres misericordiores sunt  
predicantur erga fornicatos, quia erga  
eos majori affectu fiuntur.

**Secundo** Docilitas. quia humida  
quacumlibet impressionum susceptiva  
sunt. vnde mulieres et pueri facile  
credunt.

**Tertio** Sunt scilicet in Deum et  
Dei propter Docilitatem. Patet in hominibus  
quibus Ecclesiam antiphonam beatae  
uirginis in unum nomen, Deuota, legitur  
apposuisse.

**Quarto** urbani sunt et politii  
in sermonibus quia dicta aliena  
semper benigno animo excipiunt



60 Tractatus DE

et exponunt: salibus quod et Sociis  
delictantur. Patet in mulieribus  
præter huiusmodi quod in civitatibus  
educatae sunt. Sunt viri uel  
ipsae viris urbaniores.

**Quinto** viciandi sunt. Quia  
quod Humidiora ea sunt viciandi  
Diora. viciandi enim est Infamia  
timor: porro pituitosi sunt timidi  
propheta innatum frigus.

**Sexto** sunt Excellenti Memoria  
præditi. facile addiscunt, quia humi  
di sunt: humidis autem facile  
quidvis inscribi potest. Viri tamen  
non meminerunt, quia quod valde  
humidis figuræ imprimuntur  
Vir non manent. Patet in pueris  
qui quia humidi sunt facillime  
addiscunt, facilius tamen obliuiscunt.

# Physiognomia 6.

cum huius

## Sectio Decima DE Temperamento Ingeniosorum.

Quæritur quodnam tempera-  
mentum requiratur, ut aliquis sit  
Ingeniosus.

Respondeo hoc esse Ingeniosorum  
temperamentum.

Primo in Ipse Dominatur bilis  
flava seu Cholera. Secundo melan-  
cholia. Tertio Sanguis. quarto Pituita.

Probatum primo authoritate  
Aristotelis problematum Sectionis  
trigesimæ problematum primo. In quibus,



# Tractatus DE

inguit, multa et frigida bilis est  
 atra, hi stolidi sunt et Ignavi:  
 in quibus multa et calida, ij pocij  
 et Ingeniosi. Ex quibus uerbis  
 sic ratiocinari licet. In quibus  
 est permulta et calida atra bilis,  
 ij sunt ingeniosi: at melancholia  
 quae ex se frigida est calefieri  
 non potest nisi beneficio flauae  
 bilis: non potest autem a bile flaua  
 accendi et calefieri, nisi atra bili  
 praeualeret. Ergo primum in  
 Ingeniosis flaua bilis dominabitur,  
 dante melancholia. ut autem ex  
 humore pituitoso aut sanguine  
 sequantur locum oblineat, pauim  
 intoret. Melius tamen est Sanguini  
 ubi pituita dominarij. Cum enim  
 calor in Ingenio sic dominari debeat,  
 timendum esset, ne si pituita

# Physiognomia 63

primum post Molancoliam quodam  
 + invenet minus ad illis duobus humo-  
 ribus utriusque bilis.

**Secundo** ex Galeno libro 10  
 de natura humana. Animi, inquit,  
 dextera et prudentia a bilioso  
 humore oritur, Intriguitas et constantia  
 auctore humor melancholicus,  
 sanguis simplicitatis et cupiditatis,  
 punita natura ad movum cultum  
 nihil facit. Huc pertinet quod idem  
 Galenus libro. Quod animi movet etc.  
 caput 5<sup>o</sup> ex Heraclito reputi Splendor  
 siccus, animus sapientissimus.

**Tertio** quia Ingeniosi sunt  
 Aegyptij et Arabae, ut constat. Ex  
 eo quod Aegyptij phiam, et Mathe-  
 maticas adinveniunt juvantur. Arabes  
 plurimj tum in philosophia, tum in



# Tractatus De

medicinā elavocant. Eos autē  
esse valde melancholicos cum bile  
predominio ipsi multus, et puli  
demonstrant.

Quarto probatur rationibus.

Prima est, quia ad Ingenium  
requiritur, ut Calidi et siccī spiritus  
ex humorē melancholico ad cerebrum  
mittantur: non possunt autē  
spiritus illi exiire, nisi beneficio  
caloris, qui a flavā bile submi-  
nistretur. Quia autē in purulation-  
ibus diuturna meditatio requiritur,  
dicitur quod tanta melancholia, ut ex  
ea beneficio caloris diu et uniformiter  
spiritus ascendere possint.

# Physiognomia. 65

**Secunda** quia ad Ingenium  
ut quivis ut Imaginere non dissi-  
pentur, sed ut firmius faciant.

Alioquin enim cum Imaginem  
undam mens formavit. statim alia  
nullo ordine se se obtrudunt,  
et ita cogitationem perturbabunt,  
quod in melancholia beneficio impeditur.  
nam quae sicca sunt, impres-  
sas Imagines firmius et diutius  
retinent.

**Tertia** quia in Ingeniositate  
dominari debet siccitas mediocri,  
ut patet. Quia ebrii, pueri, et mulieres  
in ingenio proximam non possunt  
propter nimiam cerebri humiditatem.  
Unde Galenus loco supra citato  
docet Sanguinem auctorem esse



# TRACTATUS DE

Simplicitatis et Stupiditatis: pithuitas  
 vero naturam ad motum cultum  
 nihil facit. Hinc etiam vix  
 proficit aetas sunt Ingeniosi,  
 quia tunc flava bilis et Melan-  
 cholia abundant, quae Siccitatis  
 praedita sunt. Hinc quoque  
 calamitosi sunt Ingeniosissimi,  
 quia nempe calamitatis et  
 modicis eccubum exsiccant,  
 ut patet ex profusione Lacryma-  
 rum.

Quarta quia plerique  
 Ingeniosi Hemorrhoidibus Labo-  
 rant: et Hemorrhis et morbus  
 qui ex Melancholia gignitur.  
 Et enim profusio sanguinis atra  
 bili admixta, ut docent Medici.

# Physiognomiã. 67

Ad illam autem Egiptiorum flauam  
bilis calor requiritur. Caloris enim  
proprium est Heterogeneis discre-  
gare, ut patet in combustione  
lignj, in qua cinere ab aqua  
fumoque separantur.

**Dices** primo uideri solam bilis  
flauam debere in Inguinis domi-  
nari, quia ipsi competitur dua  
illa quae sunt quae ad Ingenium  
requiruntur, puta calor, et sic-  
citas

**Respondeo** solam bilis  
flauam requiri tanquam causam  
uelut efficienhem inguinj. melancho-  
liam tamen requiri tanquam causam  
materialem, et qua opo caloris flauam  
bilis spiritus calidus et sicci exsiccatur



## Tractatus De

qui ad cerebrum dolat ex eius nativo  
 frigore et humiditate temperati,  
 inguini et celeritatem in discedo  
 et Inuentione bibunt, et sunt  
 uelut organa quibus uas  
 sperire cudad, uel iam cusate  
 mouat et applicat. Deinde  
 ueriuoitus utam Melancholia  
 ad auctorem flaua hinc temper  
 andum.

**Dices** secundo uideri solum  
 sanguinem in Inguinisie domi  
 nari. nam sanguinem temper  
 amet uel et maxime secundum  
 naturam, proinde quod anima in  
 Corpore sanguine facile suat  
 operatione exeret.

**Respondeo** Temperamentum  
 sanguinis dici maxime secundum

# Physiognomiã 69.

natuam, ex eo quod sit benignis  
 Simum et omnium apertissimum ad  
 operationem tuam animam vegetantem,  
 tuam animam sustinentis et excedas.  
 non uideo quod anima facilius in  
 lutione in sanguine corpori exerceat,  
 quam in bilioso et melancholico.  
 quia nimium calor nimis remissus  
 spiritus est, et spiritus qui ex sanguine  
 exhaerentur, nimis humidi.

**Dices** tertio. Ingeniosi non  
 sunt boni habitus, ut docet Arles  
 in physiognomiã passim. At melan-  
 cholici sunt boni habitus, sunt  
 enim fortes et robusti, quia  
 ossibus et nervis abundant, et  
 sanguinem. Habent, ergo  
 ingeniosi non sunt melanco-  
 licus.



## Tractatus De

Respondeo primo

Duplicem esse humorum Melan-  
cholicum ex Artij sectione 3<sup>a</sup>  
problematum Problematum primo,  
unum frigidum, alterum calid-  
um: Illustratur hoc eiusdem exem-  
plo. Aqua quæ modo calida modo  
frigida est: Ita etiam Melancho-  
lia, modo calida modo frigida  
est. Frigida fortis, robusta,  
ardor tamen et cupidus facit.  
Calida uero seu accensa à flauâ  
Bile Ingeriosos, debilis tamen  
et non boni habitus.

Respondeo secundo. Robus-  
tum abundante humorum melan-  
cholico per totum corpus, et etiam  
circa ipsum cerebrum. Ingeriosi

vel  
inso-  
cubro.

# Physiognomia 7i

uuo abundant tantum humore  
 melancholico circa Corlet in p̄ncha  
 libus, vnde apparet diuersimodi  
 melancholia a robusto et a ingenioso.  
 Ingeniosi enim cerebrum ualde  
 tenuē et auium est: robusti uuo  
 ualde solidum et coassum.

## Pars Secūda.

Quomodo ex diuersa  
 membrorum confi  
 guratione propensi  
 ones indagentur.

### Sectio Trima.

DE capite. Auribus.  
 Fronte. Facie, et Labiis.



## Tractatus De

Caput ergo magnum significatum significat: Intelligi caput medio cruribus tantum vel equam corporis proportionum excedens: hoc tantum est verba corporis commensuratio ut capitis ambitus circumferentia non excedat faciei longitudinem hoc replicatum. caput enim est veluti circulus cuius diametri est longitudo à vertex frontis sui radia capillorum, ad extremum mentis. Si ergo capitis ambitus superet longitudinem faciei repetitum, magnum iudicabitur. Ratio autem cur qui magnum caput habent significati sunt, duplex affertur potest.

# Physiognomiã 73.

**Prima** quia qui magnum habent caput, illis magnum est cerebrum, atque adeo ventriculi, et cerebri vena bene elaborata, hoc est neque nimis angusta, neque nimis lata. proinde quid phantasmata et spiritus quibus fit cognitio, facile mouentur: neque tam in se uagantur, quod Peruitatis et dimittia causa est.

**Secunda**. quia illi sensati sunt in quibus phantasmata distincti ut exhibent, neque ordine proprio occurrunt. Porro in illis qui magno sunt capite phantasmata non solum inuicem intersturbant, sed proprio loci capacitatem suae ordinibus distinguuntur, et cum opus est,



## Tractatus DE

in medium procedunt. Addit Artes  
hoc utrum ad canes, non quidem vil  
Laticos et puerarios qui domus  
custodiam inuigilant, neque tiam  
ad canes Leporarios, qui caput lon  
gus habent: sed ad canes illos  
quibus utuntur ad pedicem, et  
conuocum ueracionem, qui sunt  
cuiusque bovis uicibus, capiti  
coarctate longo, auribus longis et  
pendentibus, qui sunt odoratu  
sagacissimo, qui quod pradam num  
quam desunt, quin assequantur.

**Paruum** caput Insciparum  
significat: paruum uero caput  
censetur, quod a predicta mediocri  
tate deficit, cuius Effatus duplex  
ratio assignari potest.

# Physiognomiã. 75.

**Prima** quod qui parvum caput habent parvum etiam habent cerebrum, atque adeo facili spiritibus et phantasmatibus per angustiores meatus et uentriculos non ferunt. Hoc patet in Asinis ad quod referuntur ab Aristotele illi capitati) qui stolidi sunt et stupidissimi, quia licet caput magnum habeant, cerebrum tamen minimum animalium habent, proportionem ad reliquum corpus spectatam.

**Secunda** quia capitis parvitas defectum denotat caloris quibus laborata fuerint omnia capitis organa. In sensatis autem debet calor dominari.

**Aures** a mediocritate deficientibus similes similes moribus etiam



26. Tractatus De

Simia prae ditum designat, hoc  
est ad videlicet imitationis, ad  
viam, et ad libidinem prorum. ratio  
est quia auere et humoribus gen  
erantur: cum ergo a iusta magni  
tudine deficient nimiam celebri  
siccitatem denotant, proinde que  
Simia mori. Nam Simiarum tempo  
rumentum est caeteri siccitas.

**Aures** iustam magnitudinem  
excedentis morae Asindiae denotant  
propheta Fiquavum affinitatem  
in Lucivus ob hmpamentum melan  
cholicum cum subdominio pituita.  
Cartilagineae viui ex quibus aures  
sunt constant sunt hmpamenti  
frigida et sicj paulo tamen mol  
lionis atque humidioris, quam  
ossa. Melancholij autem sunt  
stupidi, pigri, et Inuocundi,

# Physiognomia 77.

ut supra docuimus.

**Frons** Iustam mensuram excedens  
 Signum atque imbellium significat.  
 Ratio est. Quia quidam frons magna  
 est, magnum etiam os caluaria  
 inest. necesse est. ubi autem magnum  
 est os necessario dominatur frigidum  
 siccitate, proinde quod melancholia.  
 ubi autem dominatur Melancholia  
 significat, timor, ac hebetudo mentis  
 dominantur.

**Obserua** hanc esse Faciei  
 commensuratum proportionem,  
 secundum pictores et statuarios,  
 ut in hoc parte aequalis diuidetur.  
 prima parte est a radice capillorum  
 ad media Supercilia. Secunda a  
 medio Supercilii, ad extremum nasum.



# Tractatus De

Frontia ab extremo naso, ad mentis  
extremitatem.

Prima pars quae in his radicatur  
capillorum, et Supercilia prohibi-  
tus, Frons nuncupatur. Frons  
ergo magna dicitur quae maior  
est et faciei partem quae est  
medio Superciliorum, ad extremum  
nasum, vel ea quae est ab extremo  
nasum ad imum usque mentem,  
parva vero quae ad eorum propor-  
tione deficit.

**Parva** Frons indisciplina-  
bilis significat, hoc est incipit  
ad sententias antiquae caput sen-  
das, gula, ira, uenaeque deditos.  
Duplex autem ex causa frontis  
paruitas oritur, primo ob nimium  
pilorum in frontem dispersum.

# Physiognomia 79.

Secundo propter ineptam ossis confor-  
 mationem. Qui primi generis sunt,  
 Indisciplinabiles sunt, quia illis  
 in anteriori cerebri parte multi  
 sunt humores crassi, ex quibus  
 pili generantur: quibus autem  
 illi sunt humores crassi, phantas-  
 mata quae in hinc illinc speculatur,  
 confusa et coarsa sunt. Spiritus  
 vero quibus omnis sensus et intentio  
 movetur, et excitatur: non sunt  
 subtile, et activi; sed torpentis  
 et sanguinei. Qui secundi generis,  
 sunt etiam indiscipulabiles,  
 quia cum sub ossi illo anteriori  
 cerebri parte, in qua phantasia  
 residet, posita sit: necessario phan-  
 tasmata quibus cognitio perficitur,  
 sunt confusa, et indistincta,



# Tractatus De

proinde quod ipsa Cognitio. Potratia  
 enim non operantur, nisi organa  
 sint apte disposita, et secundum  
 figuram, et secundum aliam  
 qualitatem.

**Rotunda** Frons insensa  
 tum significat, hoc est ingenio  
 stupido, et uoluptatibus dedito,  
 et quod infantiã minime moueatur.

Frons rotunda est quae uelut  
 dimidram sphaeram exhibet. Talis  
 fuisse figura Commodum et  
 Helioagalum Romanos Impera-  
 tores ut ex antiquis uisum ima-  
 ginibus et ex Historicis constat,  
 quos fuisse spuerissimos et im-  
 pudetissimos serunt. Ratio est  
 quia calor in eis ualde debilis est,  
 ut patet in multis quos fron-  
 tem rot plurimum rotundam

## Physiognomiã si

habent, propterea quod caloris  
 paucum habeant; qui uero debilius  
 calorem habent, cerebrum etiam,  
 ac utriusque caput paucum bene  
 conformatum habent. quia calor,  
 Caput et cerebrum format. qui  
 autem cerebrum habent male for-  
 matum, insensati sunt. In famia  
 etiam non mouentur, quia honoris  
 appetitum non sunt, et coctis nimium

frigus.

**nubilosa** Frons audacem  
 significat. nubilosa frons dicitur,  
 in qua circa supercilia, et paulo  
 supra medium eorum cutis conuactu  
 quodammodo est, uugosa est eluatio.  
 Ratio huius est, quia calor  
 qui in fortibus et audacibus dominatur  
 frontem rugat. Sed addenda sunt



## Tractatus DE

alia caloris signa, puta color uultus, erectio Capitis, oculi Casti &c. quia ex timore etiam oritur illa contractio cutis, quia frigore contracta fit.

## Facies Carnosa pigrum

denotat et iustum, macilentia uero diligentem et Impigrum. Ratio quia qui carnosam habent faciem non multum habent siccitatis in cerebro, nec caloris.

Ad Diligentiam uero requiritur quia a Melancholia oritur, et calor qui a flaua bile melancholiam accendit promanant. quia bilis calor acutum et ad Excogitandum promptum, et Melancholia siccitas tenacem facit, et constantem

# Physiognomiã 83.

in proposito. Qui macilentam faciem  
habent, pallidam, et fuscã: his  
duabus qualitatibus præditi sunt:  
proindèque diligenter.

**Facies** magna tardum significat:  
parua uerò pupillanimum. Ratio  
prioris est, quia qui magnam habent  
frontem, magnum quoque habent  
caput, et ossibus repletum: qui  
uero tale habent caput ob melan-  
cholia excrissum tardi sunt et  
stupidi. Hinc boues qui faciem  
magnam habent, tardi sunt et  
stupidi. Ratio posterioris parua est,  
quia in his qui parua faciem  
habent dominatio bilis cum pituita:  
at ij quibus bilis dominatio, inconstan-  
tes sunt, quibus uero pituita, sunt  
pupillanimi.



# Tractatus de

**Labia** Gracilia et quorum  
 Superius Inferiori prominere foris  
 et magnanimum significant. Hoc  
 patet in Leonibus, et quibusdam canibus.  
 Ratio est quia illi magnanimum sunt quibus calor dominatur  
 cum venioso humore: Atque  
 illis quibus talia sunt labia domina-  
 tur calor cum remisso humore:  
 Humor quidem quia mollia sunt  
 et laxa: calor vero quia sunt  
 dilatata et gracilia. proprium  
 autem est caloris dilatave.

Sed si quibusdam cuolabrum Superius  
 magis dilatatum et promi-  
 neat Inferiori. Respondebo. quia  
 maior est calor, ubi multa caro, et  
 multa ossa, quam ubi pauca: At  
 in Superiori capite pauca plura

# Physiognomiã

Sunt ossa et plus carnis: hinc  
 est quod dentes superiores sint fir-  
 miores, et melius radicali, quam  
 inferiores. Hinc etiam est quod  
 hyeme digitis, naso, et pedibus  
 frigidus: propterea quod non satis  
 est materia in illis partibus,  
 ut calorem generare possint.

**Labia** Gracilia duva et  
 circa caninos dentes supereminentia  
 ignobilis et stupidum significant.  
 Ratio est, quia in quibus et alia  
 sunt Labia Melancholici sunt  
 ut plurimum, quia caninos dentes  
 habent alij supereminenti, atque  
 adeo evasos: qui autem talia dentes  
 habent Melancholici sunt. Dentes  
 enim sicci sunt et frigidi, ut potius  
 duvissimi. Quibus ego dentes evasos



26. Tractatus De

iusto Crassioris, iis Melancholia  
Dominabitur. Observa dentes

caninos esse duos illos dentes qui  
sunt inter se sive et molares.

Dicuntur canini, quia sunt acuti  
tquam canum et leonum.

**C**rassa Labia qui habent,  
et Superiora Inferiori propendens,  
fati sunt. Ratio est, quia in  
illis quibus talia sunt labia,  
multus humor dominatur, Atque  
ad hoc vitæ caninum caput, si  
canosum vitæ caput et facies:  
mediocri vitæ calor qui non suffi-  
ciet ad resolutionem illorum  
humorum. Cum autem copioso  
Humido mediocri inest calor,  
fabrum facit, ut patet in

# Physiognomiã. 87.

Muliebribus, quã ineptis sermonibus,  
 Invocacionibus, imò et ineptie  
 actionibus dedita sunt. Præterea  
 pigra, alienarum rerum curiosã,  
 propriarum negligunt.

**Labia** et Gyngei prominens  
 amatores contumeliam dicitant.  
 Ratio est, quia quibus Labia sunt  
 ita prominens, nervi quorum beneficio  
 moventur Labia; retrahuntur.  
 quibus autem nervi contrahuntur,  
 sicci sunt, et calidi. Proprium  
 enim est caloris et siccitatis con-  
 trahere, cui auctum in capite dominatur  
 calor, et siccitas, puta, Bilis. Ille  
 rixosus, et contumeliosus est.  
 quia cerebrum illius Bilis est  
 infretum, et calofactum. Bilis auctum



# Tractatus DE

ut pot<sup>o</sup> natura ignea & ceteris,  
facit a L<sup>o</sup>vi uelle. Superdum ueni,  
aliena ad se uaporem, et alia  
corrumpo.

## Sectio secunda DE oculis, et naso.

### Contemplationem

oculorum principiam et nobilissimam  
Physiognomia<sup>o</sup> pauhm docet Albarth  
Magnus. Ad eam nunc accedimus.

Quibus ab oculis tanquam  
viticula<sup>o</sup> pendent, illi sunt Bibacet.  
Ratio est, quia qui multum uin  
bibunt cerebrum nimis fumicent  
vinosis uaporibus, qui ad cerebrum

# Physiognomiã 89.

beneficio caloris emittuntur: cum  
autem talibus humoribus excremen-  
tibus abundat, eos in illas vesiculas  
ut potius sibi propiorē dimittit,  
ex quibus ita intrinsecus. Si tamē  
vesicula illa esset alieni a natura  
Indita, non ideo iudicandum esset  
ipsum esse vino deditum; sed tantum  
ipsius cerebrum superfluis et excre-  
mentitio humoribus abundare.

**Quibus** quod circa oculos sunt  
infirmis pendunt, illi sunt amatores  
Somni, propter similitudinem quod  
introducitur cum eo, qui ex Somno  
surgit. Ratio autem cum qui dor-  
munt talia faciunt quod sunt  
circa oculos, quia Somno refrigerantur  
et augentur cerebri vapores, refrigerantur



## Tractatus De

autem illi vapores, facili in humores  
 uertuntur; illi autem humores  
 a cerebro rejiciuntur in ea parte  
 quae circa oculos sunt, et huc  
 faciunt.

**Pavij oculij pusillani-**  
 mitatis arguunt. Ratio est quia  
 qui pavos habent oculos pavum  
 vitium habent cerebrum, qui pav-  
 um habent cerebrum illi sunt  
 pusillanimi, ut patet pavum ingeniosj.  
 Deinde qui tale oculis habent,  
 spiritus sed in Intuitu pavum  
 capitis habent; quibus autem in  
 Intuitu pavum capitis sunt spiritus  
 illis pavum est calor proindeque  
 sunt pusillanimi. Pusillanimi-  
 tas enim oritur ex defectu caloris.

# Physiognomia. 91

**Magni** oculi laudatam significat. ratio est quia probant cerebrum esse valde vitiosum, humidum, et iusto maius; at quibus cerebrum est nimis humidum, et iusto maius, ij laudi sunt.

**Concavi** oculi malificum signant et vesipellere, quia demones trahunt nimiam cerebrum siccitatem, adeoque impedimentum melancholicum. Melancholici autem semper malis delictantur, et sunt vesipellere, praesertim si sit nimis adusta melancholia, ut in simis.

**Prominentes** oculi fatuum et stolidum clauitant, quia excessum vituitatis et deperitum caloris denotant.



92. Tractatus de

**Concaui paruum**

oculi magnanimum significatur. —  
quia cum oculi concaui sunt magna  
ossa sunt circa oculos, atque adeo  
melancholia in cerebro dominatur:  
calor etiam in eodem cerebro uiget  
si fului sunt aut carij oculi:  
qui uero eo huiusmodi praediti  
sunt, magnanimes existunt.

**Caesus** et suborsus oculorum  
color magnanimum significat, quia  
flauum bilium cum melancholia  
cerebro dominari denotat.

**Nasus** in extremitate castus  
signum significat, et in ingenio  
differtum. Quia qui nasum castum  
habent, paruum etiam possident  
caloris: qui uero parum possident

# Physiognomiã 93.

caloris, ii sunt insensati, et ingenio  
destituti. Hoc patet in Bobus qui  
quia tardi sunt et frigidi vastrum  
habent nasum.

Quibus a medio ad extremum  
nasus vastrus est, illi sunt insen-  
sibiles hoc est stolidi, et ad peccata  
viciniae vel inepti, quia signum est  
calorem naturalium qui formationi  
capitis inservit, fuisse ita debilem,  
ut non predominavit super omnes  
ex quibus formatum est. unde  
diximus aliquos in cerebri formatione  
contigisse probabile est, quibus  
autem cerebrum non est bene for-  
matum, ii sunt insensati, cum quavis  
sensatio a cerebro oriatur.



## Tractatus DE

**NASVS** In Extremo acutus  
 irascibilem significat, quia talis  
 nasi conformatio significat calo-  
 rem in formatione nasi igni  
 similem etitissid, qui semper in  
 acutum dirigit, cuius autem calor  
 dominatur, bilis etiam flava  
 dominatur.

**NASUS** rotundus et obtusus  
 Magnanimum significat, quia  
 talis figura demonstrat calorem  
 cum Melancholia naturali  
 dominari: quibus autem talis  
 temperamentum inest, ij magna  
 nimi sunt. Nam propheta melan-  
 choliam parui iniuriis et paruis  
 honoribus non mouentur, propheta  
 bilis uero magnis iniuriis, et magnis

# Physiognomia 95

honoribus exstantibus, illas uel  
 fouit hinc propulsant, uel fouit hinc  
 fouit; hoc uero generositas et cons-  
 tantia prosequuntur. Patet hoc  
 in Leonibus qui propter predominan-  
 tiam glauam bilium cum melancholia  
 talis figura nasum habent, ut  
 sunt Magnanimi.

**Nasus** in extremitate sub-  
 tilis instabilem pronunciat. Ratio  
 est, quia in praedominatio caloris  
 cum humiditate. Calor quidem  
 quia in acutum desinit, humidum  
 uero quia humiditas sola facile  
 exhalat et diducit, potiusque prolongari.  
 Quibus autem talis humiditas ungit  
 sunt Inconstantes et Iracundi,  
 ut patet in Aribus.



## Tractatus DE

**Nasus** statim a frontis  
 Incuruus Impudentiam designat,  
 quia morbi connotat ex qua  
 formatus est, ita crassam et  
 tenuem, ut vultus formam  
 rethoriat. Melancholia ergo cum  
 bilis remissioni domina bitur. Hoc  
 autem impudentium temperamentum  
 est: quia Impudens est qui nec  
 infamiam timet, nec honorem curat.  
 Salus sunt autem Melancholici  
 propter innatum frigus et Stupidita-  
 tem. Hinc Comi qui sunt valde  
 melancholici rostrum habent Incur-  
 uum, et sunt Impudentes.

**Nasus** Aquilinus hoc est  
 recta fere et aequaliter usque ad  
 medium descendens, deinde in fine

# Physiognomiã. 97.

adumens et riuuus, magnanimi  
 take iudicium est, quia notat prado  
 minarij bilis cum melancoliã et  
 admixtione puri sanguinis. quod  
 cuius nasus a summo ad medium  
 sit bene conformatus caloris sive  
 flaua bilis prado minium indicat.  
 quia flaua bilis prado minium in  
 nasi conformatione occupatur.  
 unde cum aliquis iuascitio statim  
 mutatio in eius naso conuenit. quod  
 uero incuuius sit nasus, melancoliã  
 duuicium atque adeo melancolicum  
 temperamentum demonstrat. Melan  
 colici autem in quibus flaua  
 bilis dominatur magnanimi sunt.  
 Magno uant in pretio apud Persas  
 qui tali naso pradi uant, quia  
 Cyrum majorem Imperij Persici



98. Tractatus DE

conditorum naso Aquilino et adunco  
fuisse persuasum habebant.

**NASUS** In Superiori parte  
Concauus et in medio paulo exiior  
et cuius parte frontis rotunda et  
quad immittit, ita ut Galli rostrum  
repro uideatur, Libeuosum dico  
tat, quia significat magno calore  
et multa Spiritibus Sanguinis  
abundant. Galli enim Gallinacy  
qui tali rostrum habent calore  
abundant et flavā bile, ut parte  
plumis quā fieri semper rubra  
sunt, abundant etiam humorib.  
ut parte, quia magnam plumarum  
copiam alunt, et cristam semper  
rubentem, quā ex superfluo humo  
ribus fit, supra Capitis uerticem

# Physionomia 99.

gavit. Hinc Galli sunt generosi  
ut pluvium et ambitiosi, et sup  
erbi.

**nasus** Simus hoc est in  
medio depressus Luxuriosum significat,  
quia probat dominari melancholiam.  
Melancholij autem cum simul Libi  
dine exasperant, non conquiescunt,  
donec vana expleverint. Patit hoc  
in seruis quos Melancholice esse  
demonstrat timor, cum tamen mense  
Augusto calorem solis audent  
Libidinis suscipere, fructum.  
Patit etiam in Hircis qui melan  
cholici sunt, et ualde Libidinosi.

**nares** patulæ et apertæ  
Incuriam significant. Quia natura  
ita providit, ut cui magnitudo est



## Tractatus De

Calor, magna sint foramina, —  
 quibus aerem quo refrigerari —  
 possint, respirant. Qui ergo —  
 majorum habebunt calorem, —  
 illi majora habebunt navis, —  
 qui autem majorum habent calo-  
 rem, ij sunt iracundiores. Deinde  
 proprium est caloris dilatari, —  
 ergo qui magis latas habent  
 navis sunt calidiores. Hoc patet  
 in Irakis qui navis plura solito  
 apertunt.

Sectio Tertia  
 De Pectore. Dorso.  
 et Collo.

Pectus Magnum et latum  
 Magnanimitatem significat.

# Physiognomiã. 101

quia multitudo ossium quæ sunt in  
pectore, melancholicam denotat. Quod  
uero exhumum sit, et sic loquimur

Aristoteles, de articulatim, hoc est cuius  
partes cætera se inuicem aptas et dis  
positas sunt.) quod, inquam exhumum  
sit, caloribus dilatantibus et exhu

mentibus indicat, qui autem calidi sunt,  
hoc est biliosi et melancholici, si sunt  
magnanimi.

**Dorsum** Magnum et robustum  
Audaciam et Fortitudinem significat.

Ratio. quia ubi est talis amplitudo  
capiosum etiam caloribus inesse  
probabile est, caloribus enim est dilatare,  
ut supra diximus, qui autem calore  
abundat, si est fortis, et audax.

**Strictum** uero, mollem et  
imbecillam, ob caloriæ ex quo nascitur  
audacia, penuriam.



## Tractatus DE

**Collum** crassum, hoc est  
 Musculi et nervi replentur, foris  
 significat. quia propter multitudi-  
 nem et crassitatem melancholicum  
 est, propter dilatationem uero,  
 ut conuenienter partium extra for-  
 positionem, calor indicatur: qui-  
 autem calore et melancholia  
 abundant, ij sunt magnanimi.

**Gracile** collum Imbellium  
 et foemininum significat, quia  
 caloris notat defectum, ut propter  
 qui naturam dilatationem non potest  
 uel melancholia, crassa quae matu-  
 ria defectum, quae etiam imbelli-  
 tatis nota est, licet suspiciosum  
 et crudellem &c.

# Physiognomiā

103.

**Oblongum** collum timidi  
tamen indicat, quia significat paucum  
caloris naturalis in corde esse. Idcirco  
vix videtur collum longum timidis  
animalibus concessisse natura, nec  
cerebrou, quod semper eundis agnum  
si pigratione temperat, calorem  
illius naturalis omnino privaret.  
Patet hoc in canis, et asinibus qui  
calore naturali abundant, et collum  
oblongum habent, et timidi sunt.

**Brevius** iusto collum, dolosum  
et insidiatorem significat, quia brevitatis  
materiam paucitatem et siccitatem,  
tamen etiam caloris extendentis et dilata-  
tionis penuriam notat; proinde quod  
temperamentum melancholicum.  
Melancholici autem suspicacissimi sunt,  
dolosus, et auari. Unde eum medicorum



# Tractatus de

Calore biliosi caligati sunt, hinc  
 infidiosi sunt, raptoræ, et sarij.  
 Patit hoc ex lupitæ qui melancho  
 licij sunt, ut ex pilorum colore cog  
 noscitur, et ex eo quod per noctem  
 solium ambulant. Qui etiam Collum  
 breui habent subdominatus etiam  
 in illis bilis glauca, quia pili  
 non sunt omnino nigri, sed nigredi  
 ni admixtus est aliquis rubor,  
 unde nascitur fusado, unde dolosi,  
 sarij, insidiatoræ, et raptoræ  
 existunt.

**COXA** ossæ et nervosa  
 foris significant, quia maxima  
 cassitas et lenitas et caloria  
 uictibus denotant, qui autem tali  
 sunt impedimento, ij sunt foris.

# Physiognomiã. 105

**Exosae** uero et farnosa mol  
lin significant, quia abundantiam  
humoris et caloris in inferioribus  
partibus denotant; qui autem calidi  
sunt, et humidi, non sunt forti.  
Pant hoc in foeminis.

**Quæres** cur masculi sint  
mulieribus fortiores, et Ingeniosiores?

**Respondeo** quia masculi sunt  
calidiores et sicciores temperamento, quam  
mulieres. Sunt calidiores, et eo quod  
sint pilosiores, et maiores. Solius autem  
calor et pilositas generat, et matrem  
in quos extendit. Sunt etiam sicciores  
quia sunt, ut plerimum macilentius,  
magis ossei et nervosi, sunt colore  
pallido, uel saltem minus albo, et



## Tractatus De

Carnem etiam habent duriorim quam  
 mulierim, atque adu' Sicciorim.  
 Mulierum uero sunt potius carno  
 sa uel pinguis, quam ossa, et  
 nervosa: sunt candida et can  
 im habent mollem.

Laus Deo, et  
 Virgini Matri.

1647.