

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

B. Oeffentliche Prüfungen im grossen Saale des Museums

[urn:nbn:de:bsz:31-302106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302106)

3. 2 **Consolations** *Fr. Liszt.*
Fräulein *Johanna Lippe.*
4. a) **Auf dem Kirchhof** } *J. Brahms.*
b) **Verrat** }
Herr *Otto Wessbecher.*
Begleitung: Fräulein *Amélie Fell.*
5. a) **Nocturne** *Fr. Chopin.*
b) **2 Etuden** *Fr. Liszt.*
Fräulein *Fanny Faber.*
6. **Romanze** für Oboe *R. Schumann.*
Theodor Schwark.
Begleitung: Fräulein *Elise Eisengrein.*
7. **2 Etuden** *St. Heller.*
Hertha Lehmann.
8. **Chaconne** für Violine allein *J. S. Bach.*
Herr *Rudolf Sprenger.*
9. **Konzert**, g-moll, 1. Satz und Scherzo . . . *C. Saint-Saëns.*
Fräulein *Amélie Fell.*
10. **Lieder** für 4 Stimmen:
a) **Tragödie** *F. Mendelssohn-
Bartholdy.*
b) **Der Traum** *R. Schumann.*
c) **Ave Maria** aus dem 14. Jahrhundert
Bearbeitung von *M. Plüddemann.*
Die Ensemblegesangsklasse.

B. Oeffentliche Prüfungen im grossen Saale des Museums.

a) Ausbildungsklassen.

I. Dienstag den 27. Juni, nachmittags 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Unter Mitwirkung von Mitgliedern des Grossherzoglichen Hoforchesters.

1. **Konzert** c-moll, op. 37 *L. v. Beethoven.*
I. Satz: Fräulein *Mathilde Wagener*, II. u. III. Satz: Fräulein *Elise Eisengrein.*
2. **Gesänge**: a) **Der arme Peter** *R. Schumann.*
b) **Auf dem Kirchhofe** *J. Brahms.*
c) **Prolog** aus „*Der Bajazzo*“ . . . *R. Leoncavallo.*
Herr *Otto Wessbecher.*

3. **Konzert** d-moll, op. 73, II. u. III. Satz . . . *J. Rosenhain.*
Fräulein *Melanie Fackler.*
4. a) **Romanze** op. 37 } für Flöte } *C. Saint-Saëns.*
b) **Airs de Ballet** aus „*Ascanio*“ }
Herr *Heinrich Häuser.*
5. **Konzert** b-moll, op. 32 I. Satz *X. Scharwenka.*
Fräulein *Sophie Hambrecht.*
6. **Gesänge** a) **Du bist wie eine Blume** *R. Schumann.*
b) **Das Fischermädchen** *Fr. Schubert.*
c) „**Selig sind**“ aus „*Der Evangelist*“
mann“ *W. Kienzl.*
Herr *Wilhelm Tieck.*
7. **Konzert** g-moll, op. 22 *C. Saint-Saëns.*
Fräulein *Amélie Fell.*

II. Mittwoch den 28. Juni, nachmittags 4½ Uhr.

Unter Mitwirkung von Mitgliedern des Grossherzoglichen Hoforchesters.

1. **Capriccio** brillante, h-moll, op. 22 *F. Mendelssohn-*
Fräulein *Emmy Joachim.* *Bartholdy.*
2. **Gesänge:** a) **Pause** *Fr. Schubert.*
b) **Ich hab im Traum geweinet** *R. Schumann.*
c) **Arie: Dann werden die** *Fr. Mendelssohn-*
Gerechten leuchten *Bartholdy.*
Herr *Friedrich Zircher.*
3. **Konzert** a-moll, op. 54 *R. Schumann.*
I. Satz: Fräulein *Luiise Beck*, II. u. III. Satz: Fräulein *Hedwig Diefenbacher.*
4. **Konzert** für Violine, D-dur, op. 61, I. Satz *L. v. Beethoven.*
Herr *Rudolf Sprenger.*
5. **Konzertstück** f-moll, op. 79 *C. M. v. Weber.*
Fräulein *Anna Kühler.*
6. **Gesänge:** a) **Greisengesang** }
b) **Aufenthalt** } *F. Schubert.*
Herr Dr. *Edwin Blos.*
7. **Wanderer-Fantasie**, C-dur, op. 15 *Schubert-Liszt.*
Fräulein *Fanny Faber.*

III. Samstag den 1. Juli, nachmittags 4½ Uhr.

1. **Sonate** für 2 Klaviere, D-dur II. und I. Satz *W. A. Mozart.*
Fräulein *Franziska Schumann* und Fräulein *Martha Döderlein.*
2. **Gesänge:** a) **Litanei** *Fr. Schubert.*
b) „**Ich kann's nicht fassen**“ *R. Schumann.*
c) **Von ewiger Liebe** *J. Brahms.*
Frau *Adeline Bizer-Hasenmaier.*
3. **Fantasie Hongroise**, op. 7, für Violoncello . *Fr. Grützmacher.*
Herr *Camill Becker.*
4. a) **Nocturne**, H-dur, op. 32 *Fr. Chopin.*
b) **Rondo brillante**, Es-dur, op. 62 *C. M. v. Weber.*
Fräulein *Amalie Müller.*
5. **Variationen** über den Namen „**Abegg**“, op. 1 *R. Schumann.*
Fräulein *Olga Ludin.*
6. **Duett** aus „**Die Schöpfung**“ *J. Haydn.*
Fräulein *Amélie Fell* und Herr *Otto Wessbecher.*
7. **Variations sérieuses**, op. 54 *F. Mendelssohn-*
Fräulein *Lina Sprenger.* *Bartholdy.*
8. **Konzert** für Violine, a-moll, I. Satz *H. Sitt.*
Herr *Eugen Obermann.*

IV. Dienstag den 4. Juli, nachmittags 4½ Uhr.

1. **Sonate**, f-moll, op. 5 *J. Brahms.*
Fräulein *Hedwig Einstein.*
2. **3 Klavierstücke** a) **Intermezzo** }
b) **Capriccietto** } *C. Herold.*
c) **Rhapsodie** }
Fräulein *Hedwig Griebel.*
3. **Konzert** für Violine, a-moll, II. Satz *P. Rode.*
Fräulein *Emmy Overlack.*
4. a) **Canzonetta**, E-dur, op. 13 *J. S. Nicodé.*
b) **Walzer**, E-dur, op. 34 *M. Moszkowski.*
Fräulein *Johanna Obert.*
5. **Variationen**, F-dur, op. 34 *L. v. Beethoven.*
Herr *Kuno Ruppert.*
6. **Gesänge:** a) **Alte Liebe** *J. Brahms.*
b) **Der Himmel hat eine Träne geweint** *R. Schumann.*
c) **Das Brünnelein** *E. Guldenschuh.*
Herr *Hellmuth Braun.*

7. **Fantasie**, fis-moll op. 28 *F. Mendelssohn-Bartholdy.*
Fräulein *Berta Länger.*
8. **Ungarische Rhapsodie** für Violine *M. Hauser.*
Fräulein *Klara Dittmar.*

V. Mittwoch den 5. Juli, nachmittags 4½ Uhr.

1. **Variationen**, e-moll *L. v. Beethoven.*
Fräulein *Berta Beer.*
2. **Adagio** für Klarinette *L. Spohr.*
Herr *Eugen Obermann.*
3. **Intermezzi** op. 4 *R. Schumann.*
Fräulein *Elsa Schneider.*
4. **Gesänge** für 4 Stimmen:
- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| a) John Anderson | } <i>R. Schumann.</i> |
| b) Der Traum | |
| c) Der Schmied | |
- Die Ensemble-Gesangsklasse.
5. **Variationen** über ein Thema von J. Haydn für 2 Klaviere, B-dur, op. 56 *J. Brahms.*
Fräulein *Martha Engler* und Fräulein *Fanny Faber.*
6. **Gesänge** für 4 Stimmen:
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| a) Das Zahnweh | <i>R. Schumann.</i> |
| b) Osterlied | bearbeitet von <i>M. Plüddemann.</i> |
- Die Ensemble-Gesangsklasse.

VI. Donnerstag den 6. Juli, nachmittags 4½ Uhr.

1. **2 Novelletten**, op. 20 *R. Schumann.*
Fräulein *Mildred Cooper.*
2. **Romance sans paroles**, op. 12, für Violoncello *D. v. Goens.*
Herr *Hans Vier.*
3. **Gesänge**: a) **Liebesfeier** *F. Weingartner.*
b) **Klage** *J. Brahms.*
c) **Gretchen am Spinnrade** *Fr. Schubert.*
Fräulein *Meta Garenfeld.*

4. a) **Präludium und Fuge**, Cis-dur *J. S. Bach.*
b) **Wiegenlied**, Ges-dur *A. Henselt.*
c) **Liebeswalzer**, As-dur *M. Moszkowski.*
Fräulein Johanna Lippe.
5. **Gesänge:** a) { **Zur Nacht** } *E. Schneider.*
 { **Alte Weide** } (*Schülerin d. Anstalt.*)
 { **Bettlerliebe** }
 b) { **Das verlassene Mägdlein** } *E. Meyer-Kageneck.*
 { **Lebe wohl** } (*Schülerin d. Anstalt.*)
 c) „**Mögen alle bösen Zungen**“ *H. Wolf.*
Fräulein Amélie Fell.
6. **Sonate** für Violine und Klavier, A-dur *G. F. Händel.*
Fräulein Lisa und Fräulein Mina Ambos.
7. **Fantasie** c-moll für 2 Klaviere *Mozart-Grieg.*
Fräulein Berta Kahn und Fräulein Elsa Hessenauer.

b) **Vorbereitungsklassen.**

I. Samstag den 8. Juli, nachmittags 4¹/₂ Uhr.

1. **Reigen und Festzug**, 4-händig *A. Jensen.*
Alexandra u. Constanze Rosetti.
2. a) **Rêverie** } für Harfe { *J. Hasselmann.*
b) **Wiegenlied** } } *J. Brahms.*
Elsbeth Götz. (*arr. von Fels*).
3. **Sonate**, E-dur, op. 14 Nr. 1. II. u. III. Satz *L. v. Beethoven.*
Nelly Vier.
4. **Konzert**, III. Satz für Violine *Fr. Seitz.*
Emil Kornsand.
5. **Variationen**, F-dur, op. 34 *L. v. Beethoven.*
Maria Schmid.
6. **Air varié**, Nr. 5, für Violine *Ch. Dancla.*
Erich Schild.
7. a) **Gondoliera** } für 2 Klaviere *C. Reinecke.*
b) **Boléro** } } *Edith Fabarius u. Daisy Bochtlingk.*
8. **Walzer und Elfentanz** *E. Grieg.*
Theodor Clement.

9. a) **Danse caractéristique** }
b) **Nocturno** } C. Rübner.
c) **Scherzo** }
Luise Rheinboldt.
10. **Concertino**, F-dur, op. 7, für Violine A. Huber.
Ludwig Press.
11. a) **Romanze**, Es-dur A. Rubinstein.
b) **Walzer**, Des-dur Fr. Chopin.
Thilde Greule.
12. a) **Etude** St. Heller.
b) **Mazurka** N. v. Wilm.
Marga Steinmetz.
13. a) **Nocturne**, f-moll Fr. Chopin.
b) **Arabeske** R. Schumann.
Wilhelm Michael.

II. Dienstag den 11. Juli, nachmittags 4¹/₂ Uhr.

1. **Albumblatt und Gnomentanz** St. Krehl.
Lilly Pechmann.
2. **Konzert** für Violine R. Accolay.
Fritz Becker.
3. **Mennetto** J. Haydn.
Cäcilie Schweizer.
4. **Romanze** für Violine O. Hubl.
Mathilde Fath.
5. **Zwei Etüden** St. Heller.
Johanna Kunz.
6. **Andantino** für Oboe G. O. Kröber.
Theodor Schirck.
7. a) **Märchen** Br. O. Klein.
b) **Walzer** J. O. Armand.
Margarete Fath.
8. **Ballet-Fantasie** für Violine Ch. Beriot.
Alfred Ettlinger.
9. a) **Sonate** A-dur I. Satz M. Clementi.
b) **Valse „La Sirene“** Fr. Thomé.
Emmy Karrer.
10. a) **Barcarole** A. Jensen.
b) **Spiel im Grünen** N. v. Wilm.
Sigmund Lehmann.

11. **Die Mühle** *E. Duval.*
Elisabeth Petry.
12. **Rondo C-dur** *Fr. Kuhlau.*
Marianne Schwerteck.
13. a) **Nocturne Es-dur** *Fr. Chopin.*
b) **Polnischer Tanz es-moll** *X. Scharwenka.*
Daisy Boehlingk.
14. **Rondino, a-moll, für zwei Klaviere** *E. Schultz.*
Martha Schiffer u. Doris Fikentscher.

III. Mittwoch den 12. Juli, nachmittags 4½ Uhr.

1. **Serenade, Es-dur** *N. v. Wilm.*
Emmy Sauer.
2. **Concertino, C-dur, II. Satz Andante, für Cello** *J. Klengel.*
Karl v. Babo.
3. **Rondino, F-dur, für zwei Klaviere** *E. Schultz.*
Sophie Schitterer und Elsa Kunz.
4. **Konzert für Violine op. 5** *A. Huber.*
Thekla Schild.
5. **Varationen G-dur** *L. v. Beethoven.*
Margarete Homburger.
6. **Sonatine für Violine und Klavier I. Satz** . *Fr. Schubert.*
Ferdinand Marx u. Sigmund Lehmann.
7. a) **Melodie** } für 2 Violinen { *Th. Elgar.*
b) **Caprice** } *O. Hubl.*
Erich Adler u. Paul Mayer.
8. **Zwei Etüden (op. 67)** *A. Loeschhorn.*
Käthe Fischer.
9. **Sonatine, I. Satz, für Violine und Klavier** .. *A. Dvorak.*
Rosa Schiffer u. Nelly Vier.
10. **Rondo, D-dur, 4-händig** *A. Diabelli.*
Leni Schäfer u. Elsa Ehrle.
11. **Impromptu, as-moll** *Fr. Schubert.*
Ellen Regnault.
12. **Sonatine, I. Satz, op. 20 Nr. 1** *Fr. Kuhlau.*
Oskar Billig.