

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Klasse I

[urn:nbn:de:bsz:31-281004](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-281004)

**Rechnen:** Mischungs- und Teilungsrechnungen. Berechnung der Wertpapiere. Schlussrechnungen verschiedenen Inhalts. Fortgesetzte Übung im Kopfrechnen.

**Raumlehre:** Linien, Winkel und Flächen. Das Dreieck und Viereck. Flächenberechnung.

Zusammen 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Rastetter*.

**Naturlehre:** Die Lehre von den allgemeinen physikalischen Eigenschaften der Körper, von der Wärme und vom Lichte.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Firnhaber*.

**Handarbeiten:** Anfertigung eines Flicktuchs, Leinwand-, Körper- und Damaststopfen, Weissticken.

4 Stunden wöchentlich: Frln. *Zürcher*.

**Zeichnen:** Perspektivisches Zeichnen nach dem Modell und Vorzeichnungen an der Wandtafel. Freihandzeichnen und Kolorieren nach gegebenen Skizzen.

2 Stunden wöchentlich: Frln. *Mayer*.

**Turnen:** Gemeinschaftlich mit Klasse IV, s. o.

## Klasse I.

(Normal-Alter: das 16. Lebensjahr.)

Klassenaufsicht: Frln. *Schneemann*.

**Religion:** Evangelische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

**Religion:** Katholische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

**Deutsche Sprache:** Lesen und Besprechung von Lessings Minna von Barnhelm, Schillers Wallenstein und Göthes Iphigenie auf Tauris, ferner ausgewählte Gedichte von Göthe und Schiller, die teilweise memoriert wurden. Übersicht über die ältere deutsche Litteratur mit besonderer Berücksichtigung der mittelhochdeutschen Blüteperiode und der Reformationszeit. Dispositionsübungen. Aufsätze über folgende Themata: 1. Wohlthätig ist des Feuers Macht etc. 2. Disposition zu Schillers Lied von der Glocke. 3. Ein Gang durch Pompeii und Herculanium (nach Schil-

lers Gedicht). 4. Lessings Minna von Barnhelm, ein nationaldeutsches Lustspiel. 5. a. Aus welchen Gründen zaudert Wallenstein den Vertrag mit den Schweden abzuschließen? b. Mit welchen Mitteln überredet die Gräfin Terzky Wallenstein zum Übertritt zu den Schweden? 6. Pylades in Göthes Iphigenie auf Tauris. 7. a. Iphigenies Charakter, sowie dramatische Verknüpfung und Lösung des Konfliktes in Göthes Iphigenie und in der des Euripides. b. Der erste Monolog in Göthes Iphigenie. 8. (Klassenarbeit) a. Siegfried und Sigurd. b. Die Schuld der Burgunden und ihre Strafe. 9. Es ist kein Meister vom Himmel gefallen.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Mangelsdorf*.

**Französische Sprache:** Übersetzungen aus Plötz. Übungen zur Erlernung der franz. Syntax. Extemporalien. Aufsätze. Konversation. Auswendiglernen von Gedichten. Übersicht der Geschichte der französischen Litteratur in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Besprochen und gelesen wurden: *Le Bourgeois gentilhomme*, *l'Avare* von Molière; *Andromaque* von Racine; einige Satiren, *l'Art poétique* und *le Lutrín* von Boileau; mehrere Fabeln von Lafontaine und *Charactère* von La Bruyère.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Möry*.

Lektüre von *Atala* par Chateaubriand, *De l'Allemagne* par Mad. de Staël.

1 Stunde wöchentlich: Frln. *Schneemann*.

**Englische Sprache:** Grammatik von Plate II. Curs, Lektion 36 bis zu Ende. Syntax des Adjektivs, Adverbs und Pronomens, der Präpositionen und Konjunktionen, des Infinitivs und Particips. Extemporalien, Übersetzungen und Aufsätze. Lektüre und Besprechung aus *Sketch Book* of Washington Irving. Auswendiglernen von Gedichten. Übersicht der Geschichte der englischen Litteratur bis zum 17. Jahrhundert.

3 Stunden wöchentlich: Miss *Streuli*.

Lektüre und Übersetzung ausgewählter Abschnitte aus

Macaulay, a description of England in 1685 und The little duke von Miss Yonge.

1 Stunde wöchentlich: Frln. *Schneemann*.

**Geschichte:** Allgemeine Weltgeschichte von dem Interregnum bis zum 1. Pariser Frieden nach Wernickes Lehrbuch.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Bissinger*.

**Rechnen:** Wiederholung des früher Erlernten. Schlussrechnungen verschiedener Art. Quadratwurzelausziehen und praktische Anwendung derselben.

**Raumlehre:** Lehre vom Vieleck und vom Kreis. Flächenberechnung. Geometrische Körper. Räumlichkeitsberechnung prismatischer Körper. Absolutes Gewicht aus Raum und spezifischem Gewicht und umgekehrt.

Zusammen 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Rastetter*.

**Naturlehre:** Die Lehre von der Wärme, vom Magnetismus und der Elektrizität. Elemente der mathematischen Geographie.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Firnhaber*.

**Handarbeiten:** Zuschneiden und Nähen eines verkleinerten Herrenhemdes Point-lace. Filet-Guipure.

4 Stunden wöchentlich: Frln. *Zürcher*.

**Zeichnen:** Zeichnen nach Vorlagen und Gips. Übungen im Flächenmalen. Landschaftszeichnen mit besonderer Rücksicht auf Perspektive und Skizzieren nach der Natur. Baumschlag.

2 Stunden wöchentlich: Frln. *Mayer*.

**Turnen:** Gemeinschaftlich mit Klasse IV, s. o.

### Fortbildungskurs.

Aufsicht: Frau Major *Hassel*.

**Deutsche Litteratur:** Geschichte der deutschen Litteratur von Lessing bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Wendt*.

**Französische Sprache und Litteratur:** Geschichte der französischen Litteratur im 18. Jahrhundert. Lektüre von Sandeau, Mlle. de la Seiglière; Ponsard, l'honneur et l'argent; G. Sand, la Mare au diable. Übersetzung aus Schillers Geisterseher und Gutzkows Urbild des Tartuffe ins Französische. Die Unterrichtssprache war die französische.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Möry*.

**Englische Sprache und Litteratur:** Geschichte der englischen Litteratur von Chaucer bis Anfang des 19. Jahrhunderts. Lektüre von Eugene Aram von Bulwer. Übersetzung von Schillers Wilhelm Tell ins Englische. Die Unterrichtssprache war die englische.

3 Stunden wöchentlich: bis Pfingsten: Miss *Streuli*,  
seitdem: Rev<sup>d</sup>. *J. B. Harding*.

**Geschichte:** Neueste Geschichte vom Tode Friedrichs II. bis zum Frankfurter Frieden.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Bissinger*.

**Kunstgeschichte:** Geschichte der bildenden Künste vom Altertum bis zum Ausgang des 17. Jahrhunderts.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Leutz*.