

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Klasse I

[urn:nbn:de:bsz:31-281027](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-281027)

**Geschichte:** Geschichte der römischen Kaiserzeit und des Mittelalters nach Wernickes Lehrbuch der Weltgeschichte. 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Bissinger*.

**Geographie:** Deutschland mit besonderer Berücksichtigung Badens nach dem Lehrbuch von Daniel. 1 Stunde wöchentlich: Hr. *Kienitz*.

**Rechnen:** Mischungs- und Teilungsrechnungen. Berechnung der Wertpapiere. Schlussrechnungen verschiedenen Inhalts. Fortgesetzte Übung im Kopfrechnen.

**Raumlehre:** Linien, Winkel und Flächen. Das Dreieck und Viereck. Flächenberechnung. Zusammen 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Lehmann*.

**Naturlehre:** Die Lehre von den allgemeinen physikalischen Eigenschaften der Körper, von der Wärme und vom Lichte. 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Firnhaber*.

**Handarbeiten:** Zuschneiden und Nähen eines verkleinerten Frauenhemdes. Weisssticken. 4 Stunden wöchentlich: Frln. *Zürcher*.

**Zeichnen:** Perspektivisches Zeichnen nach dem Modell und Vorzeichnungen an der Wandtafel. Blumen- und Landschaftszeichnen. 2 Stunden wöchentlich: Frln. *Mayer*.

**Turnen:** Gemeinschaftlich mit Klasse IV, s. o.

## Klasse I.

(Normal-Alter: das 16. Lebensjahr.)

Klassenaufsicht: Frln. *Schneemann*.

**Religion:** Evangelische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

**Religion:** Katholische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

**Deutsche Sprache:** Lesen und Besprechung von Schillers Jungfrau von Orleans, Maria Stuart, Wallenstein, Göthes Hermann und Dorothea und Iphigenie auf Tauris; ferner ausgewählte Gedichte von Göthe und Schiller, die teilweise

memoriert wurden. Übersicht über die deutsche Litteratur bis Klopstock. Dispositionsübungen. Aufsätze über folgende Themata: 1. Die Lage Frankreichs beim Auftreten der Jungfrau von Orleans. 2. Nach Schillers Lied von der Glocke: a) Das Walten der Hausfrau. b) Der Glockenguss. 3. Der Sturz des Hauses Wallenstein. 4. Gliederung und Gedankengang des Aufsatzes (Wirth V A): „Die Verschüttung von Pompeii.“ 5. Was erfahren wir über Maria Stuart im 1. Akt des Schillerschen Trauerspiels? 6. 7. Aus Göthes Hermann und Dorothea: Zur Vorgeschichte des Wirtes, der Wirtin und Hermanns. Die Örtlichkeiten. 8. Ein Thema aus der Privatlektüre (zur Wahl). 9. Wem Gott will rechte Gunst erweisen, den schiekt er in die weite Welt.

4 Stunden wöchentlich: Hr. *Mangelsdorf*.

**Französische Sprache:** Übersetzungen aus Plötz, Übungen zur Erlernung der franz. Syntax. Aufsätze. Übersicht der Geschichte der französischen Litteratur in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. Besprochen und gelesen wurden: *Le Bourgeois gentilhomme*, *l'Avare* von Molière und mehrere Fabeln von La Fontaine. Blofs besprochen wurden: *l'Art poétique* und *le Lutrin* von Boileau.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Möry*.

Gelesen: Stücke aus *Corinne* von M<sup>me</sup>. de Staël und *Cinq Mars* von Alfred de Vigny; *Les prisonniers du Caucase* und *Le lépreux de la cité d'Aoste* von Xavier de Maistre; *Le misanthrope* von Molière. Auswendiglernen von Gedichten.

2 Stunden wöchentlich: Mlle. *Meylan*.

**Englische Sprache:** Grammatik von Plate II. Kurs, Lektion 28 bis zu Ende. Syntax des Adjektivs, Adverbs und Pronomens, der Präpositionen und Konjunktionen, des Infinitivs und Particips. Extemporalien, Übersetzungen und Aufsätze. Lektüre und Besprechung aus *Sketch Book of Washington Irving*. Auswendiglernen von Gedichten.

3 Stunden wöchentlich: Miss *Streuli*.

Lektüre und Übersetzung von *Tales* by Miss Yonge.

1 Stunde wöchentlich: Frln. *Schneemann*,  
seit Pfingsten: Miss *Streuli*.

**Geschichte:** Allgemeine Weltgeschichte von der Reformation bis zu den Befreiungskriegen nach Wernickes Lehrbuch.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Bissinger*.

**Rechnen:** Wiederholung des früher Erlernten. Schlussrechnungen verschiedener Art. Quadratwurzelausziehen und praktische Anwendung derselben.

**Raumlehre:** Lehre vom Vieleck und vom Kreis. Flächenberechnung. Geometrische Körper. Rauminhaltsberechnung prismatischer Körper. Absolutes Gewicht aus Raum und spezifischem Gewicht und umgekehrt.

Zusammen 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Rastetter*.

**Naturlehre:** Einige optische Instrumente, die Lehre von der Wärme, vom Magnetismus und der Elektrizität. Elemente der mathematischen Geographie.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Firnhaber*.

**Handarbeiten:** Weisstickern. Point-lace. Filet-Guipure.

4 Stunden wöchentlich: Frln. *Zürcher*.

**Zeichnen:** Zeichnen nach Vorlagen und Gips. Übungen im Flächenmalen. Landschaftszeichnen mit besonderer Rücksicht auf Perspektive. Baumschlag. Kopfstudien.

2 Stunden wöchentlich: Frln. *Mayer*.

**Turnen:** Gemeinschaftlich mit Klasse IV, s. o.

---

**Choralgesang** für die evangelischen Schülerinnen von Klasse VI—I: Einübung der Choräle Nr. 1, 3, 4, 10, 12, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 31, 32, 33, 37, 40, 41, 43, 45, 47, 51, 52, 55, 56, 57, 61, 62, 65, 68, 69, 71, 72, 79, 81, 82, 84, 88, 89, 90, 91, 94, 97, 100, 101. Zweistimmig mit Klasse VI—I: Nr. 3, 15, 20, 56; dreistimmig mit Klasse III—I: Nr. 43, 57, 89, 87.

2 Stunden wöchentlich in zwei Abteilungen: Hr. *Lehmann*.

Gerstner, Johann

v. Trotha, Elise

Gruber, Kornelia

v. Weiden, Elise

Reinbarger, Elisabeth

Wilmann, Rosa

Händle, Maria

## Fortbildungskurs.

Aufsicht: Fran Major *Hassel*.

**Deutsche Litteratur:** Geschichte der deutschen Litteratur von Lessing bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Wendt*.

**Französische Sprache und Litteratur:** Geschichte der französischen Litteratur im 18. Jahrhundert. Lektüre: Iphigénie von Racine, Bertrand et Raton von Scribe, les Femmes savantes von Molière. Übersetzung einzelner Teile aus Schillers Geschichte des 30jährigen Krieges und Abfall der Niederlande. Die Unterrichtssprache war die französische.

3 Stunden wöchentlich: Hr. *Möry*.

**Englische Sprache und Litteratur:** Lektüre: Copperfield von Dickens, Merchant of Venice von Shakespeare, Shirley von Currer Bell. Übersetzung: Schillers Wallensteins Lager und Die Piccolomini. Die Unterrichtssprache war die englische.

3 Stunden wöchentlich: Miss *Streuli*.

**Geschichte:** Neueste Geschichte von 1789 bis zum Frankfurter Frieden.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Bissinger*.

**Kunstgeschichte:** Im Winter Geschichte der modernen Kunst von Raph. Mengs bis zur Gegenwart. Im Sommer orientalische und griechische Kunst des Altertums.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Leutz*.