

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Klasse I

[urn:nbn:de:bsz:31-291526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-291526)

Klasse I.

(Normal-Alter: das 16. Lebensjahr.)

Klassenaufsicht: Erln. *Jüngst.*

Religion: Evangelische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

Religion: Katholische Konfession: gemeinschaftlich mit Klasse II, s. o.

Deutsche Sprache: Übersicht über die deutsche Litteratur vom 12. Jahrhundert an. Besprechung ausgewählter Gedichte aus Wendts Sammlung, die teilweise memoriert wurden; Lessings „Minna von Barnhelm“ und „Nathan der Weise“, Goethes „Hermann und Dorothea“, Schillers „Maria Stuart“. — Dispositionsübungen. Vorträge. Aufsätze über folgende Themata: 1. Walther von der Vogelweide. 2. Welche Vorzüge rühmt Goethe an Hans Sachs? 3. Major von Tellheim im ersten Akte des Lustspiels „Minna von Barnhelm“. 4. Die Beziehungen zwischen dem Werke des Glockengusses und den Ereignissen des menschlichen Lebens in Schillers „Lied von der Glocke“. 5. a) Vergleich zwischen dem Major von Tellheim und Riccaut de la Marlinière. b) Welche Bedeutung hat die Episode Riccauts in Lessings „Minna von Barnhelm“? 6. Eine Beschreibung: freigewähltes Thema. 7. Die Vorgeschichte zu Nathan dem Weisen von Lessing. 8. Klassenarbeit: Wie ist der Pfarrer in Goethes „Hermann und Dorothea“ an der Entwicklung der Handlung beteiligt? 9. a) Ist die Poesie des Reisens wirklich in unserer Zeit geschwunden? (Ein Gespräch). b) Hinaus, auf die Berge!

4 Stunden wöchentlich: Hr. *Keim.*

Französische Sprache: Wöchentlich eine schriftliche Übersetzung aus dem Deutschen ins Französische zur Wiederholung der Grammatik, abwechselnd mit Aufsätzen. Mündliche Übersetzungen. Konversation. Übersicht der Geschichte der franz. Litteratur im 17. Jahrhundert. Besprochen und teilweise gelesen wurden: le Cid von Corneille, le Bourgeois gentilhomme von Molière, Andromaque von Racine, l'Art poétique und le Lutrin von Boileau.

Gelesen: mehrere Fabeln von Lafontaine. Auswendiglernen von Prosastücken und Gedichten.

4 Stunden wöchentlich: Hr. *Möry*.

Gelesen und übersetzt: „Athalie“ von Racine, „L'Avare“ von Molière.

1 Stunde wöchentlich: Frln. *Coch*.

Englische Sprache: Grammatik von Gesenius II. Kursus von Kapitel VII bis Ende. Extemporalien, Übersetzungen, Diktate und Aufsätze. Gelesen, besprochen und wiedererzählt: „Evangeline“ von Longfellow. Lesen und Übersetzen von „A Christmas Carol“ von Dickens. Auswendiglernen von Gedichten und Prosa. Konversation.

4 Stunden wöchentlich: Frln. *Jüngst*.

Geschichte: Neuzeit, vom dreißigjährigen Krieg bis 1870/71.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Hüssner*.

Geographie: Allgemeine Wiederholung unter besonderer Berücksichtigung Deutschlands.

1 Stunde wöchentlich: Hr. *Kienitz*.

Rechnen: Wiederholung des früher Erlernten. Schlussrechnungen verschiedener Art. Quadratwurzelausziehen und praktische Anwendung derselben.

Raumlehre: Lehre vom Vieleck und vom Kreis. Flächenberechnung. Geometrische Körper. Rauminhaltsberechnung prismatischer Körper. Absolutes Gewicht aus Raum und spezifischem Gewicht und umgekehrt.

Zusammen 2 Stunden wöchentlich: Hr. *Rastetter*.

Naturlehre: Einige optische Instrumente, die Lehre von der Wärme, vom Magnetismus und der Elektrizität. Einige der wichtigsten Mineralien.

2 Stunden wöchentlich: Hr. *Firnhaber*.

Handarbeiten: Weißsticken. Leinwand-, Köper- und Damaststopfen. Point-lace.

3 Stunden wöchentlich: Frln. *Zürcher*

Zeichnen: Zeichnen nach Vorlagen und Gips. Landschaftszeichnen mit besonderer Rücksicht auf Perspektive. Baumschlag. Kopfstudien.

2 Stunden wöchentlich: Frln. *Mayer*.

Choralgesang für die evangelischen Schülerinnen:

Klasse IV—II: Einübung sämtlicher Chormelodien.
Zweistimmig mit Klasse VI—II: Nr. 3, 5, 7, 12, 13, 15,
18, 20, 26, 28, 40, 43, 56, 65, 68, 87, 88, 89, 97; drei-
stimmig mit Klasse IV—II: Nr. 33, 57, 58, 61.

Klasse VI u. V: Wiederholung; Nr. 2, 18, 20, 21, 22,
30, 38, 40, 48, 54, 57, 58, 74, 82, 84, 85, 90, 97. An-
hang 2, 3.

2 Stunden wöchentlich in zwei Abteilungen; Hr. *Lehmann*.