

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Obersekunda

[urn:nbn:de:bsz:31-287524](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-287524)

**Englisch.** Degenhardt Lekt. 53—71; schriftl. Übungen; Lektüre: Thomas More by Gardiner; Erlernen von Gedichten. 3 St.

**Französisch.** Lektüre nach Wershovens franz. Lesebuch; Sprechübungen. 1 St.

**Mathematik.** Arithmetik: Gleichungen des ersten Grades mit einer und mehreren Unbekannten, Textgleichungen, Wurzeln; Geometrie: Proportionalität der Linien und Ähnlichkeit der Figuren nebst Lösung von Aufgaben; Kreisberechnung und Lehre von den regulären Polygonen, Ähnlichkeitspunkte, harmonische Teilung und Punktpotenzen. 6 St.

---

## OBERSEKUNDA.

**Religion, Deutsch, Latein, Französisch und Geschichte** siehe IIb hum.

Getrennt: **Griechisch.** Lektüre: Lykurgs Rede gegen Leokrates; Herodot VIII; Lysias XXIV, XXII, VII; Homer, Odyssee II. Teil mit Auswahl; Grammatik: Tempora und Modi; schriftliche Übungen. 6 St.

**Hebräisch.** Mezger Übungsbuch bis § 41. 1 St.

**Englisch** (fakult.). Degenhardt I, 1—17; Lektüre: Einige Kapitel aus Walters Scott's Tales of a Grandfather. 1 St.

**Mathematik.** Algebra: Wurzeln, Logarithmen, Gleichungen 1. u. 2. Grades; Geometrie: Trigonometrie. 4 St.

**Chemie.** Elemente der Chemie. 2 St. (mit IIb real.).

---

## PRIMA.

Die Schüler der Unter- und Oberprima haben gemeinschaftlichen Unterricht.

**Religion.** a) **Katholisch.** (Siehe IIb.)

b) **Altkatholisch.** Neuere Kirchengeschichte; Dogmatik; Lektüre des Johannesevangeliums im Urtext. 2 St.

c) **Evangelisch.** Alte Kirchengeschichte. 2 St.

**Deutsch.** Litteraturgeschichte bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts; Lektüre: Ausgewählte Abschnitte aus den älteren Meisterwerken, Goethe's Iphigenie und Tasso. — Themata der Aufsätze: 1. Das Hildebrandlied in freier Nachbildung und Ergänzung. 2. Der Expositionsmonolog der Iphigenie. 3. Die Bedeutung des Goldes in der Poesie und im Leben. 4. Das Jugendleben des Orest und Pylades (Klassenarbeit). 5. Ist Schweigsamkeit eine Tugend? 6. Ist eine sorgfältige Ausbildung des Geruchs sinns empfehlenswert? 7. Mein Zukunftsideal. 8. Wer trägt im Streit zwischen Antonio und Tasso die grössere Schuld? 9. Wie denken die Personen in Goethe's Tasso über das Duell? 10. Welche Erinnerungen aus der deutschen Litteraturgeschichte knüpfen sich an den Züricher See? (Abiturientenarbeit). 3 St.

**Latein.** Cicero: De oratore lib. I; Horaz: Ausgewählte Oden und Epoden (einige memoriert); Tacitus: Agricola, Germania, Annal. lib. I, II mit Auswahl; grammatische Wiederholungen im Anschluss an schriftliche Übungen in der Schule und zu Haus. 7 St.