

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Obersekunda

[urn:nbn:de:bsz:31-287546](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-287546)

OBERSEKUNDA.

Religion. (Siehe IIb hum.)

Deutsch. Grundzüge der Poetik; Schillers Leben und ausgewählte Dichtungen; Stücke aus den Jugenddramen, Wallenstein, Tell, Glocke; Dispositionsübungen; monatlich ein Aufsatz. 2 St.

Latein. Wiederholung der Grammatik; schriftliche Übungen. Lektüre: Cicero pro Plancio, Vergil Aeneis III, Livius XXIII. 8 St.

Griechisch. Herodot VII, VIII, Lysias XII, XIII, XXIV, XXV. Homer: Die zweite Hälfte der Odyssee mit Auswahl; Einübung der Syntax nach Wendt § 295–387; schriftliche Übungen. 6 St.

Französisch. Grammatische Wiederholungen; Lektüre: Thiers: Campagne d'Italie en 1800 (Benger'sche Ausgabe); einige Erzählungen aus: Au coin du feu von Souvestre; Sprechübungen im Anschluß an das Gelesene; schriftliche Arbeiten. 3 St.

Hebräisch (fakult.). Fortsetzung der Formenlehre; Übungen nach Mezger. 1 St.

Englisch (fakult.). Degenhardt 12–24; Lektüre: Einige Kapitel aus Walter Scott's Tales of a Grandfather. 1 St.

Mathematik. Algebra: Logarithmen; quadratische Gleichungen mit einer und mehreren Unbekannten. Geometrie: Trigonometrie. 4 St.

Chemie. Allgemeine Vorbegriffe; die Chemie der schweren Metalle mit besonderer Berücksichtigung des für das praktische Leben Wichtigen. 2 St.

Geschichte. Römische Geschichte bis zum Untergang des weströmischen Reiches nach Herbst. 2 St.

PRIMA.

Die Schüler der Unter- und Oberprima haben gemeinschaftlichen Unterricht.

Religion. a) **Katholisch** und **Altkatholisch** siehe IIb hum.

b) **Evangelisch.** Neuere Kirchengeschichte, besonders Geschichte der Reformation.

Deutsch. Litteraturgeschichte vom Beginn bis zum 17. Jahrhundert; Lektüre: Der arme Heinrich, Bruchstücke aus Parzival, Tristan und Isolde, Kudrun; Gedichte Walthers von der Vogelweide im Original; Göthes Egmont, Iphigenie und ausgewählte Gedichte. — Themata der Aufsätze: 1) Die Stellung der Poesie unter den schönen Künsten. 2) Charakteristik Vansens in Göthes Egmont. 3) Die politischen Anschauungen Albas und Egmonts. 4) Das Familienleben der alten Deutschen nach Tacitus Germania (Klassenarbeit). 5) Haben die Kyniker recht, wenn sie in der Bedürfnislosigkeit das höchste Gut erblicken? 6) Ist es wünschenswert, daß die niederen Sinne (Geruch und Geschmack) besonders ausgebildet werden? (Klassenarbeit). 7) Die Lebensregeln des Gurnemanz im Parzival und die des Polonius im Hamlet. 8) Worauf gründet sich die Freundschaft zwischen Orest und Pylades in Göthes Iphigenie? 9) Ist den Träumen Wert beizulegen? 10) Kudrun und Penelope. 11) Abiturientenarbeit: Achilleus und Siegfried. 3 St.