

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Prima

[urn:nbn:de:bsz:31-287551](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-287551)

## OBERSEKUNDA.

**Religion.** Katholische und evangelische siehe IIb hum.

**Altkatholisch.** Kirchengeschichte, alte Zeit; Lektüre des Evangeliums Matthäus im Urtext. 1 St.

**Deutsch.** Grundzüge der Poetik; Schiller's Don Carlos, Tell, Glocke; Göthe's Götze von Berlichingen; monatlich ein Aufsatz. 2 St.

**Latein.** Wiederholung der Grammatik; schriftliche Übungen; Cicero: De imperio Cn. Pompei; Vergil.: Aen. I und II; Livius: XXII. 8 St.

**Griechisch.** Herodot: VII und VIII (ed. Sitzler); Lysias: XII, XXII und XXIV; Homers Odyssee mit Auswahl; Repetition der Syntax und Abschluß (nach Wendt); schriftl. Übungen. 6 St.

**Französisch.** Ségur: Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812; Sprechübungen im Anschluß an die Lektüre; grammatische Wiederholungen; schriftl. Arbeiten. 3 St.

**Hebräisch** (fakult.). Siehe IIb hum.

**Mathematik.** Algebra: Logarithmen; quadratische Gleichungen mit einer und mehreren Unbekannten. Geometrie: Trigonometrie. 4 St.

**Chemie.** Allgemeine Vorbegriffe; die Chemie der Metalloide und einiger der wichtigsten Metalle. 2 St.

**Geschichte.** Römische Geschichte nach dem historischen Hilfsbuch von Herbst-Eckertz. 2 St.

---

## PRIMA.

Die Schüler der Unter- und Oberprima haben gemeinschaftlichen Unterricht.

**Religion.** a) **Katholisch.** Die katholische Glaubenslehre nach Dr. Dreher mit besonderer Berücksichtigung der Apologetik; Erklärung ausgewählter Kapitel des neuen Testaments nach dem griechischen Urtext; Hymnen. 2 St.

b) **Evangelisch.** Kirchengeschichte von Spener bis zur Neuzeit; Lesen und Erklären der sonntäglichen Perikopen im Urtext. 2 St.

**Deutsch.** Litteraturgeschichte von Klopstock's Auftreten bis zu Göthe's Tod; Lektüre: Oden von Klopstock; Lessing's Minna von Barnhelm, Emilie Galotti, Nathan, Abschnitte aus Laokoon und der Hamburgischen Dramaturgie; Gedichte von Bürger und Göthe, Hermann und Dorothea, Stücke aus Göthe's Faust. — Themata der Aufsätze: 1) Wie dachten Gottsched und seine Gegner über das Wesen der Poesie? 2) Engländer und Deutsche in Klopstock's Oden. 3) Brieflicher Bericht eines Abderiten über die Heimkehr Demokrit's. 4) Was versteht der Major von Tellheim unter Ehre? 5) Die Darstellung des Todes durch die bildenden Künste. 6) Allgemeine Regeln zur Beurteilung der Kunst des Schauspielers (nach der Hamburgischen Dramaturgie). 7) Brief an einen Freund, der sich nach der Wahl meines künftigen Lebensberufs erkundigt hat. (Klassenarbeit.) 8) Ist die Ermordung der Emilie Galotti durch ihren Vater berechtigt? 9) Durfte Bürger auf seine Lenore stolz sein? 10) Die Vorgeschichte Hermann's in Hermann und Dorothea. (Klassenarbeit.) Abiturientenaufsatz: Wie urteilt der Pfarrer in Hermann und Dorothea über Neugier und Leichtsin? 3 St.

**Latein.** Cicero: Tuscul. Disput. lib. I; Horaz: Satiren und Episteln mit Auswahl (einiges memoriert); Tacitus: Annal. III und IV mit Auswahl, einiges aus andern Büchern; aus den Historien: Der Aufstand des Civilis; grammatische Wiederholungen im Anschluß an schriftliche Übungen in der Schule und zu Haus. 7 St.

**Griechisch.** Wiederholung der Grammatik und Schreibübungen; Platon: Apologie und Kriton; Thukydidēs: I; Homer: Ilias XIII—XXII; Sophokles: Aias. 6 St.

**Französisch.** Taine: Les Origines de la France contemporaine; Molière: Le Misanthrope; Sprechübungen; schriftliche Übungen. 2 St.

**Hebräisch** (fakult.) Wiederholung der verba contracta und quiescentia; Lektüre aus dem Buche Exodus, die lyrischen Abschnitte des Pentateuch, ausgewählte Psalmen. 1 St.

**Englisch** (fakult.). Macaulay: Lord Clive. 1 St.

**Mathematik.** Algebra: Progressionen, Zinseszins- und Rentenrechnung, Kombinatorik, Binomischer Lehrsatz. Geometrie: Stereometrie. (Mit Ia Wiederholung der Geometrie der Lage.) 4 St.

**Physik.** Das Gesamtgebiet der Mechanik fester, flüssiger u. gasförmiger Körper. 2 St.

**Philosophische Propädeutik.** Grundzüge der elementaren Logik. 1 St.

**Geschichte und Geographie.** Die neuere Zeit bis 1871; Wiederholung auf geschichtlichem und geographischem Gebiet. 3 St.

### Schönschreiben.

VI und V. Einübung der deutschen und lateinischen Schrift. Je 2 St.

### Zeichnen.

VI. Zeichnen einfacher gerad- und gebogenliniger Ornamente im Umriß, nach einem von Großh. Oberschulrat veröffentlichten Lehrplan; von Pfingsten ab Wiederholungsaufgaben. Massenunterricht. 2 St.

V. Zeichnen von schwierigeren Ornamentformen im Umriß; Übungen in der Planschrift; von Pfingsten ab Wiederholungsaufgaben. Massenunterricht. 2 St.

IV. Zeichnen einfacher geometrischer Verzierungsformen, nach einem von Großh. Oberschulrat veröffentlichten Lehrplan; Projektionszeichnen einfacher Körper, deren Netze; Vorder- und Seitenansicht von Hocker und Bank; Grundriß des Zeichensaals; Anwendung von Farbe; Planschriftübungen. Massenunterricht. 2 St.

III b. hum. und real. Einleitende Vorträge über die in diesem Jahre zu zeichnenden Bau- und Verzierungsformen aus der klassischen Kunst; Zeichnen nach Wagner und Eyth und nach dem Gipsmodell (Umrisse); perspekt. Zeichnen nach den einfachsten Modellen. Einzelunterricht. 2 St.

III a. hum. und real. Zeichnen nach Gipsornamenten und Gebrauchsgegenständen; Blumen und Blätter und Malen nach der Natur; Schattierübungen in Bleistift, Kohle, Farbe und Feder (die Klasse II b. real. übte das Landschaftszeichnen). Einzelunterricht. 2 St. mit II b. real.

**Fakultativ.** Zeichnen für II und I und fähige Schüler der III a und III b. Landschaftszeichnen, Zeichnen nach der Natur und nach dem figürlichen Modell. Einzelunterricht. 1 St.

## Singen.

- VI. Kenntnis der Notenschrift und der einfachen Taktverhältnisse; Treffübungen der leichteren Intervalle innerhalb einer Oktav; zweistimmige Lieder. 2 St.
- V u. VI. Kenntnis sämtlicher Taktarten; Übungen im Treffen der schwierigen Intervalle innerhalb  $1\frac{1}{2}$  Oktaven; Kenntnis der Dur-Tonarten bis zu drei Versetzungszeichen: dreistimmige Lieder. 2 St. Die evangelischen Schüler der drei untern Klassen erhielten ohne Erhöhung der Stundenzahl wöchentlich  $\frac{1}{2}$  Stunde Unterricht im Choralgesang.
- II u. I. Kenntnis sämtlicher Dur- und das Wichtigste von den Molltonarten; die Elemente aus der Harmonielehre; vierstimmige Chöre, gemeinschaftlich mit V und IV. 2 St.

## Turnen.

- VI. Leichte Ordnungs- und Freiübungen; Geräteturnen. 2 St.
- V. Ordnungsübungen, vorzugsweise in Viererreihen; Stabübungen, Bein- und Rumpfübungen in Verbindung mit Stabübungen, Schlußsprung; Geräteturnen. 2 St.
- IV. Zusammengesetzte Ordnungsübungen; Stabschwünge in Verbindung mit Rumpf- und Kniebeugen in Schrittstellungen; Geräteturnen. 2 St.
- III b. Zusammengesetzte Ordnungs- und Stabübungen; Geräteturnen. 2 St.
- III a. Ähnliche Übungen wie in III b. 2 St.
- II. Ordnungsübungen nach militärischer Art; Stab- und vorzugsweise Hantelübungen; Geräteturnen.
- I. Gelegentliche Wiederholungen der militärischen Ordnungsübungen, Bajonettfechten; Übungen mit Handgeräten im Werfen, Stoßen, Stemmen etc.; Geräteturnen. 2 St.
- Für die Turnübungen ist Direktor Maul's Lehrbuch vorgeschrieben; Turnspiele sind in passender Auswahl in allen Klassen eingeführt.