

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Obersekunda

[urn:nbn:de:bsz:31-287571](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-287571)

OBERSEKUNDA.

Religion. (Siehe II b.)

Deutsch. Grundzüge der Poetik; Schillers Leben und Werke im Überblick; Lektüre: Szenen aus den Räufern, Wallenstein, ausgewählte Gedichte von Schiller, Göthes Götz von Berlichingen; 10 Aufsätze. 2 St.

Latein. Cicero: de imperio Gn. Pompei, pro Sex. Roscio, in Catilinam I, II, III, in Verrem IV; Sallust: Conjur. Catil.; Vergil: Aen. II, IV; Ovid: Fasten mit Auswahl; grammatische Wiederholungen und schriftliche Übungen. 8 St.

Griechisch. Herodot: I—VI (in Auswahl) VII; Lycurgs Rede gegen Leocrates; Homers Odyssee Gesang 10—22 mit Auswahl; Grammatik: Die Tempora und Modi. 6 St.

Französisch. Ségur: Histoire de Napoléon et de la grande armée; Sprechübungen im Anschluß an die Lektüre; grammatische Wiederholungen; schriftliche Arbeiten. 3 St.

Englisch (fakult.) II. Kurs. W. Scott: Tales of a grandfather; Macaulay: Lord Clive; Dickens: A. Christmas Carol. 2 St. mit I.

Hebräisch. (Siehe II b.)

Mathematik. Algebra: Logarithmen; quadratische Gleichungen mit einer und mehreren Unbekannten; Geometrie: Trigonometrie. 4 St.

Chemie. Allgemeine Vorbegriffe; die Metalloide u. einige der wichtigsten Metalle. 2 St.

Geschichte. Römische Geschichte bis zur Völkerwanderung. 3 St.

PRIMA.

Die Schüler der Unter- und Oberprima haben gemeinschaftlichen Unterricht.

Religion. a) **Katholisch.** Die christliche Glaubenslehre (nach Dreher) unter besonderer Berücksichtigung der Apologetik; Erklärung ausgewählter Kapitel des neuen Testaments nach dem Griechischen. 2 St.

b) **Altkatholisch.** Christliche Sittenlehre II. Hälfte; Evangelium Johannes im Urtext II. Hälfte. 1 St.

c) **Evangelisch.** Ältere Kirchengeschichte (bis zu Karl d. G.); Lesen und Erklären der sonntäglichen Perikopen im Urtext. 2 St.

Deutsch. Litteraturgeschichte von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die neuere Zeit; Lektüre: Oden von Klopstock, Lessings Meisterdramen, Stücke aus dem Laokoon und der Hamburgischen Dramaturgie, Gedichte von Bürger, Göthe u. a.; Hermann und Dorothea, Kleists Prinz von Homburg. — Themata der Aufsätze: 1) Reizvoll klinget des Ruhms lockender Silberton in das schlagende Herz. Klopstock. 2) Nichts halb zu thun ist edler Geister Art. Wieland. 3) Tellheims Verhalten im Kriege. 4) Darf der bildende Künstler darstellen, was nur in Bewegung zu denken ist? 5) Wie urteilt Lessing über die Bewegung der Hände bei der Rede? 6) Tellheim und Odoardo. 7) Die Parabel von den drei Ringen bei Boccaccio und bei Lessing. 8) Die Sorge, die mehr als selbst mir das Übel verhaßt ist. Herm. u. Dor. I, 159. 9) Gedanken Hermanns unter dem Birnbaum. 10) Kurze Inhaltsangabe von Kleists