

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

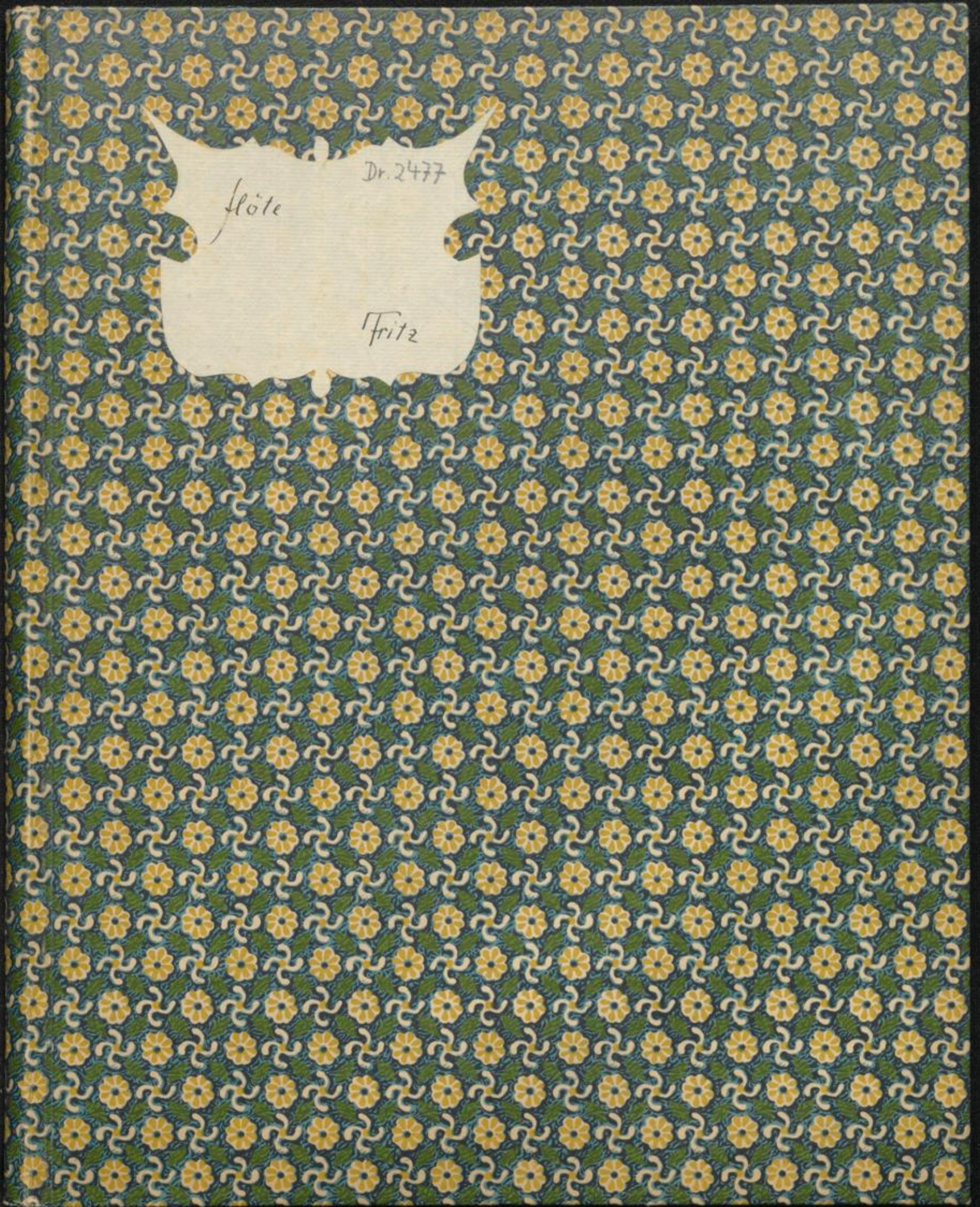
## **Salve Maria**

**Mercadante, Saverio**

**Heilbronn a. Neckar, [ca. 1895]**

Flöte

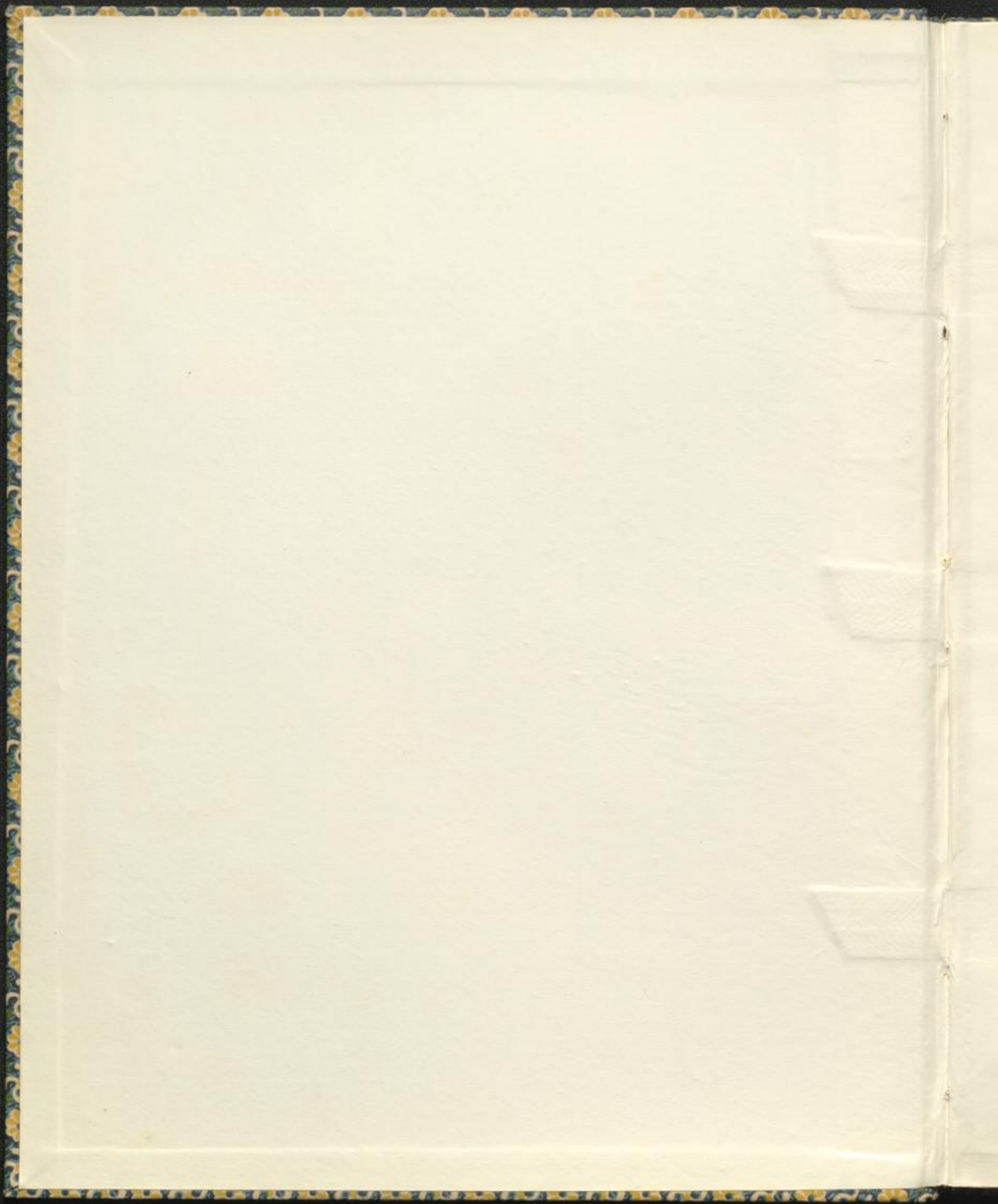
[urn:nbn:de:bsz:31-301844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-301844)



Dr. 2477

Flöte

Fritz



# Werke für Floete

VON

## PAUL WETZGER.

### Original-Werke.

- Op. 23. Vier brillante Tonstücke für 2 Flöten. N<sup>o</sup> 1. Liebesfrühling. *Intermezzo*. N<sup>o</sup> 2. Die Schwätzer. *Humoreske*. N<sup>o</sup> 3. Heimweh. *Lied ohne Worte*. N<sup>o</sup> 4. Mückenspiel. *Scherzo*. Zusammen in 1 Heft.
- Op. 26. Zephyrflüstern. Bravour Stück f. Flöte Solo m. Pianof.
- Op. 26. Dito für Flöte Solo mit Orchester.
- Op. 30. Die Elfen. (*The Elfs*.) *Fantasie Caprice* f. Flöte Solo m. Pft.
- Op. 30. Dito für Flöte Solo mit Orchester.
- Op. 31. Systematische Tonleiter u. Accordstudien für Flöte.
- Op. 31. Systematical scale and accord studies for Flute.
- Op. 32. Vor- und Rückwärts. (*Avant et Retour*. — *Forwards and Backwards*.) Zwei musikalische Scherze. Ausführbar für:  
2 Violinen — Flöte und Violine — 2 Clarinetten —  
Clarinetten u. Violine — Oboe u. Violine — Flöte u. Clarinette.

### Bearbeitungen.

**Nachtigallen Scene** (*Nightingale Scene*) aus „Il Pensieroso“ von G. F. Händel. Mit Cadenz versehen und zum Concertgebrauch eingerichtet von Paul Wetzger.

#### AUSGABE FÜR:

- Flöte u. Violine Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Viola Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Cello Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Oboe Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Clarinette Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Fagott Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte Solo u. 1 Sopranstimme m. Pianoforte od. Orchester.*

**Tochter Zion**. Berühmte Melodie aus „Judas Maccabäus“ von G. F. Händel. Bearbeitet von Paul Wetzger.

#### AUSGABE FÜR:

- 2 Flöten mit Harfe oder Pianoforte.*
- 2 Violinen mit Harfe oder Pianoforte.*
- Flöte und Violine mit Harfe oder Pianoforte.*

**Horch die Lerche singt im Hain**. Romanze aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ v. O. Nicolai. Bearb. v. P. Wetzger.

#### AUSGABE FÜR:

- Flöte, Violine und Pianoforte.*
- Flöte, Viola und Pianoforte.*
- Flöte, Cello und Pianoforte.*
- Flöte, Oboe und Pianoforte.*
- Flöte, Clarinette und Pianoforte.*

**Das glückliche Waldvöglein** (*Happy birdling of the forest*) von W. V. Wallace, Op. 63. Bearbeitet und variiert von Paul Wetzger.

Bravour-Stück für Flöte Solo mit Pianoforte.

Dito Flöte Solo mit Orchester oder Quintett.

**Flöten-Cadenzen** aus Orchester-Werken jeglicher Art.

Zusammengestellt und herausgegeben von Paul Wetzger.

**Sylphentanz**. Ballet aus „Faust's Verdammung“ v. Hector Berlioz. Für Flöte mit Pianoforte.

**Balfe, W.**, Favorit-Arie der Malibran.

**Beriot, Ch. de**, Op. 100. Ballet-Scene. *Fantasie*.

— Air Montagnard. Berühmtes Air varié N<sup>o</sup> 4.

— Berühmtes Air varié N<sup>o</sup> 7.

**Chopin, Fr.**, Op. 64. N<sup>o</sup> 1. Minuten-Walzer. *Valse de Bravoure*. Ausgabe in D-dur.

**Schumann, Rob.**, Op. 120. Romanze a. d. Symphonie N<sup>o</sup> 4.

Ausgabe mit Pianoforte — mit Quartett — mit Orchester.

Verlag und Eigenthum

VON

Carl Fischer, New York.  
Léon Idzikowski, Kieff.

C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a. N.

Breitkopf & Härtel, London.  
W. H. Mitchell, Glasgow.

Flöte Solo.  
Salve Maria.

S. Mercadante.

Andante religioso.

9 1

*p espress.* *p*

*pp* *f* *pp*

*f* *p* *p*

*cresc.* *f* *pp*

*mosso più fervore* *animato cresc.*

*pp* *p* *rall.* *cresc.*

*f* *G.P.* *p* *f* *p* *pp*

*p*

*a tempo*

*rall.* *a tempo* *pp*

*f* *pp* *pp lento* *pp*

