

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 1 - 10

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1851

Partitur

[urn:nbn:de:bsz:31-299021](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-299021)

Gott, vom Himmel sich dar ein, ach Gott, vom Him - mel sich dar ein, sich dar ein,
 Him - mel sich dar ein
 — sich dar ein, vom Himmel sich dar ein, ach Gott, vom Himmel sich dar ein und
 sich dar ein, ach Gott, vom Him - mel sich dar ein, dar ein

ach Gott, vom Himmel sich dar ein und lass dich's doch er - bar - - -
 lass dich's doch er - bar - - - men, und lass dich's doch er - bar - men, und lass dich's
 und lass dich's doch er - bar - - - men, und lass dich's

men, und lass dich's doch er - bar - - - men, er - bar - - -
 und lass dich's doch
 doch er - bar - - - men, lass dich's doch er - bar - - - men, er - bar -
 doch er - bar - - - men, und lass dich's doch er - bar -

B.A.W. 1.

men, und lass dich's doch er - bar -

er - bar - - - - - men, - - - - -

men, und lass dich's doch er - bar -

men, lass dich's doch er - bar - - - - - men, er - bar -

men, - - - - - wie we - nig

men, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - las - - - - - sen sind wir Ar -

men, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - las -

sind der Heilgen dein, - - - - - wie we - nig sind der Heil' - gen dein, der Heilgen dein, wie we - nig, wie

wie - - - - - we - - - - - nig sind

men, verlassen sind wir Ar - - - - - men, wie we - nig sind der Heil' - - - - - gen

sen sind wir Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir, ver - las - sen sind wir Ar -

B.W. 1.

we - nig sind, wie we - nig sind der Heilgen dein, der Heilgen dein, wie wenig
 der Heil - gen dein,
 dein, der Heil - gen dein, wie we - nig sind der Heilgen dein, ver - las - sen
 men, wie we - nig sind der Heil - gen dein, der Heilgen dein,

sind der Heilgen dein, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, verlassen
 sind wir Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir Ar - men, ver - las - sen sind wir
 ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir Ar -

sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - -
 ver - - - - - las - - - - - sen sind wir Ar - - - - -
 Ar - - - - - men, ver - lassen sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - -
 men, verlassen sind wir Ar - - - - - men, verlassen

B. W. 1.

men, ver-las-sen sind wir Ar-men: men: men, ver-las-sen sind wir Ar-men, wir Ar-men: sind wir Ar-men, wir Ar-men: dein Wort man

dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man

man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha-ben nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr, man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr,

B.W. I.

wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr,
 dein Wort man nicht lässt
 wahr, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, lässt ha - ben wahr, dein Wort man
 dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr,

dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt
 ha - - - ben wahr,
 nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr, der Glaub' ist auch
 dein Wort man nicht lässt haben wahr, dein Wort man nicht lässt haben wahr, der Glaub' ist auch ver -

ha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist
 ver - lo - - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, ver - lo - - - schen gar, der
 lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - - - schen

B.W. 1.

auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen

der Glaub' ist auch ver - - -

Glaub' ist auch ver - loschen gar, ist auch ver - loschen gar, der Glaub' ist auch ver -

gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar, der

gar, ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar bei al - len Men - schen - -

lo - schen gar

lo - schen gar bei al - len Menschen kin - -

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - loschen gar

kin - dern, bei allen Menschen kin - dern, bei al - len Menschen kin - -

bei al - len Men - - - schen - -

der, bei al - len Menschen kin - - - dern, bei al - len Menschen kin - -

bei al - len Menschen - kin - - dern, bei al - len Menschen kin -

B.W. 1.

dern, bei al-len Menschen - bei al - - len Men - schen - kin - dern, allen Men - schenkin - dern.
 kin - - - - - dern.
 dern, bei al - len Menschenkin - - dern, al - - - - - len Menschen kin - - dern.
 dern, bei al - len Menschenkin - - dern, al - len Menschen kindern, al - - len Menschen kin - - dern.
 dern, bei al - len Menschenkin - - dern, al - len Menschen kindern, al - - len Menschen kin - - dern.

RECITATIVO.

Adagio.

Recit.

Tenore. Sie lehren ei-tel falsche List, was wider Gott und seine Wahrheit ist, und was der eignen Witz er-
 Continuo.

den-ket, o Jammer, der die Kir-che schmerzlich kränket, das muss anstatt der Bi-bel stehn. Der Eine
 Adagio.

wäh-let dies, der Andre das, die thörich-te Vernunft ist ihr Com-pass, sie gleichen denen Todten
 Recit.

Gräbern, die, ob sie zwar von aussen schön, nur Stank und Moder in sich fassen, und lauter Unflath sehen lassen.

ARIA.

Violino Solo.

Alto.

Continuo.

staccato

Tilg' o Gott, die Leh - ren,

tilg' o Gott, die

Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren, tilg' o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren,

tilg' o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - ren,

B.W. 1.

wehre doch der Ket - zerei, wehre doch der

Ket - ze - rei und al

len Rot - ten Gei - stern, wehre doch der Ket - ze - rei, wehre doch der Ket - ze - rei und al - len

Rot - ten Gei - stern, wehre doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten Gei -

B.W.V. I.

f

stern;

p

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre -

- chen oh - ne Scheu: Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will

mei - stern, Trotz dem, der uns will mei -

stern, Trotz, Trotz dem, der uns will mei - stern. Tilg, o Gott, die Leh - ren,

B.W. 1.

tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg, o Gott, die Leh - ren, so dein
 Wort ver - keh - ren, tilg, o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren.

f Dal Segno.

RECITATIVO.

Violino I. *p*
 Violino II. *p*
 Viola. *p*
 Basso.
 Continuo. *p*

Die Armen sind ver - stört, ihr seufzend Ach, ihr ängstlich Klagen bei so viel Kreuz und

Noth, wodurch die Feinde fromme Seelen plagen, dringt in das Gnaden - ohr des Aller - höchsten ein;

B.W. 1.

ARIOSO.

darum spricht Gott: ich muss ihr Helfer sein, ich hab' ihr Fleh'n erhört, der Hülfe Morgenroth, der

reinen Wahrheit heller Sonnen-schein soll sie mit neu-er Kraft, die Trost und Leben schafft, er-quickten und erfreuen.

Ich will mich ih-rer Noth er-barmen, mein heilsam Wort soll sein die Kraft der Ar-men.

B.W. 1.

ARIA.

Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Continuo.

First system of musical notation for the aria, including parts for Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, Tenore, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation.

Second system of musical notation, including vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Durchs Feu - er wird das Sil - ber rein,".

Third system of musical notation, including vocal lines and instrumental accompaniment. The vocal line includes the lyrics "durchs Feu - er wird das Sil - ber rein, durchs Kreuz das".

B. W. 1.

Wort be-währt er-fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort bewährt er-

fun-den, durch's Kreuz das Wort bewährt erfun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber

rein, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das

B.W. 1.

Wort bewährt er fun - den, durchs Kreuz das Wort bewährt er fun - den:

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth geduldig sein, drum soll ein Christ zu al -

len Stunden in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein,

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth gedul - dig sein, drum soll ein

Adagio.

Christ zu al - len Stunden in Kreuz und Noth gedul - dig sein, in Kreuz und Noth gedul - dig sein.

Da Capo.

B.W. 1.

CHORAL.

Soprano.
Violino I. Oboe I. II.
Trombone I. col Soprano.

Alto.
Violino II. Trombone II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola. Trombone III.
col Tenore.

Basso.
Trombone IV. col Basso.

Continuo.

Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem argu Ge-schlech-te,
Und lass uns dir be-föh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-te,

Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem argu Ge-schlech-te,
Und lass uns dir be-föh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-te,

Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem argu Ge-schlech-te,
Und lass uns dir be-föh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-te,

Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem argu Ge-schlech-te,
Und lass uns dir be-föh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-te,

der gottlos' Hauf'sich umher findt, wo solche lo-se Leute sind in deinem Volk er-ha-ben.

der gottlos' Hauf'sich umher findt, wo solche lo-se Leute sind in deinem Volk er-ha-ben.

der gottlos' Hauf'sich umher findt, wo solche lo-se Leute sind in deinem Volk er-ha-ben.

der gottlos' Hauf'sich umher findt, wo solche lo-se Leute sind in deinem Volk er-ha-ben.

der gottlos' Hauf'sich umher findt, wo solche lo-se Leute sind in deinem Volk er-ha-ben.