Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 1 - 10

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1851

Partitur

urn:nbn:de:bsz:31-299021

Visual Library

Festo S. Joannis Baptistae.

„Christ unser Herr zum Jordan kam."

Oboe d'amore I.
Oboe d'amore II.
Violino concertante.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Continuo.

Christ un - ser Herr zum Jor - - - - - - dan

Christ un - ser Herr zum Jor - - - - - - dan

Christ un - - ser Herr zum Jor - - dan

Christ un - ser Herr, Christ un - ser Herr zum Jor - dan

kam

kam

kam

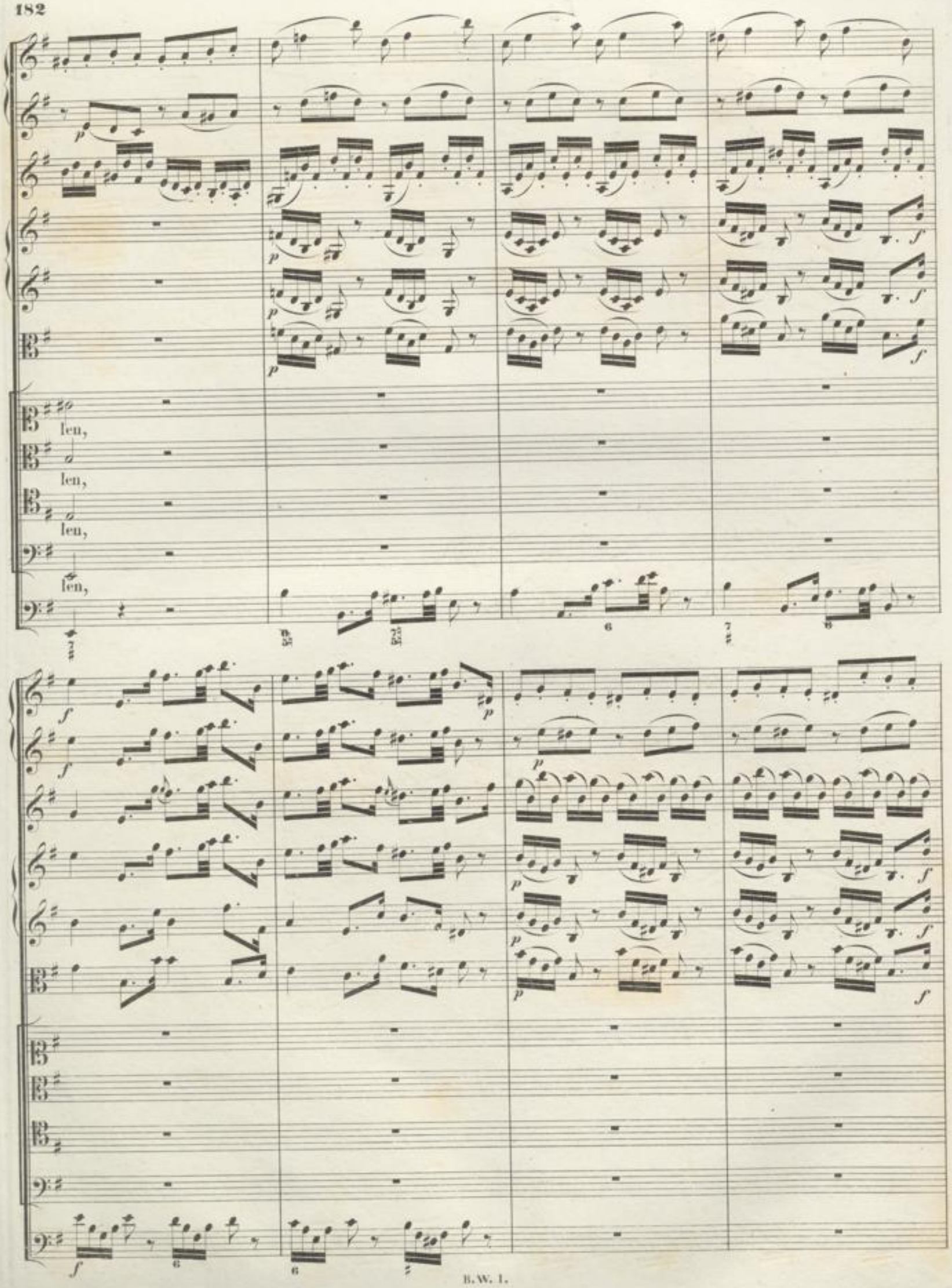
kam

nach sei - nes Va - ters Wil - - - - - -

nach sei - nes Va - - - - ters Wil - - - - - -

nach sei - - nes Va - - - ters Wil - - - - - -

nach seines Va - - - - ters Wil - - - - - - - -


len,
len,
len,
len,

von Sanct Jo - hann's die Tau - - - - - - - fe nahm,

von Sanct Jo - hann's die Tau - - - - - - - fe nahm,

Sanct Jo - - hann's die Tau - - - fe nahm,

von Sanct Jo - hann's die Tau - - - - fe, die Tau - fe nahm,

sein

sein Werk und Amt zu er_fül - - len;

sein Werk und Amt zur - fül - - - - - len;

Werk und Amt zu er - - fül - - len;

sein Werk und Amt zu'r - - fül - - - - - - - - len;

da

da wollt' er

da wollt' er

wollt' er stif - ten uns ein Bad,

stif - - - ten uns ein Bad,

stif - - ten uns ein Bad,

da wollt' er stif - ten uns ein Bad,

zu wa - - - - schen uns von Sün - den, von Sün - - den,

zu wa - - - - - schen uns von Sün - - - - - den,

wa - - schen uns von Sün - - - - - - den,

zu wa - - - - schen uns von Sün - - - - - - den,

er - säu - fen

er - säu - fen

er - - - säu - - fen

er-säufen auch den

auch den bit - - - - - - - tern Tod

auch den bit - - - - - - - tern Tod

auch den bit - - - tern Tod

bit - tern Tod, den bit - tern Tod

f

f

f

f

durch

f *p*

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

durch sein selbst Blut und Wun - - - - - - den,

durch sein selbst Blut, durch sein selbst Blut und Wun - - den,

sein selbst Blut und Wun - - - - den,

durch sein selbst Blut, durch sein selbst Blut und Wun - - den,

es galt ein

es galt ein

es galt ein

es galt ein

es galt ein

neues Le - ben, es galt ein neu - - - es Le - - - - -

neu - es Le - ben, es galt ein neu - es Le - - - - -

neu - - es Le - - - - - ben.

neu - es, ein neu - - es Le - - - - -

ben.

ben.

ben.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

ARIA.

Basso.

Continuo.

Merkt und hört ihr Menschen_kin_der,

merkt und hört ihr Menschen_kin_der, was Gott selbst die Tau_fe heisst, merkt und hört ihr Menschen_

kinder, merkt und hört ihr Menschen_kinder, merkt und hört, merkt und hört ihr Menschenkinder, merkt und hört,

merkt und hört ihr Menschen_kinder, was Gott selbst die Taufe heisst, merkt und hört ihr Menschen_

kin_der, was Gott selbst die Tau_fe heisst, was Gott selbst die Tau_fe heisst, merkt und

hört ihr Menschen_kin - der, was Gott selbst, Gott selbst, was Gott selbst die Taufe heisst, merkt und hört ihr

Menschen_kin_der, ihr Menschen - kinder, was Gott selbst, was Gott selbst die Tau_fe heisst.

Es muss zwar hier Wasser

sein, doch schlecht Wasser nicht al - lein, es muss zwar hier Wasser sein, doch schlecht Wasser nicht al - -

lein: Got_tes Wort und Gottes Geist, Gottes Wort und Gottes Geist tauft und rei - ni_get die

Sünder, tauft und rei - ni_get die Sünder, Gottes Wort und Got_tes Geist tauft und rei - ni_get die Sün -

der, Gottes Wort und Got_tes Geist, Gottes Wort und Got_tes

Geist tauft — und rei_ _ _ _ niget die Sün_ _ _ _ _ _ _ _ _ der.

Da Capo.

RECITATIVO.

Tenore. Dies hat Gott klar mit Worten und mit Bil_dern dar_gethan, am Jordan liess der Va_ter of_fen_

Continuo.

bar die Stim_me bei der Tau_fe Christi hö_ren; er sprach: dies ist mein lie_ber Sohn, an

die_sem hab' ich Wohl_ge_fal_len, er ist vom ho_hen Him_mels_thron der Welt zu gut in

nie_dri_ger Ge_stalt ge_kom_men und hat das Fleisch und Blut der Menschen_kin_der an_ge_

nom_men; den nehmet nun als eu_ren Hei_land an und hö_ret sei_ne theuren Lehren.

ARIA.

Violino concertante I.

Violino concertante II.

Tenore.

Continuo.

p sempre

tr

Des Va-ters Stim-me liess sich hö- - - ren, liess sich hö-ren, des

Vaters Stimme liess sich hö-ren, des Vaters Stimme liess sich hö-ren, der Sohn, der uns mit

Blut er-kauft, ward als ein

wah - - - - rer Mensch ge - tauft,

der Sohn, der

uns mit Blut er - kauft, ward als ein wahrer Mensch ge - tauft,

der Geist er - schien im Bild der Tau - - -

- - - - - - ben, der Geist erschien im Bild der Tau - ben, der Geist erschien im Bild der

Tau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel, oh - ne Zwei - - - - - - fel

glau - ben, damit wir oh - ne Zwei - - - - - - - - - -

fel glau

ben, es ha be die Drei-fal tig-keit uns selbst die Tau-fe zu be-reit',

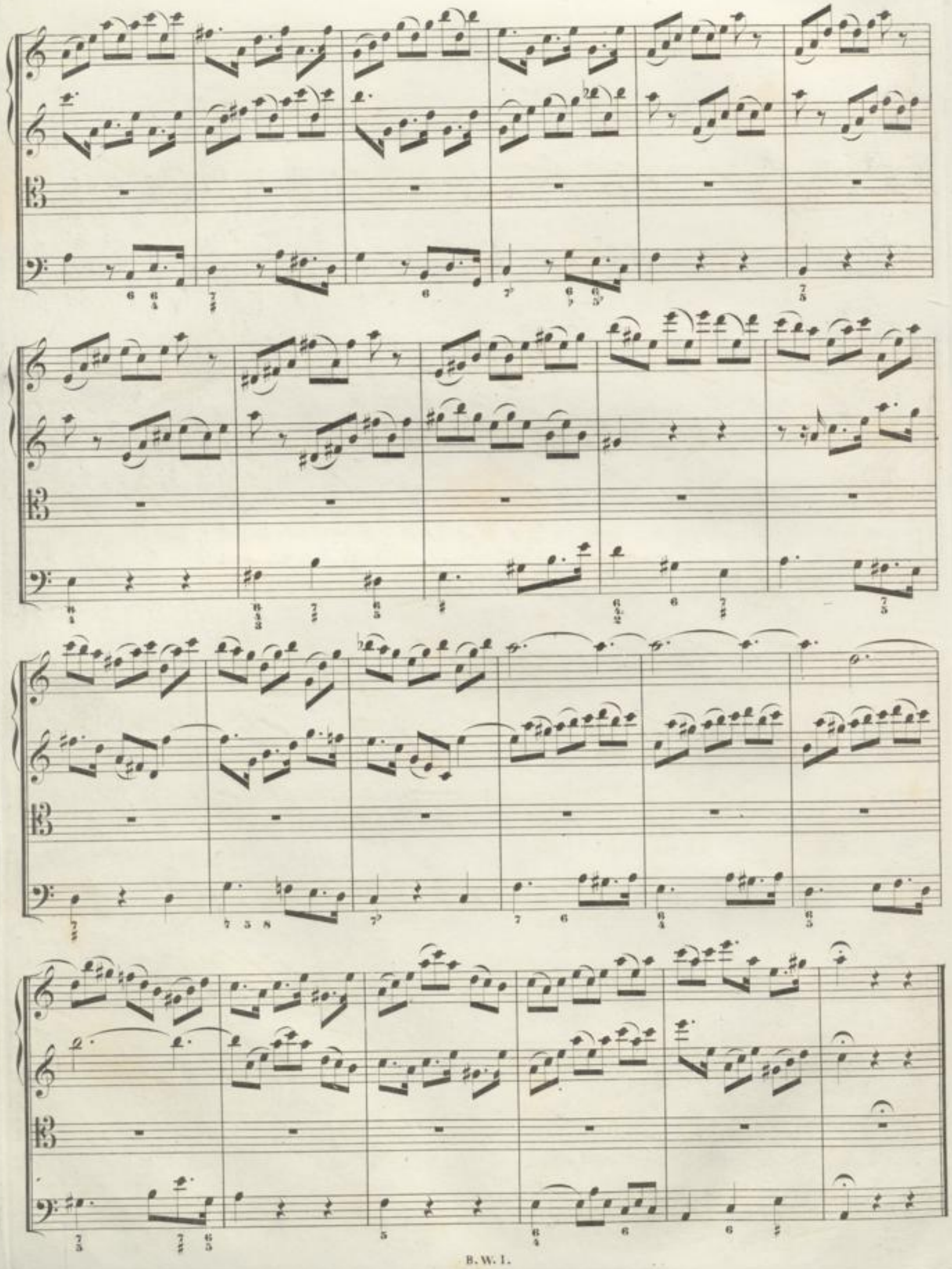
da-mit wir oh ne Zwei

fel glau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel

glau - ben, da - mit wir oh - ne Zweifel glau - ben, da - mit wir ohne Zweifel glau - ben, oh - -

- ne Zwei - - fel, oh - ne Zwei - - - - - - fel glau - ben,

es ha - be die Dreifal - tig - keit uns selbst die Tau - fe zu - be - reit'.



RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso.
Continuo.

Als Je_sus dort nach sei_nen Lei_den und nach dem Aufer_stehn aus dieser Welt zum

Andante.

Va_ter woll_te gehn, sprach er zu seinen Jüngern: Geht hin in al_le Welt und lehret al_le Heiden, wer

gläubet und ge_taufet wird auf Erden, der soll ge_recht und se - lig wer - den.

ARIA.

Oboe d'amore I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Alto.
Continuo.

Menschen glaubt doch die - ser Gnade, dass ihr nicht in Sün - den sterbt,

Men - schen glaubt doch

die - ser Gna - de, dass ihr nicht in Sün - den sterbt, noch — im Höl - len

pfuhl verderbt.

Men - schenwerk und Hei - ligkeit gilt vor Gott zu kei - - ner Zeit, Men - schen -

werk und Heiligkeit gilt vor Gott zu kei - ner Zeit.

Sün - den sind uns an - ge - bo - ren,

wir sind von Na - tur ver - lo - ren,

Glauß und Tau - fe macht sie rein, dass

sie nicht ver - dammlich, ver - damm - lich sein, Glauß und Tau - fe macht sie rein, dass

sie nicht verdamm - - - - - - - - - - - - - - - lich, nicht verdamm-lich sein.

CHORAL.

Soprano.
Oboe d'amore I. II.
Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Das Aug' al - lein das Was - ser sieht, wie Menschen Was - ser gie - ssen,
Der Glaub' al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti,

Das Aug' al - lein das Was - ser sieht, wie Men - schen Was - ser gie - ssen,
Der Glaub' al - lein die Kraft versteht des Blu - tes Je - su Chri - sti,

Das Aug' al - lein das Was - ser sieht, wie Menschen Wasser gie - ssen,
Der Glaub' al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti,

Das Aug' al - lein das Was - ser sieht, wie Menschen Was - ser gie - ssen,
Der Glaub' al - lein die Kraft ver - steht des Blu - tes Je - su Chri - sti,

und ist für ihn ein' ro - the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den

und ist für ihn ein' ro - the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den

und ist für ihn ein' ro - the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den

und ist für ihn ein' ro - the Fluth von Chri - sti Blut ge - fär - - bet, die al - len Scha - den

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.

hei - let gut von A - dam her ge - er - - bet, auch von uns selbst be - gan - - gen.