

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Potpourris élégants sur des motifs d'opéras favoris pour le piano

Don Pasquale

Cramer, Henri

Offenbach s/M, [1853]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-299862](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-299862)

1875

Dunk 184

POTPOURRIS

élégants

sur des thèmes d'Opéras et d'Oratorios favoris
pour Piano seul

par

Henri Cramer.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>No.
1. Donizetti, La Fille du Régiment.
2. Lortzing, Czar und Zimmermann.
3. Bellini, I Puritani.
4. Rossini, Guillaume Tell.
5. Weber, Der Freischütz.
6. Mozart, Don Juan.
7. Weber, Preciosa.
8. Mozart, Figaro.
9. Meyerbeer, Les Huguenots.
10. Bellini, Norma.
11. Meyerbeer, Robert le Diable.
12. Flotow, Stradella.
13. Kreutzer, Nachtlager in Granada.
14. Bellini, Sonnambula (Nachtwandlerin).
15. Donizetti, Belisur.
16. — Lucrezia Borgin.
17. — Lucia di Lammermoor.
18. Rossini, Barbier de Séville.
19. Donizetti, La Favorite.
20. Auber, La Muette de Portici (Stumme).
21. Bellini, Montecchi e Cap. (Romeo u. J.).
22. Flotow, Martha.
23. Hérold, Zampa (Die Marmorbraut).
24. Mozart, Flöte magique (Zauberflöte).
25. Weber, Oberon.
26. Mozart, Entführung aus dem Serail.
27. Boieldieu, Dame blanche (Weisse Frau).
28. Auber, Fra Diavolo.
29. Halévy, La Juive (Die Jüdin).
30. Donizetti, Elisire d'am. (Liebestrank).
31. Balfe, La Gitana (Die Zigeunerin).
32. Meyerbeer, Le Prophète, 1^r Potp.
33. — Le Prophète, 2^d Potp.
34. Verdi, Ernani.
35. — I Lombardi (Jerusalem).
36. — Macbeth.
37. — Nabucodonosor.
38. — I due Foscari.
39. Weber, Euryanthe.
40. Bellini, Beatrice di Tenda.
41. Rossini, Othello.
42. Flotow, Grossfürstin (Sophia Catharina).
43. Balfe, Haymonskinder.
44. Adam, Le Postillon de Lonjumeau.
45. Auber, La Part du Diable.
46. Bellini, La Straniera (Die Fremde).
47. Halévy, Les Mousquetaires de la Reine.
48. Mozart, Titus.</p> | <p>No.
49. Beethoven, Fidelio.
50. Auber, Domino noir.
51. — Le Maçon (Maurer u. Schlosser).
52. Spohr, Faust.
53. Auber, Gustave ou le Bal masqué.
54. Donizetti, Anna Bolena.
55. Weigl, Schweizerfamilie.
56. Donizetti, Linda di Chamounix.
57. Auber, Faux-monnayeurs (Falschmünz.).
58. Rossini, Tancredi.
59. — Sige de Corinthe.
60. Lachner, 's letzti Fensterl'n.
61. Flotow, Indra.
62. Wagner, R., Tannhäuser.
63. Donizetti, Don Pasquale.
64. Adam, Brasseur de Preston (Brauer).
65. Lortzing, Undine.
66^A. Verdi, Rigoletto.
66^B. — Rigoletto, Vermehrte Ausg.*
67. Flotow, Rübezahl, 1^r Potpourri.
68. — Rübezahl, 2^d Potpourri.
69. Spohr, Jessonda.
70. Wagner, R., Lohengrin.
71. Meyerbeer, Etoile du Nord (Nordstern).
72. Winter, Das unterbrochene Opferfest.
73. Verdi, Trovatore (Troubadour), 1^r Potp.
74. Mendelssohn, Sommernachtstraum.
75. Wagner, R., Der fliegende Holländer.
76. Hérold, Le Pré aux Clercs.
77. Verdi, Les Vêpres siciliennes.
78. Rossini, Stabat Mater.
79. Donizetti, Marino Faliero.
80^A. Verdi, La Traviata.
80^B. — La Traviata, Vermehrte Ausg.*
81. Nicolai, Lustige Weiber von Windsor.
82. Beethoven, Egmont.
83. Boieldieu, Jean de Paris.
84. Marschner, Hans Heiling.*
85. Mendelssohn, Paulus.*
86. Lortzing, Waffenschmied.
87. Cherubini, Les deux Journées (Wasserträger).
88. Haydn, Die Schöpfung (La Création).*
89. Spontini, La Vestale.*
90. Baumann, Versprechen hinter'm Heerd.
91. Méhul, Joseph et ses frères.
92. Mozart, Così fan tutte.*
93. Verdi, Louise Miller.</p> | <p>No.
94. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Ploërmel (Wallfahrt nach Ploërmel).
95. Lortzing, Der Wildschütz.
96. Verdi, Ballo in Maschera (Maskenball).
97. Marschner, Tempier und Jüdin.
98. Verdi, Il Trovatore, 2^d Potpourri.*
99. Wagner, R., Rienzi.**
100. Offenbach, Orphée aux Enfers (Orpheus in der Unterwelt).
101. Gounod, Faust (Margareth), 1^r Potp.*
102. Rossini, Moïse.
103. Offenbach, La Chanson de Fortunio.
104. Donizetti, Torquato Tasso.
105. Wagner R., Tristan und Isolde.*
106. Offenbach, Un Mari à la porte (Der Ehemann vor der Thür).
107. Gluck, Orphée.
108. Maillart, Les Dragons de Villars.
109. Gounod, La Reine de Saba.
110. Rossini, Semiramis.*
111. Mendelssohn, Elias (Oratorio).*
112. David, Fel., Lalla Rookh.
113. Lachner, Catharina Cornaro.
114. Gounod, Faust (Margareth), 2^d Potp.
115. Offenbach, Les Bavards (Schwätzerin von Saragossa).
116. Marschner, Der Vampyr.
117. Offenbach, Monsieur et Madame Denis.
118. Meyerbeer, Huguenots, 2^d Potp. n. 2. 24.
119. — L'Africaine, 1^r Potp.*
120. — L'Africaine, 2^d Potp.
121. Offenbach, La belle Hélène.*
122. Donizetti, Maria di Rohan.
123. Verdi, La Forza del destino.*
124. Auber, Die Krondiamanten.*
125. Haydn, Jahreszeiten n. 2. 24.
126. Händel, Der Messias n. 2. —
127. Donizetti, Dom Sebastian v. Portugal.
128. Mozart, Idomeneo.*
129. Rossini, Gazza ladra (Dieb. Elster).**
130. — Cenerentola.*
131. Verdi, Don Carlos.*
132. Gounod, Roméo et Juliette.**
133. Offenbach, La grande Duchesse de Gerolstein.**
134. — La Vie parisienne.**
135. Suppé, Die flotten Burschen.
136. Thomas, Mignon.
137. Suppé, La belle Galathée.</p> |
|---|--|---|

Prix d'un No. fl. 1. 12., les Numéros marqués * se vendent fl. 1. 30., ** fl. 1. 48.

Propriété de l'Éditeur.

Offenbach s. M. chez Jean André.

Tänze in leichter Bearbeitung siehe im Verlags-Catalog unter Tänzen.

Table listing musical compositions by various composers such as Abt, André, Bach, Beethoven, Burgmüller, Cramer, Czerny, and others. Each entry includes the title, composer, and a price or page number.