

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le marteau de l'Orfèvre

Eilenberg, Richard

Leipzig, c 1898

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-301794](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-301794)

Compositionen von Richard Eilenberg.

Für Pianoforte.

		Für Pianoforte vierhändig.		Für Violine und Pianoforte.	
Op.	Titel	M.	M.	Op.	M.
50.	Das erste Herzklopfen. Salonstück	1.50	1.50	50.	1.80
"	50. Das erste Herzklopfen. Salonstück, erleichtert von L. Streabbog	1.50	"	51.	1.50
"	51. J'y pense. Gavotte	1.50	"	52.	1.80
"	51. J'y pense. Gavotte, erleichtert von L. Streabbog	1.30	"	53.	1.50
"	52. Die Mühle im Schwarzwald. Idylle	1.50	"	54.	1.80
"	52. Die Mühle im Schwarzwald. Idylle, erleichtert von L. Streabbog	1.50	"	55.	1.50
"	53. Zierlich und fein. Polka	1.30	"	56.	1.50
"	54. Lachtaubchen. Salonstück	1.30	"	57.	2.10
"	54. Lachtaubchen. Salonstück, erleichtert von L. Streabbog	1.50	"	58.	1.30
"	55. Klein Kobold. Charakteristische Skizze	1.30	"	59.	1.80
"	56. Trotsköpfechen. Charakteristisches Tonstück	1.30	"	60.	1.80
"	57. Petersburger Schlittenfahrt. Galopp	1.50	"	61.	1.50
"	58. Maienglöckchen. Idyllisches Tonstück	1.30	"	62.	1.80
"	59. Sans gêne. Polka de Salon	1.30	"	63.	1.80
"	60. Liebesgötter. Salonstück	1.50	"	64.	2.30
"	61. Silber-Myrthe. Gavotte	1.30	"	65.	2.10
"	62. Von Wien bis Berlin. Polka	1.30	"	66.	2.10
"	63. Forellen. Salon-Mazurka	1.30	"	67.	1.80
"	64. Unter Palmen. Walzer	1.80	"	68.	2.30
"	65. Rothköpfechen (Le petit chaperon rouge). Tonstück	1.30	"	69.	1.50
"	66. Immer fesch. Marsch	1.30	"	70.	1.80
"	67. Graziosa. Blünette	1.30	"	71.	1.80
"	68. Ein süßer Traum. Walzer	1.80	"	72.	1.50
"	69. Die Jagd nach dem Glück. Grosser Galopp	1.30	"	161.	1.80
"	70. Carmen Sylva (Waldesruh). Salonstück	1.30	"	162.	1.80
"	71. Nesthökchen. Salonstück	1.30	"	163.	1.80
"	72. Auf Capri. Barcarole	1.30	"	164.	2.50
"	161. Mein Compliment. Salonstück	1.50	"	165.	1.80
"	162. Im Feenhain. Salonstück	1.50	"	166.	1.80
"	163. Maurisches Ständchen	1.50	"	167.	1.80
"	164. An der Newa. Walzer. Copyright 1893 by A. Cranz, Brussels.	2.—	"	168.	1.80
"	165. Türkischer Marsch. Copyright 1894 by A. Cranz, Brussels	1.50	"	169.	1.80
"	166. Ohne Furcht und Tadel. Charakteristischer Marsch	1.50	"	170.	1.80
"	Copyright 1894 by A. Cranz, Brussels.		"	171.	1.80
"	167. In der Waldschmiede. Charakterstück	1.50	"	172.	1.80
"	168. Mit vollen Segeln (A toutes Voiles). Galopp	1.50	"	173.	1.80
"	169. Josephine. Gavotte	1.50	"	174.	1.80
"	170. Chinesentanz	1.50	"	176.	1.80
"	171. Mephistopheles-Polka	1.50	"	177.	1.80
"	172. Herzblättchen. Charakterstück	1.50	"	178.	1.80
"	173. Guten Morgen Vielleibchen. Serenade	1.50	"	179.	2.30
"	174. Blümlein hab' mich lieb. Salonstück	1.50	"	180.	2.—
"	176. Nur Dir allein. Serenade	1.50	"	181.	2.—
"	177. Mein erster Ball. Intermezzo-Walzer	1.50	"	182.	1.80
"	178. Kakadu-Gavotte	1.50	"	183.	2.—
"	179. Sag's noch einmal. Walzer	1.80	"	184.	1.80
"	180. Die Post kommt. Charakterstück	1.80	"	185.	1.80
"	181. Sourire de bonheur. Morceau de Salon	1.80	"	213.	1.80
"	182. Die Hasenjagd. Galopp	1.50	"	214.	2.—
"	183. Am Spinnrad. Charakterstück	1.80	"	215.	"
"	184. Venetianer-Marsch	1.50	"	216.	"
"	185. Auf dem Schaukelpferd. Charakterstück	1.50	"	217.	2.30
"	213. Der Zaunkönig. Charakterstück	1.30	"	218.	1.80
"	214. Jetzt kommt das Militär. Marsch	1.30	"	219.	"
"	215. Goldschmieds Hämmerlein. Salonstück	1.50	"	220.	2.—
"	216. Five o'clock Tea. (Beim Thee.) Polka de Salon	1.50	"	221.	"
"	Copyright 1899 by Aug. Cranz, Leipzig.		"	222.	"
"	217. Souvenir de Vilna. Mazurka de Salon. Copyright 1898 by Aug. Cranz, Leipzig	1.50	"	223.	"
"	218. Stille Liebe. Gavotte	1.50	"	224.	"
"	219. Vor dem Spiegel. Petite Valse	1.50	"	225.	"
"	220. Husaren-Attaque. Charakterstück	1.50	"	226.	"
"	221. In der Rosenzeit. Walzer	1.80	"	227.	"
"	222. Abendfrieden. Barcarole	1.50	"	228.	"
"	223. Libellentänze. Salonstück	1.50	"	229.	"
"	224. Pst! Polka. Copyright 1900 by Aug. Cranz, Leipzig	1.50	"	230.	1.80
"	225. Der lustige Hirt. Charakterstück	1.50	"		
"	226. Rheinlieder. Walzer	1.80	"		
"	227. Sérénade italienne	1.50	"		
"	228. Sei mir gut! Salonstück	1.50	"		
"	229. Fahne vor. Marsch	1.50	"		
"	230. Circus-Polka	1.50	"		
"	253. Hopla Cousin. Galopp	1.50	"		
"	254. Der Müller und der Schmied. Charakterstück	1.50	"		

Alle vorstehenden Werke von Richard Eilenberg sind für grosses und kleines Orchester erschienen.

Für Flöte und Pianoforte:

Op. 51, Op. 52, Op. 161, Op. 162, Op. 163, Op. 168, Op. 167, Op. 171, Op. 172, Op. 173, Op. 174, Op. 176, Op. 177, Op. 181, Op. 182, Op. 183, Op. 184 & M. 1.80. Op. 164 M. 2.50. Op. 179 M. 2.30. Op. 180 M. 2.—. Op. 213, 214 & M. 1.80. Op. 217 M. 2.—.

Arrangements für die Zither:

von A. Gutmann im Violinschlüssel: Op. 50, Op. 51, Op. 52, Op. 57, Op. 165, Op. 167, Op. 177, Op. 178 & M. 1.—
 von Fr. Wagner im Bassschlüssel: Op. 50, Op. 51, Op. 52, Op. 57 & M. 1.—

Eigenthum der Verleger.

Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.
 Tous droits d'arrangements, d'exécution et de reproduction réservés.

Verlag von AUG. CRANZ in Leipzig.

Brüssel, A. Cranz. London, Cranz & Co.

Printed by C. G. Böder, Leipzig.