

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Salve Maria

Mercadante, Saverio

Heilbronn a. Neckar, [ca. 1895]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-301844](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-301844)

Werke für Floete

VON

PAUL WETZGER.

Original-Werke.

- Op. 23. Vier brillante Tonstücke für 2 Flöten. N^o 1. Liebesfrühling. *Intermezzo*. N^o 2. Die Schwätzer. *Humoreske*. N^o 3. Heimweh. *Lied ohne Worte*. N^o 4. Mückenspiel. *Scherzo*. Zusammen in 1 Heft.
- Op. 26. Zephyrflüstern. Bravour Stück f. Flöte Solo m. Pianof.
- Op. 26. Dito für Flöte Solo mit Orchester.
- Op. 30. Die Elfen. (*The Elfs*.) *Fantasie Caprice* f. Flöte Solo m. Pft.
- Op. 30. Dito für Flöte Solo mit Orchester.
- Op. 31. Systematische Tonleiter u. Accordstudien für Flöte.
- Op. 31. Systematical scale and accord studies for Flute.
- Op. 32. Vor- und Rückwärts. (*Avant et Retour*. — *Forwards and Backwards*.) Zwei musikalische Scherze. Ausführbar für:
2 Violinen — Flöte und Violine — 2 Clarinetten —
Clarinetten u. Violine — Oboe u. Violine — Flöte u. Clarinette.

Bearbeitungen.

Nachtigallen Scene (*Nightingale Scene*) aus „Il Pensieroso“ von G. F. Händel. Mit Cadenz versehen und zum Concertgebrauch eingerichtet von Paul Wetzger.

AUSGABE FÜR:

- Flöte u. Violine Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Viola Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Cello Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Oboe Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Clarinette Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte u. Fagott Solo m. Pianoforte od. Orchester.*
- Flöte Solo u. 1 Sopranstimme m. Pianoforte od. Orchester.*

Tochter Zion. Berühmte Melodie aus „Judas Maccabäus“ von G. F. Händel. Bearbeitet von Paul Wetzger.

AUSGABE FÜR:

- 2 Flöten mit Harfe oder Pianoforte.*
- 2 Violinen mit Harfe oder Pianoforte.*
- Flöte und Violine mit Harfe oder Pianoforte.*

Horch die Lerche singt im Hain. Romanze aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ v. O. Nicolai. Bearb. v. P. Wetzger.

AUSGABE FÜR:

- Flöte, Violine und Pianoforte.*
- Flöte, Viola und Pianoforte.*
- Flöte, Cello und Pianoforte.*
- Flöte, Oboe und Pianoforte.*
- Flöte, Clarinette und Pianoforte.*

Das glückliche Waldvöglein (*Happy birdling of the forest*) von W. V. Wallace, Op. 63. Bearbeitet und variirt von Paul Wetzger.

Bravour-Stück für Flöte Solo mit Pianoforte.

Dito Flöte Solo mit Orchester oder Quintett.

Flöten-Cadenzen aus Orchester-Werken jeglicher Art.

Zusammengestellt und herausgegeben von Paul Wetzger.

Sylphentanz. Ballet aus „Faust's Verdammung“ v. Hector Berlioz. Für Flöte mit Pianoforte.

Balfe, W., Favorit-Arie der Malibran.

Beriot, Ch. de, Op. 100. Ballet-Scene. *Fantasie*.

— Air Montagnard. Berühmtes Air varié N^o 4.

— Berühmtes Air varié N^o 7.

Chopin, Fr., Op. 64. N^o 1. Minuten-Walzer. *Valse de Bravoure*. Ausgabe in D-dur.

Schumann, Rob., Op. 120. Romanze a. d. Symphonie N^o 4.

Ausgabe mit Pianoforte — mit Quartett — mit Orchester.

Verlag und Eigenthum

VON

Carl Fischer, New York.
Léon Idzikowski, Kieff.

C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a. N.

Breitkopf & Härtel, London.
W. H. Mitchell, Glasgow.