

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Zweites Potpourri aus der Oper: Tannhäuser von R.
Wagner**

Conradi, August

Berlin [u.a.], [ca. 1854]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-302343](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302343)

Innk 2443

Répertoire de l'Opéra à Berlin

COLLECTION

de

POTPOURRIS

par

C.T. BRÜNNER

FR. BRISSELER A. CONRADI U. C. MARTIN

pour le Piano

à 2 mains.

à 2 mains.

à 4 mains.

| à 2 mains. | | à 2 mains. | | à 4 mains. | |
|----------------|---|----------------|---|----------------|---|
| N ^o | Opéra | N ^o | Opéra | N ^o | Opéra |
| 1 | Adam. <i>Le Postillon de Lonjumeau.</i> | 20 | 2. Auber. <i>Les diamans de la couronne.</i> | 20 | 1. Beethoven, L.v. <i>Fidelio.</i> |
| 2 | Auber. <i>Gustave ou le bal masqué.</i> | 20 | 3. — <i>Le domino noir.</i> | 20 | 2. Mozart, W.A. <i>Don Juan.</i> |
| 3 | Bellini. <i>Montecki e Cyprietta.</i> | 20 | 6. Bellini. <i>Norma.</i> | 25 | 3. — <i>Figaros Hochzeit.</i> |
| 4 | — <i>La Sonnambula.</i> | 20 | 8. Böhmer. <i>Meerkönig u. sein Liebchen.</i> | 20 | 4. — <i>Titus.</i> |
| 5 | Donizetti. <i>L'Elisir d'Amore.</i> | 20 | 10. Donizetti. <i>Lucretia Borgia.</i> | 20 | 5. — <i>Die Zauberflöte.</i> |
| 6 | — <i>La fille du regiment.</i> | 20 | 12. Lortzing. <i>Cesar u. Zimmermann.</i> | 20 | 6. Wagner, R. <i>Truhhänger.</i> |
| 7 | Meyerbeer. <i>Les Huguenots.</i> | 20 | 14. Meyerbeer. <i>Robert le Diable.</i> | 20 | 7. Adam. <i>Giraldi.</i> |
| 8 | Rossini. <i>Guillaume Tell.</i> | 20 | 16. Auber. <i>Pérouce.</i> | 25 | 8. Donizetti. <i>Lucia di Lammermoor.</i> |
| 9 | Auber. <i>La Part du diable.</i> | 20 | 18. — <i>La Sirène.</i> | 20 | 9. Flotow, Frh.v. <i>Sephia Catharina.</i> |
| 10 | Donizetti. <i>Lucia di Lammermoor.</i> | 20 | 20. Halévy. <i>Das Thal u. Androm.</i> | 20 | 10. — <i>Andra.</i> |
| 11 | Flotow, Frh.v. <i>Martha.</i> | 20 | 22. Balfe. <i>Der Malatte.</i> | 20 | 11. Meyerbeer. <i>Prophet.</i> |
| 12 | Nicolai. <i>Die lustigen Weiber u. Windsor.</i> | 20 | 24. Flotow, Frh.v. <i>Seph. Catharina.</i> | 20 | 12. — <i>Robert le Diable.</i> |
| 13 | Adam. <i>Giraldi.</i> | 25 | 26. — | 11. 20 | 13. Nicolai. <i>Die lustigen Weiber u. Windsor.</i> |
| 14 | Flotow, Frh.v. <i>Andra.</i> | 20 | 28. Auber. <i>La Muette de Portici.</i> | 25 | 14. Weber, C.M.v. <i>Kuryanthie.</i> |
| 15 | — <i>Ruberzcht.</i> | 20 | 30. Boieldieu. <i>Luciane blanche.</i> | 20 | 15. Verdi, J. <i>Der Troubadour.</i> |
| 16 | Wagner, R. <i>Truhhänger I.</i> | 20 | 32. Wagner, B. <i>Truhhänger II.</i> | 20 | |
| 17 | Faubert. <i>Seggels.</i> | 20 | 34. Doni. <i>Nibelungen.</i> | 20 | |
| 18 | Meyerbeer. <i>Der Prophet.</i> | 25 | 36. Verdi. <i>Normani.</i> | 20 | |
| 19 | Flotow, Frh.v. <i>Strodella.</i> | 20 | 38. Rossini. <i>Barbier u. Sevilla.</i> | 20 | |
| 20 | Donizetti. <i>Belshazzar.</i> | 20 | 40. Weber, C.M.v. <i>Kuryanthie.</i> | 20 | |
| 21 | Kreutzer. <i>Nachtquar zu Trinidad.</i> | 20 | 42. Wagner, R. <i>Lotharingen.</i> | 20 | |
| 22 | Herold. <i>Zampa.</i> | 20 | 44. Lortzing. <i>Der Wägenmacher.</i> | 20 | |
| 23 | Bellini. <i>Die Puritaner.</i> | 20 | 46. — <i>Der Wildschütz.</i> | 20 | |
| 24 | Mozart. <i>Don Juan.</i> | 20 | 48. — <i>Die beiden Schützen.</i> | 20 | |
| 25 | — <i>Figaros Hochzeit.</i> | 20 | 50. Mozart. <i>Die Zauberflöte.</i> | 20 | |
| 26 | Beethoven L.v. <i>Fidelio.</i> | 20 | 52. Verdi, J. <i>Der Troubadour.</i> | 25 | |
| 27 | Halévy. <i>Laquarita.</i> | 25 | 54. Thomas, A. <i>Der Haid.</i> | 20 | |
| 28 | Auber. <i>En Domino.</i> | 20 | 56. Rossini. <i>G. Bruschiere.</i> | 25 | |

Propriété des Editeurs



BERLIN et POSEN

chez Ed. Bote & G. Bock.

G. Bock

Berlin, Jägerstr. 49, d. Linden 27.

Posen, Wilhelmstr. 21.

Marchand Editeur de Musique de S.M. le Roi et de S.A.R. le Prince Albert de Prusse.

Wien, Guss. Löwy. Leipzig, Leide. Dresden, Friedel. Hamburg, Cranz. Stettin, Simon.

Entered at Stationers Hall in conformity with Act II of the treaty of March 1846.

