

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Morir per te!..

Campana, Fabio

Paris, [ca. 1855]

Titelblatt

[urn:nbn:de:bsz:31-302497](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302497)

I CANTI D'ITALIA

Nouvelle Collection d'AIRS, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

1 L. PERUGINI. Così si gode in cielo..... Mel. M.S. 4 50	101 GORDIGIANI. Siete bello..... Canz. M.S. 4 201 GORDIGIANI. Non mi vuol più ben..... Canz. M.S. 4 202
2 — L'eterno amore..... Duet. S. C. 4 50	102 — Tra la la..... Canz. M.S. 4 203 L. SIEVERS. Tradita..... Mel. M.S. 4 204
3 DONIZETTI. L'amore funesto..... Mel. B. 4 50	103 — Dormite..... Canz. M.S. 4 205
4 BELLINI. Vaga luna..... Mel. M.S. 4 104	104 — I saluti..... Canz. M.S. 4 206 GERALDI. L'Angelo d'amor..... Rom. M.S. 4 207
5 GUGLIELMO. La camella..... Mel. M.S. 4 105	105 — Chè..... Canz. M.S. 4 208 — La Fiorentina..... Rom. M.S. 2 50
6 — La notte è bella..... Far. M.S. 3 106 MERCADANTE. Bella adorata incognita..... Rom. C. 3 107 GORDIGIANI. Son sempre a tempo..... Canz. M.S. 4 209 ZINGARELLI. Ombra adorata, aspetta..... Aria. M.S. 5 210 GORDIGIANI. Il giuoco della mora..... Duo T. B. 6 211 — La Paura..... Duo B. B. 50	
7 — Io ti voglio ben assaje..... Can. C. 2 50	108 — Caro amor mio..... Canz. M.S. 4 212 — Giudizio..... Duo S. C. 5 213 PERGOLESE. Tre giorni son che Naa..... Canz. S. 2 50
8 — Tic e Toc..... Can. S. 2 50	109 — E lo mio damo..... Canz. M.S. 3 214 SARNIENTO. La bella Melanconica..... Rom. M.S. 2 50
9 DONIZETTI. Al dolce guidami..... Preg. S. 2 50	110 — Mi sembra di vedere..... Canz. M.S. 3 215 GIULIANI. Il Tramonto..... Bol. M.S. 4 50
10 — Raggio d'amore..... Rom. B. 3 111 — Se tu mi lasci..... Canz. M.S. 4 216 — La Donna innamorata..... Mel. M.S. 4 217 — L'Ugguoso..... Canz. S. 4 218 — La Colomba..... Mel. M.S. 3 219 — La Luna..... Mel. M.S. 3 220 — L'Ugguosa..... Canz. S. 4 221 CENTEMERI. Gualtiero..... Bal. M. 4 222 — La Morente..... Scena. M.S. 4 223 SERVADIO. Il Carrettiere..... Canz. B. 4 224 GORDIGIANI. Era un sorriso..... Rom. T.o.S. 4 225 — Il fior della speranza..... Bal. M.S. 4 226 — Un Uomo felice..... Bal. T.o.S. 4 227 — La Pellegrina..... Ariet. M.S. 4 228 — Separazione..... Ariet. T.o.S. 4 229 — L'Amore..... Mel. M.S. 6 230 — Vorrei morir..... Canz. T.o.S. 4 50 231 — Un bacio..... Canz. S. 3 232 — Sonetto del Dante..... Rom. T.o.S. 4 233 — Lucietta..... Canz. M.S. 4 234 MURATORI. L'ultimo Autunno..... Mel. M.S. 4 235 BELLINI. D'un pensiero, d'un accento..... Mel. M.S. 4 236 L. SIEVERS. Ti sovviene quella notte..... Barc. M.S. 4 237 SCHIMON. Ah! s'io potessi un rondinino..... or. M.S. 4 238 — Oh, se tu fossi meco..... Bar. C. 3 239 — Il rimprovero..... Canz. S. 4 240 MASINI. Amiamoci..... Rom. M.S. 4 241 GORDIGIANI. O miei pensier..... Canz. M.S. 4 242 — Esigenza..... Canz. M.S. 4 243 — La ciambella..... Canz. M.S. 4 244 — La pipa del nonno..... Canz. M.S. 4 245 — Ancora l'amo..... Canz. M.S. 4 246 — Il nome di mia madre..... Canz. M. 4 247 LILLO. La Desolazione..... Mel. C. o. B. 3 248 CAMPANA. Io t'amerò..... Rom. C. o. B. 3 249 MERCADANTE. Or là sull'onda..... Cav. M.S. 6 250 GERALDI. La vidi alla finestra..... Canz. M.S. 4 251 BRAGA. S'io fossi, una Regina..... Bal. M.S. 3 252 — Te sempre..... Cant. T.o.S. 3 253 — Piangea!..... Rom. S. 3 254 — Io t'amerò..... Rom. C. o. B. 4 255 — Della barchetta in seno..... Canz. M.S. 3 256 — La demente..... Scena. C. 4 50 257 GORDIGIANI. L'Infermità..... Canz. M.S. 4 258 — Desiderio..... Canz. M.S. 4 259 — Pensa ch'io son con te..... Mel. C. o. B. 2 50 260 — Mamma, voglio ballare..... Scherzo. M.S. 4 50 261 — La Stella d'amore..... Rom. S. o. T. 4 50 262 — Gelosia..... Canz. M.S. 4 263 SCHIMON. Lidi amari..... Aria. S. 4 50 264 FLOTOW. Martha..... Rom. C. o. B. 3 265 GORDIGIANI. A Maria..... Canz. M.S. 4 56 266 — L'Aurelia..... Rom. M.S. 4 267 — Giacomina..... Canz. M.S. 4 268 — Mi guarda..... Mel. C. o. B. 4 269 — Bellezza, e crudeltà..... Canz. M.S. 3 270 GUGLIELMO. Angelo mio..... Rom. M.S. 3 271 CARULLI. L'Angelo e il bambino..... L. e. M.S. 2 50 272 — Son due cose da morire..... Canz. M.S. 2 50 273 — Come no!..... Canz. M.S. 2 50 274 — Povero cor..... Duo. S. B. 4 275 — Che bel mar..... Duo. S. C. 4 50 276 DONIZETTI. Vieni o tu che ognor..... Rom. M.S. 4 277 GORDIGIANI. Il rosario..... Canz. M.S. 4 278 — È inutile..... Canz. S. o. T. 4 279 — Il disertore..... Ariet. S. o. T. 3 280 — Quando nel tuo sembiante..... Rom. C. o. B. 4 50 281 — Il canto del pescatore..... Mel. B. 4 282 CAMPANA. Cruda prova a me chiedesti..... Rom. M.S. 4 283 — La fioraja fiorentina..... Ariet. S. 5 284 GORDIGIANI. Innocenti pastorelle..... Duo. M. A. C. 3 285 — Un pensiero discuto..... Duo. S. C. 4 286 — Idolo del mio cor..... Duo. S. C. 4 287 — Dove sei bel' idolo mio..... Duo. S. C. 4 288 — Alla salva..... Duo. S. C. 4 289 WEBER. Il rigor di sorte irata..... Aria. S. o. T. 4 290 DONIZETTI. Una barchetta in mar..... Bar. C. o. B. 4 50 291 LUCANTONI. Ragazzina..... Stor. M.S. 3 292 — Eternamente..... Rom. S. 4 293 — La Canza d'amore..... Canz. S. 5 294 — Il bacio..... Duo. S. M. S. 6 295 — Il convegno..... Duo. S. T. 5 296 — La sera..... Trio. S. M. S. C. 5 297 HIMMEL. Una fi sa pastorella..... Rom. S. 4 298 MOZART. Voi che sapete..... Rom. C. 3 299 CAMPANA. Cara Italia..... Duo. S. C. 4 300 — Il marinaio..... Barc. C. o. B. 4 50	

Paris, CHAUDENS, Editeur, rue St-Honoré, 265, près l'Assomption.

Paris-Imprimerie J. Rigal & C^{ie} passage du Calre, 56

Main body of the page containing several columns of handwritten text, likely a ledger or account book. The text is extremely faint and difficult to read, but appears to be organized in a structured format with multiple columns.