

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Abbi pietà

Campana, Fabio

Paris, [ca. 1870]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-302533](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302533)

ABBI PIETÀ

DUETTO per SOPRANO e CONTRALTO o BASSO.

Musica di

F. CAMPANA.

Andante maestoso. CONTRALTO, a tempo.

CANTO.

PIANO.

Andante maestoso. *rall.* *p e staccate.*

con sdegno. *con gioia*

fin tue tra-me, o per - fida, In - van tu mi - ce - lasti; A

trar - mi a ingan - no, oh mi - se - ro! In - va - no tu cer -

parlante.

- casti; A trarmi a inganno, oh mi - se - ro! In - vano tu cer - casti;

Paris, CHOUDENS, Editeur.

A. C. 4981. (CANTI 499)

rue St. Honoré, 265.

2

f

A trarmi a ingan - no, oh mi - se - ro! Lu - va - no tu cer -

mf

marcato assai.

f

cantabile.
meno.

- ca - sti Le tue lusinghe, o per - fi - da, Al - fin venni a sco -

meno. *f*

f

con forza. *rall.*

- priu, La tua di - scol - paèi - nu - ti - le, Più non ti voglio u -

rall.

sf

SOPRANO. *a tempo.*

La men - te a fal - se im - ma - gini A torto or tu som -

a tempo.

- dir.

p staccato.

A. C. 1981.

S. - metti, Su va - - ni so - gni ag - gi - ransi Gli stra - ni tuoi so -

C. Le tue lu - sin - ghe, o

S. - spetti, Su va - ni sogni ag - gi - ransi Gli strani tuoi sos - petti,

C. per - fi - da, Al - fin ven - ni a sco - - - - - pri -

S. *f* La - mente a false im - ma - gi - ni A torto or tu som - met - ti. Con

C. Al - fin venni a sco - pri - - - - - re.

f marcato

A. C. 1981.

4 *con tutta la passione.*
cantabile.

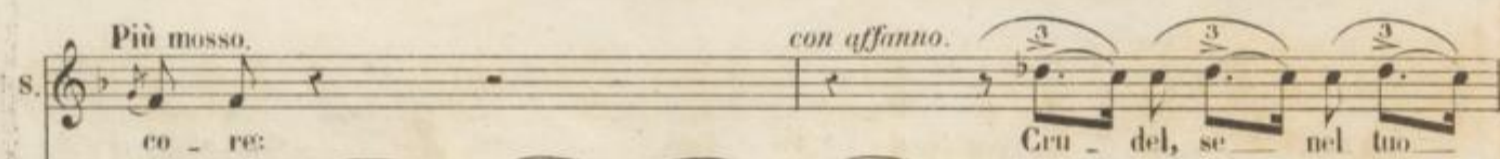
S. *Meno mosso*
quan - ta possa ha l'a - nima, Quan - ta dolcezza a - mo - re,



S. *rall.*
Sem - pre a te sa - cri fu - rono I miei sospi - ri e il



S. *Più mosso.* *con affanno.*
co - re: Cru - del, se - nel tuo



C. *Più mosso.*
Ah - vanne, ah van - ne, le tue la - grime.



S. *con moto.*
sen Per - me più a - mor non



C. *con moto.*
Più in me po - ter non han - no,



A. C. 1984.

Soprano: v'ha, Ne - gar non - de - vi al -

Alto: *cresc.* Più nè bel - tà, nè bel - tà, nè gra - zia

Piano: *accel. sempre*

Soprano: - men, ne - - gar, ne - -

Alto: Se - - dur - non mi - po - tran - - no, Se dur - non mi - po -

Piano: *cresc.*

Soprano: gar Al - mi - o do - lor, Al - mi - o do - lor, Al - mio do -

Alto: - tran, Più nè - bel - tà, nè bel - tà, nè gra - zia se - dur - non

Piano: *f*

A. C. 1981.

6

rall. *a tempo.*

S. - lor pie - tà, pie - tà. Cru - del, se nel tuo

C. mi po - tran. Ah vanne, ah vanne, le tue la - grime

rall. *a tempo.*

S. sen Per me più amor non v'ha,

C. Più in me poter non han - no, Più nè beltà, nè beltà, nè

cresc.

S. Ne - gar non devi al - men, Ne - gar, ne ..

C. gra - zia Se - dur non mi po - tran - no, Se dur non mi po -

cresc. sempre. *cresc.*

f. cresc.

accel sempre.

A. C. 1981.

S. *ff* - gar Al mio do - lor, Al mio do - lor, Al mio do -

C. - tran, Più nè bel - tà, nè beltà, nè gra - zia se - dur non

S. *rall.* lor pie - tà, pie - tà, *a tempo.* *stent.* pie - tà, pie -

C. mi po - tran - no, non mi po - tran - no, *accel.* *a tempo.*

S. *f cadenza.* *rall.* *Lento.* tà, Del mio dolor abbi pietà, abbi pie - tà.

C. *f cadenza.* *rall.* *Lento.* Sedur non mi potran - no, Sedur ah - no!

CAMPANA-ABBI PIETÀ.

A. C. 1981.

Paris, Imp: Arsony, rue Rochelleau, 34.

I CANTI D'ITALIA

PRIX

Nouvelle Collection d'AIRS, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

1 L. PERUGINI. Così si gode in cielo.....Mel. M.S. 4 50	101 GORDIGIANI. Siete bello.....Canz. M.S. 4	201 GORDIGIANI. Non mi vuol più ben.....Canz. M.S. 4
2 — L'eterno amore.....Duet. S. C. 4 50	102 — Tra la la.....Canz. M.S. 4	202 — I fiori al prigioniero.....Rom. S. 4
3 DONIZETTI. L'amore funesto.....Mel. B. 4 50	103 — Dormite.....Canz. M.S. 4	203 L. SIEVERS. Tradita.....Mel. M. S. 4
4 BELLINI. Vaga luna.....Mel. M.S. 4	104 — I saluti.....Canz. M.S. 4	204 — Due affetti.....Rom. M.S. 3
5 GUGLIELMO. La camelia.....Mel. M.S. 4	105 — Chè.....Canz. M.S. 4	205 — A' tuoi detti.....Rom. M.S. 2 50
6 — La notte è bella.....Bar. M.S. 3	106 MERCADANTE. Bella adorata incognita.....Rom. C. 3	206 GERALDI. L'Angelo d'amor.....Rom. M.S. 4
7 — Io ti voglio ben assaje.....Can. C. 2 50	107 GORDIGIANI. Son sempre a tempo.....Canz. M.S. 4	207 — Pianto d'amor.....Rom. B. 3
8 — Tic e Toc.....Can. S. 2 50	108 — Caro amor mio.....Canz. M.S. 4	208 — La Fiorentina.....Rom. M.S. 2 50
9 DONIZETTI. Al dolce guidami.....Preg. S. 2 50	109 — E lo mio damo.....Canz. M.S. 3	209 ZINGARELLI. Ombra adorata, aspetta.....Aria. M.S. 5
10 — Raggio d'amore.....Rom. B. 3	110 — Mi sembra di vedere.....Canz. M.S. 3	210 GORDIGIANI. Il giuoco della mora.....Duo T. B. 6
11 — Ah, non avea più lagrime.....Rom. B. 4 50	111 — Se tu mi lasci.....Canz. M.S. 4	211 — La Paura.....Duo B. B. 5 0
12 MERCADANTE. Ella piangea.....Rom. B. 2 50	112 — La Palma.....Canz. M.S. 4	212 — Giudizio.....Duo S. G. 5
13 — Dolce conforto.....Duet. S. C. 4	113 — In coscritto.....Duet. T. B. 4	213 PERGOLESE. Tre giorni son che Nina.....Canz. S. 2 50
14 BELLINI. Qual cor tradisti.....Mel. S. 3	114 — La monaca.....Duet. S. C. 4	214 SARMIENTO. La bella Melanconica.....Rom. M.S. 2 50
15 — Deh tu bell'anima.....Preg. S. 2 50	115 — La calamita.....Duet. S. C. 3	215 GIULIANI. Il Tramonto.....Bol. M. S. 4 50
16 — Come t'adoro.....Rom. B. 4	116 — L'uomo è traditore.....Duet. S. C. 4	216 — La Donna innamorata.....Mel. M. S. 4
17 DONIZETTI. Perché dell'aure in sen.....Rom. B. 3	117 — I capelli.....Duet. S. C. 3	217 — L'Usignuolo.....Mel. M. S. 3
18 — Questi capelli brunl.....Rom. C. 2 50	118 — L'impiego d'un Tesoro.....Canz. M.S. 4	218 — La Colomba.....Mel. M. S. 3
19 ROSSINI. Se il mio nome.....Canz. T. 2 50	119 — La Corona Messaggera.....Canz. M.S. 4 50	219 — La i una.....Mel. M. S. 3
20 GORDIGIANI. La bianchina.....Canz. M.S. 3	120 — Il Volto della fanciulla.....Canz. M.S. 4 50	220 — L'Uggiosa.....Canz. S. 4
21 — Ognuno tira l'acqua.....Canz. M.S. 3	121 — Il Pensiero affannoso.....Canz. M.S. 5	221 CENTEMERI. Gualtiero.....Bal. M. 4
22 — Il tempo passato.....Canz. M.S. 3	122 — Il Ritorno.....Canz. M.S. 2 50	222 — La Morente.....Scena. M.S. 4
23 ORSINI. Tonlo gondoliere.....Bar. B. 4	123 — Il Sogno di Cenerentola.....Aria. M.S. 5	223 SERVADIO. Il Carrettiere.....Canz. B. 4
24 GUGLIELMO. O ciel, quant'è bella.....Mel. M.S. 3	124 HOLMES. Deh! vieni alla finestra.....Ser. B. 2 50	224 GORDIGIANI. Era un sorriso.....Rom. T.o.S. 4
25 DONIZETTI. Sogno talor.....Rom. M.S. 4	125 MOZART. Se fino al cielo.....Preg. M.S. 2 50	225 — Il fior della speranza.....Bal. M. S. 4
26 MERCADANTE. Di superbo vincitor.....Rom. M.S. 2 50	126 MERCADANTE. Giovannottino che di qua.....Canz. M.S. 2 50	226 — Un Uomo felice.....Bal. T.o.S. 4
27 — Ma negli estremi istanti.....Rom. S. 2 50	127 GORDIGIANI. Io l'altra sera me ne andavo.....Canz. M.S. 4	227 — La Pellegrina.....Ariet. M.S. 4
28 STRADELLA. Pietà, Signore.....Aria. T. 4 50	128 — E questa valle.....Canz. M.S. 4	228 — Separazione.....Ariet. T.o.S. 4
29 ZINGARELLI. Dunque mio bene.....Duo. S. C. 3	129 — Non ti maravigliar.....Canz. M.S. 4	229 — L'Amore.....Mel. M. S. 6
30 GORDIGIANI. La vedova romana.....Canz. M.S. 3	130 — Vedo le mura.....Canz. M.S. 3	230 — Vorrei morir.....Canz. T.o.S. 4 50
31 PIEMMARINI. Il sospiro.....Mel. M.S. 4	131 — Io sono stata nel tuo vicinato.....Canz. M.S. 4	231 — Un bacio.....Canz. S. 3
32 MERCADANTE. In terra ci divisero.....Rom. C. 3	132 — Deh non voler.....Rom. C. 2 50	232 — Sonetto del Dante.....Rom. T.o.S. 4
33 DONIZETTI. Una furtiva lagrima.....Rom. C. 2 50	133 DONIZETTI. Per salvarla.....Rom. B. 2 50	233 — Lucietta.....Canz. M.S. 4
34 CARULLI. Addio, Teresa.....Canz. S. 2 50	134 PACINI. O gentilina gentilina tanto.....Canz. M.S. 3	234 MURATORI. L'ultimo Autunno.....Mel. M. S. 4
35 — Sull'Alpi.....Rom. 4	135 GORDIGIANI. Giovanotta tu fai come.....Canz. M.S. 4	235 BELLINI. D'un pensiero, d'un accento.....Mel. M. S. 4
36 ROSSINI. Assisa al piè d'un salice.....Rom. S. 4 50	136 — E se non avrò dami.....Canz. M.S. 4	236 L. SIEVERS. Ti sovvien quella notte.....Barc. M.S. 4
37 GUGLIELMO. Dammi pace.....Rom. C. 3	137 — Una file di nuvole d'argento.....Canz. M.S. 2 50	237 SCHIMON. Ah! s'io potessi un rondinino.....or. M.S. 4
38 — Zulmira.....Rom. M.S. 4 50	138 — Voglio morir per te.....Canz. M.S. 2	238 — Oh, se tu fossi meco.....Bar. C. 3
39 — Emma gentile.....Canz. M.S. 4 50	139 — Anelda, ah! perché mai.....Rom. B. 4 50	239 — Il rimprovero.....Canz. S. 4
40 — Il corsaro.....Bar. B. 4 50	140 VERA. Chi è colei che si mesta.....Rom. S. 2 50	240 MASINI. Amiamoci.....Rom. M.S. 4
41 GORDIGIANI. Il sole.....Duet. S. C. 4 50	141 SALYO. La madre infelice.....Mel. S. 2 50	241 GORDIGIANI. O miei pensier.....Canz. M.S. 4
42 — L'Innamorata.....Canz. M.S. 3	142 COMETTANT. Giusto cielo.....Preg. M.S. 2 50	242 — Esigenza.....Canz. M.S. 4
43 ORSINI. Voga voga.....Bar. B. 4 50	143 ROSSINI. Deh calma o cielo.....Preg. M.S. 2 50	243 — La ciambella.....Canz. M.S. 4
44 NIGRI. La Mammola.....Mel. S. 3	144 — Come mai calmar.....Cav. T. 5	244 — La pipa del nonno.....Canz. M.S. 4
45 GORDIGIANI. La Partenza.....Canz. M.S. 4	145 PACINI. La fioraja di Firenze.....Mel. M.S. 3	245 — Ancora t'amo.....Canz. M.S. 4
46 — Il vero amore.....Rom. M.S. 2 50	146 MURATORI. Vé come amabile.....Ser. M. 4	246 — Il nome di mia madre.....Canz. M. 4
47 HOLMES. Benedetto il giorno e l'ora.....Mel. M.S. 4	147 — Ohimè.....Rom. S. 5	247 LILLO. La Desolazione.....Mcl. C. o. B. 3
48 RUBINI. L'Addio del soldato.....Cav. B. 3	148 GORDIGIANI. Che m'ami.....Bal. M.S. 4	248 CAMPANA. Io t'amerò.....Rom. C.o.B. 3
49 MECCATTI. Il fiore.....Rom. M.S. 2 50	149 — Il risentimento.....Canz. M.S. 4	249 MERCADANTE. Or là sull'onda.....Cav. M.S. 6
50 TORRENTE. La Tomba.....Rom. M.S. 3	150 — Le tre nazioni.....Ter. T.T. B. 4 50	250 GERALDI. La vidi alla finestra.....Canz. M.S. 4
51 — La Rondinella.....Rom. M.S. 4	151 — L'Ultima preghiera.....Rom. M.S. 4	251 BRAGA. S'io fossi, una Regina.....Bal. M. S. 3
52 MILLET. Fillide.....Canz. S. 2 50	152 — Il violino.....Canz. M.S. 4	252 — Te sempre.....Canz. T.o.S. 3
53 — Il canto della zingara.....Canz. S. 2 50	153 — Marinaresca.....Rom. M.S. 4	253 — Piangea!.....Rom. S. 3
54 MARTINI. Plaisir d'amour.....Rom. M.S. 2 50	154 — La viola.....Canz. M.S. 4	254 — Io t'amerò.....Rom. C.o.B. 4
55 CARULLI. La lezione di Poika.....Canz. M.S. 3	155 — La Tortorella.....Mel. M.S. 4	255 — Della barchetta in seno.....Canz. M.S. 3
56 — La Farfalletta.....Canz. M.S. 2 50	156 — L'Araba.....Rom. T. 4	256 — La demente.....Scena. C. 4 50
57 VACCAL. E vezzosa si la rosa.....Canz. M.S. 2 50	157 — Dimmi di sì, di no.....Stor. M.S. 3	257 GORDIGIANI. L'Infermità.....Canz. M.S. 4
58 — La Stella dell'arenella.....Canz. M.S. 4	158 SCHIMON. Giovannottin che te ne vai.....Stor. M.S. 4	258 — Desiderio.....Canz. M.S. 4
59 LILLO. Domani o me felice.....Bol. S. 4 50	159 — Mater Dolorosa.....Stor. M.S. 3	259 — Pensa ch'io son con te.....Mel. C.o.B. 2 50
60 GORDIGIANI. Il Soldato.....Canz. M.S. 4 50	160 — Dimmi che m'ami.....Duet. S. C. 3	260 — Mamma, voglio ballare. Scherzo. M.S. 4 50
61 — Rondinella.....Canz. M.S. 3	161 CAMPANA. Addio a Lugano.....Rom. M.S. 3	261 — La Stella d'amore.....Rom. S.o.T. 4 50
62 BELLINI. Oh! quante volte.....Rom. M.S. 2	162 — Io son con te.....Rom. M.S. 4 50	262 — Gelosia.....Canz. M.S. 4
63 DONIZETTI. Quanto è bella.....Cav. M.S. 2	163 — Saprai ch'io t'amo.....Canz. M.S. 4	263 SCHIMON. Lidi amati.....Aria. S. 4 50
64 MEYERBEER. Il crociato cavaliere.....Cav. M.S. 3	164 GUGLIELMO. Il labbro.....Bar. M.S. 3	264 FLOYOW. Martha.....Rom. C.o.B. 3
65 MOZART. Quando miro.....Aria. M.S. 3	165 — T'amo.....Canz. M.S. 4	265 GORDIGIANI. A Maria.....Canz. M.S. 4 50
66 GORDIGIANI. O santissima Vergine.....Canz. M.S. 4	166 — Sfidando ognor.....Bol. S. 4 50	266 — L'Auretta.....Rom. M.S. 4
67 — Colombo bianco.....Canz. M.S. 4	167 GIULIANI. Mi vuol bene!.....Stor. S. 3	267 — Giacomina.....Canz. M.S. 4
68 — Lascia stare.....Canz. M.S. 3	168 DE GIUSA. Il Guancialetto.....Stor. S. 3	268 — Mi guarda.....Mel. C.o.B. 4
69 — Ciliege nere.....Canz. M.S. 4	169 — Amor tradito.....Stor. M.S. 3	269 — Bellezza, e crudeltà.....Canz. M.S. 3
70 — Non c'è più verso.....Canz. M.S. 4	170 — I Giuramenti.....Stor. S. 3	270 GUGLIELMO. Angelo mio.....Rom. M.S. 3
71 — Voglio la Sandra.....Canz. M.S. 4	171 — Il laccettino d'oro.....Stor. S. 3	271 CARULLI. L'Angiolo e il bambino.....L.ei. M.S. 2 50
72 — Em'è venuto un abbagliore.....Canz. M.S. 4	172 — Il Sogno.....Stor. M.S. 3	272 — Sin due cose da morire.....Canz. M.S. 2 50
73 — Le sentirai cantar le requie.....Canz. M.S. 3	173 — La rosa.....Rom. M.S. 3	273 — Come no!.....Canz. M.S. 2 50
74 — Nemmeno al gatto.....Canz. M.S. 4	174 MERCADANTE. Il Clotaldo.....Canz. M.S. 4	274 — Povero cor.....Duo. S.B. 4
75 — O rosa delle rose.....Canz. M.S. 3	175 MURATORI. Impresione.....Canz. M.S. 4 50	275 — Che bel mar.....Duo. S.C. 4 50
76 — Fammi la sepoltura.....Canz. M.S. 3	176 GORDIGIANI. Impossibile.....Canz. M.S. 4	276 DONIZETTI. Vieni o tu che ognor.....Rom. M.S. 4
77 — Maggiolata.....Canz. M.S. 3	177 — Rimedio.....Canz. M.S. 4	277 GORDIGIANI. Il rosalo.....Canz. M.S. 4
78 FLORINO. Luisella.....Canz. M.S. 2 50	178 — Povera lingua mia.....Canz. M.S. 4	278 — È inutile.....Canz. S.o.T. 4
79 — Il primo amore.....Canz. M.S. 4	179 — Del labbro tuo purpureo.....Rom. M.S. 4	279 — Il disertore.....Ariet. S.o.T. 3
80 GORDIGIANI. Fiorin di Canna.....Canz. M.S. 4	180 — La Povera madre.....Rom. C. 4	280 — Quando nel tuo sembiante.....Rom. C.o.B. 4 50
81 — Fior di Gaggio.....Canz. M.S. 4	181 — Illudersi.....Duet. S. C. 5	281 — Il canto del pescatore.....Mel. B. 4
82 GORDIGIANI. Fior di Finocchio.....Canz. M.S. 4	182 — Il mezzo giorno.....Duet. S. C. 5	282 CAMPANA. Cruda prova a me chiedesti.....Rom. M.S. 4
83 — Fiorin di Pero.....Canz. M.S. 4	183 — Le salice e la tomba.....Duet. S. C. 4	283 — La fioraja fiorentina.....Ariet. S. 5
84 — Fiorin di Lino.....Canz. M.S. 4	184 — Le Rivali.....Duet. S. C. 6	284 GORDIGIANI. Innocenti pastorelle.....Duo. M.S. C. 3
85 — Fiorin Fiorello.....Canz. M.S. 4	185 — Lu Vassillo.....Canz. M.S. 3	285 — Un pensiero discuto.....Duo. S.C. 4
86 HAENDEL. Lascia ch'io pianga.....Aria. M.S. 2 50	186 SARMIENTO. L'invito.....Rom. M.S. 3	286 — Idolo del mio cor.....Duo. S.C. 4
87 — Tutta raccolta ancor.....Aria. M.S. 2 50	187 — L'Addio.....Mel. M.S. 4	287 — Dove sei bel! idolo mio.....Duo. S.C. 4
88 BELLINI. Vi ravviso o luoghi ameni.....Rom. C. 2 50	188 — La Passione.....Rom. M.S. 3	288 — Alla salva.....Duo. S.C. 4
89 GORDIGIANI. Il corsaro di Venezia.....Canz. M.S. 3	189 — Cielo, a miei lunghi spassimi.....Preg. M.S. 2 50	289 WEBER. Il rigor di sorte irata.....Aria. S.o.T. 4
90 — I tre desider!.....Canz. M.S. 4 50	190 DONIZETTI. Addio.....Mel. M.S. 2 50	290 DONIZETTI. Una barchetta in mar.....Bar. C.o.B. 4 50
91 ROSSINI. Al mio pregar t'arrendi.....Preg. M.S. 2 50	191 SCHUBERT. Pensa alla patria.....Aria. C. 5	291 LUCANTONI. Ragazzina.....Stor. M.S. 3
92 — Deh tu reggi.....Preg. M.S. 2 50	192 ROSSINI. Il mio ben quando verrà.....Aria. S. 5	292 — Eternamente.....Rom. S. 4
93 CAMPANA. Malinconia.....Rom. C. 4	193 PAESIELLO. Il chiar di Luna.....Duet. S. C. 3	293 — La Danza d'amore.....Canz. S. 6
94 BELLINI. Ciel pietoso.....Preg. M.S. 2 50	194 MASSIMINO. Soltitudine gradita.....Duet. S. C. 4 50	294 — Il bacio.....Duo. S.M.S. 6
95 — Ah non pensar.....Preg. M.S. 2 50	195 — O del mio dolce ardor.....Aria. M.S. 4	295 — Il convegno.....Duo. S.T. 5
96 — Sventurata il cor.....Rom. M.S. 2 50	196 STRADELLA. Un ricordo.....Canz. M.S. 3	296 — La sera.....Trio. S.M.S.C. 5
97 GORDIGIANI. Non mi chiamate più.....Canz. M.S. 3	197 GORDIGIANI. Rassegnazione.....Canz. M.S. 3	297 HIMMEL. Una fida pastorella.....Rom. S. 4
98 — Vi sia pur ben.....Canz. M.S. 3	198 — Il primo amore.....Canz. M.S. 3	298 MOZART. Voi che sapete.....Rom. C. 3
99 — Rosettina.....Canz. M.S. 4	199 — La Speranza.....Canz. M.S. 4	299 CAMPANA. Cara Italia.....Duo. S.C. 4
100 — Morire d'amore.....Canz. M.S. 4	200 —	300 — Il marinaio.....Bar. C.o.B. 4 50

Paris, CHOUDENS, Editeur, rue St-Honoré, 265, près l'Assomption.

Paris, Imp. — DINQUEL, rue Saint-Honoré, 1250.

Paris — Typ. A. Appert, passage de Caler, 56.