

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Napoli**

**Campana, Fabio**

**Paris, [ca. 1870]**

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-302548](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302548)

# NAPOLI

Canzone.

Poesia di A de LAUZIÈRES.

Musica di F. CAMPANA.

Allegro vivo.

PIANO

U - na cam - pa - gna è Na - po - li Spar -

- sa di frut - ti e fio - ri. Se vuoi man - giar, ti sa - zi - i, Se pro - fu - marti, o -

- do - ri. Il mar ci scher - za, l'a - ri - a Può ri - tornar - ti in vi - ta. Il

Paris, CHOUDENS, Editeur.

A. C. 1573. CANTI 495.

rue St Honoré, 265.

sol tal - le - gra l'a - ni - ma, La not - te a dan - ze in - vi - ta. Cer - ti oc - chi ne - ri

scen - do - no A sa - et - tar - ti il co - re Ti fan - no anda - re in e - sta - si, Ti

- strap - pa - no l'a - mo - re Non fal - la il det - to Na - po - li? ve - derlo e poi mo -

- rit — Per - chè so - lo ve - dendo - lo Ti sem - bra in ciel sa - lir *rivo assai.* La la la la La la la

la La la la la la la la la. Non fal - la il det - to

Na - po - li? Ve - der - lo e poi mo - ri! Per - ché so - lo ve - den - do - lo Ti

sembra in ciel sa - lir. La le ra la le ra La la la la La le ra la le ra

*P cresce a poco.*

La la la la La le ra la le ra La la la la La le ra la le ra la la

A. C. 1375.

4  
*accelerando.*

la la la la la la la Non fal - la il det - to

*accelerando.*

Na - po - li?.. Ve - der - lo e poi mo - rit! La la la la la

*cresc.* *f*

la la la Non fal - la il det - to Na - po - li?.. ve - der - lo e poi mo -

*f*

- rit! Le ra la le ra la le ra la le ra la le ra la le ra la le ra

*f*

la la la la la la la la

A. C. 1575.

a tempo.

Qua in mon - te pa - re ch'ab - bi - a Nel

se - no suo in - fer - no Men - tre che l'u - va e i pampi - ni

Ri - don sull' e - ter - no Là sten - de - si Pau - sil - li - po Si

bel - lo che non er - ra Que - gli che un pez - zo chia - ma - lo Di

ciel ca - du - to in ter - ra.

A. C. 1575.

1<sup>o</sup> tempo.

*f* La la la la La la la la La la la la. *f* Vie - ni sulla ma -

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a half note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. Dynamics include *f* and *ff*.

- ri - na, La not - te è co - si bel - la! E in ri - va a Mar - gel - li - na dan -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a more melodic feel with some slurs. The piano accompaniment remains consistent in style. Dynamics include *f* and *p*.

- ziam la ta - ran - tel - la! Non fal - la il det - to Na - po - li? Ve - der - lo e poi mo -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a rhythmic pattern of eighth notes. The piano accompaniment features chords and a steady bass line. Dynamics include *f*.

*con brio.*  
- rit Per - ché so - lo ve - den - do - lo Ti sembra in ciel sa - lir. La le ra la le ra

The fourth system begins with the instruction *con brio.* and *- rit*. The vocal line has a more active, rhythmic character. The piano accompaniment is also more rhythmic. Dynamics include *f*.

La la la la La le ra la le ra La la la la la le ra la le ra la la la la

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment features chords and a steady bass line. Dynamics include *cresc.* and *f*.

*accelerando.* *cresc.*

la le ra la le ra la La la la la la la la

*accel: sempre cresc.*

*accelerando.*

la Non fal-la il det-to Na-po-li ve-der-lo e poi mo-ri! La

*accel:*

la la la la la la la Non fal-la il det-to

*con brio.*

Na-po-li ve-der-lo e poi mo-ri! Le ra la le ra la le ra la le ra la le ra

la le ra la le ra la la la la la la la la

*ff*

V. G. 1373

Paris, chez Anson, rue Bechebonnet, 84.



# I CANTI D'ITALIA

PRIX

Nouvelle Collection d'AIRES, Romances, CAVATINES et Duos Italiens.

1	L. PERUGINI.	Così si gode in cielo.....	Mel. M.S.	4	50	101	GORDIGIANI.	Siete bello.....	Canz. M.S.	4	201	GORDIGIANI.	Non mi vuol più ben.....	Canz. M.S.	4	300
2	—	L'eterno amor.....	Duet. S. C.	4	50	102	—	Tra la la.....	Canz. M.S.	4	202	—	I fiori al prigioniero.....	Rom. S.	4	301
3	DONIZETTI.	L'amore fannoso.....	Mel. B.	4	50	103	—	Dormite.....	Canz. M.S.	4	203	L. SIEVERS.	Tradita.....	Mel. M. S.	4	302
4	BELLINI.	Vaga luna.....	Mel. M.S.	4	104	104	—	I saluti.....	Canz. M.S.	4	204	—	Due affetti.....	Rom. M.S.	3	303
5	GUGLIELMO.	La camella.....	Mel. M.S.	4	105	105	—	Chè.....	Canz. M.S.	4	205	—	A' tuoi detti.....	Rom. M.S.	2	304
6	—	La notte è bella.....	Bar. M.S.	3	106	MERCADANTE.	Bella adorata incognita.....	Rom. C.	3	206	GERALDI.	L'Angelo d'amor.....	Rom. M.S.	4	305	50
7	—	Io ti voglio ben assaje.....	Can. C.	2	50	107	GORDIGIANI.	Son sempre a tempo.....	Canz. M.S.	4	207	—	Pianto d'amor.....	Rom. B.	3	306
8	—	Tie e Toc.....	Can. S.	2	50	108	—	Caro amor mio.....	Canz. M.S.	4	208	—	La Fiorentina.....	Rom. M.S.	2	307
9	DONIZETTI.	Al dolce guidami.....	Preg. S.	2	50	109	—	E lo mio damo.....	Canz. M.S.	3	209	ZINGARELLI.	Ombra adorata, aspetti.....	Arca. M.S.	5	308
10	—	Raggio d'amore.....	Rom. B.	3	110	110	—	Mi sembra di vedere.....	Canz. M.S.	3	210	GORDIGIANI.	Il giuoco della mora.....	Duo T. B.	6	309
11	—	Ah, non avva più lagrime.....	Rom. B.	4	50	111	—	Se tu mi lasci.....	Canz. M.S.	4	211	—	La Paura.....	Duo B. B.	50	310
12	MERCADANTE.	Eda piangea.....	Rom. B.	2	50	112	—	La Palma.....	Canz. M.S.	4	212	—	Giudizio.....	Duo S. C.	5	311
13	—	Dolce conforto.....	Duet. S. C.	4	113	113	—	Il coscritto.....	Duet. T. B.	4	213	PERGOLESE.	Tre giorni son che Nina.....	Canz. S.	2	312
14	BELLINI.	Qual cor tradisti.....	Mel. S.	3	114	114	—	La monaca.....	Duet. S. C.	4	214	SARMIENTO.	La bella Melanconica.....	Rom. M.S.	2	313
15	—	Deliciu dell'anima.....	Preg. S.	2	50	115	—	La calamita.....	Duet. S. C.	3	215	GIULIANI.	Il Tramonto.....	Bol. M. S.	4	314
16	—	Com'è l'adoro.....	Rom. B.	4	116	116	—	L'uomo è traditore.....	Duet. S. C.	4	216	—	La Donna innamorata.....	Mel. M. S.	4	315
17	DONIZETTI.	Perchè dell'ave in sen.....	Rom. B.	3	117	117	—	I capelli.....	Duet. S. C.	3	217	—	L'Uguoio.....	Mel. M. S.	3	316
18	—	Questi capelli brun.....	Rom. C.	2	50	118	—	L'impiego d'un Tesoro.....	Canz. M.S.	4	218	—	La Colomba.....	Mel. M. S.	3	317
19	ROSSINI.	Se il mio nome.....	Canz. T.	2	50	119	—	La Corona Messaggera.....	Canz. M.S.	4	219	—	La Luna.....	Mel. M. S.	3	318
20	GORDIGIANI.	La bianchina.....	Canz. M.S.	3	120	120	—	Il Volto della fanciulla.....	Canz. M.S.	4	220	—	L'Uggiosa.....	Canz. S.	4	319
21	—	Ognuno tira l'acqua.....	Canz. M.S.	3	121	121	—	Il Pensiero affannoso.....	Canz. M.S.	5	221	CENTEMERI.	Gualtiero.....	Bol. M.	4	320
22	—	Il tempo passato.....	Canz. M.S.	3	122	122	—	Il Ritorno.....	Canz. M.S.	2	222	—	La Morente.....	Scena. M.S.	4	321
23	OSINI.	Touto gondollere.....	Bar. B.	4	123	123	—	Il Sogno di Cenerentola.....	Aria. M.S.	5	223	SERVADIO.	Il Carrettiere.....	Canz. B.	4	322
24	GUGLIELMO.	O ciel, quant'è bella.....	Mel. M.S.	3	124	HOLMES.	Il Ritorno d'amore.....	Rom. M.S.	3	224	GORDIGIANI.	Era un sorriso.....	Rom. T. o. S.	3	323	
25	DONIZETTI.	Sozzo talor.....	Rom. M.S.	4	125	MOZART.	Deh! vieni alla finestra.....	Ser. B.	2	225	—	Il Cor della speranza.....	Bol. M. S.	4	324	
26	MERCADANTE.	Di superbo vincitore.....	Rom. M.S.	2	50	126	MERCADANTE.	Se fino al cielo.....	Preg. M.S.	2	226	—	Un Uomo felice.....	Bal. T. o. S.	4	325
27	—	Ma negli estemi istanti.....	Rom. S.	2	50	127	GORDIGIANI.	Giovanottino che di qua.....	Canz. M.S.	2	227	—	La Pellegrina.....	Ariet. M.S.	4	326
28	STRADELLA.	Pietà, Signore.....	Aria. T.	4	50	128	—	l'altra sera me ne andavo.....	Canz. M.S.	4	228	—	Separazione.....	Ariet. T. o. S.	4	327
29	ZINGARELLI.	Dunque mio bene.....	Duo. S. C.	3	129	—	—	E questa valle.....	Canz. M.S.	4	229	—	L'Amore.....	Mel. M. S.	6	328
30	GORDIGIANI.	La vedova romana.....	Canz. M.S.	3	130	—	—	Non ti maravigliar.....	Canz. M.S.	4	230	—	Vorrei morir.....	Canz. T. o. S.	4	329
31	PIERMARINI.	Il sospiro.....	Mel. M.S.	4	131	—	—	Vedo le nara.....	Canz. M.S.	3	231	—	Un bacio.....	Canz. S.	3	330
32	MERCADANTE.	In terra ci dividero.....	Rom. C.	2	50	132	—	Io sono stata nel tuo vicinato.....	Canz. M.S.	4	232	—	Socito del Dante.....	Rom. T. o. S.	4	331
33	DONIZETTI.	Una furtiva lagrima.....	Rom. C.	2	50	133	DONIZETTI.	Deh non voler.....	Rom. C.	2	233	—	Lucretia.....	Canz. M.S.	4	332
34	CARULLI.	Addio, Teresa.....	Canz. S.	2	50	134	PACINI.	Per salvaria.....	Rom. B.	2	234	MURATORI.	L'ultimo Autunno.....	Mel. M. S.	4	333
35	—	Sull'Alpi.....	Rom.	4	135	GORDIGIANI.	O gentillina gentillina tanto.....	Canz. M.S.	3	235	BELLINI.	D'un pensiero, d'un accento.....	Mel. M. S.	4	334	
36	ROSSINI.	Assisa al piè d'un salice.....	Rom. S.	4	136	—	—	Giovanottino tu fai come.....	Canz. M.S.	4	236	L. SIEVERS.	Ti sovveniva quella notte.....	Barc. M.S.	4	335
37	GUGLIELMO.	Dammi pace.....	Rom. C.	3	137	—	—	E se non avrò dami.....	Canz. M.S.	4	237	SCHIMON.	Ah! s'io potessi un rondinino.....	or. M.S.	4	336
38	—	Zaimira.....	Rom. M.S.	4	138	—	—	Una file di nuvole d'argento.....	Canz. M.S.	2	238	—	Oh, se tu fossi meco.....	Bar. C.	3	337
39	—	Emma gentile.....	Canz. M.S.	4	139	—	—	Voglio morir per te.....	Canz. M.S.	3	239	—	Il rimprovero.....	Canz. S.	4	338
40	—	Il corsaro.....	Bar. B.	4	140	VERA.	Anelda, ah! perché mai.....	Rom. B.	4	240	MASINI.	Amiamoci.....	Rom. M.S.	4	339	
41	GORDIGIANI.	Il sole.....	Duet. S. C.	4	141	SALVO.	Chi è colui che si mesta.....	Rom. S.	2	241	GORDIGIANI.	O miei penser.....	Canz. M.S.	4	340	
42	—	L'Innamorato.....	Canz. M.S.	3	142	COMETTANT.	La madre infelice.....	Mel. S.	2	242	—	Esigenza.....	Canz. M.S.	4	341	
43	OSINI.	Voga voga.....	Bar. B.	4	143	ROSSINI.	Giusto cielo.....	Preg. M.S.	2	243	—	La cambella.....	Canz. M.S.	4	342	
44	HIGEL.	La Mammola.....	Mel. S.	3	144	—	—	Deh calma o cielo.....	Preg. M.S.	2	244	—	La pipa del nonno.....	Canz. M.S.	4	343
45	GORDIGIANI.	La Partenza.....	Canz. M.S.	4	145	PACINI.	Come mai calmar.....	Canz. T.	5	245	—	Ancora l'amo.....	Canz. M.S.	4	344	
46	—	Il vero amore.....	Rom. M.S.	2	50	146	MURATORI.	La fioraja di Firenze.....	Mel. M.S.	3	246	—	Il nome di mia madre.....	Canz. M.	4	345
47	HOLMES.	Beneditto il giorno e l'ora.....	Mel. M.S.	4	147	—	—	Vé come amabile.....	Ser. M.	4	247	LILLO.	La Desolazione.....	Mel. C. o. B.	3	346
48	RUBINI.	L'Addio del soldato.....	Canz. B.	3	148	GORDIGIANI.	Ohimè.....	Rom. S.	5	248	CAMPANA.	Io l'amero.....	Rom. C. o. B.	3	347	
49	MECCATTI.	Il fiore.....	Rom. M.S.	2	50	149	—	Che m'ami.....	Bal. M.S.	4	249	MERCADANTE.	Or la salffonda.....	Canz. M.S.	6	348
50	TORRENTE.	La Tomba.....	Rom. M.S.	3	150	—	—	Il Risentimento.....	Canz. M.S.	4	250	GERALDI.	La vidi alla finestra.....	Canz. M.S.	4	349
51	—	La Rondinella.....	Rom. M.S.	4	151	—	—	Le tre nazioni.....	Ter. T. T. B.	4	251	BRAGA.	S'io fossi, una Regina.....	Bal. M. S.	3	350
52	ILLET.	Fidèle.....	Canz. S.	2	50	152	—	L'Ultima preghiera.....	Rom. M.S.	4	252	—	Te sempre.....	Canz. T. o. S.	3	351
53	—	Il canto della zingara.....	Canz. S.	2	50	153	—	Il violino.....	Canz. M.S.	4	253	—	Piangea l.....	Rom. S.	3	352
54	MARTINI.	Piaisir d'amour.....	Rom. M.S.	2	50	154	—	Mariaresca.....	Rom. M.S.	4	254	—	Io l'amero.....	Rom. C. o. B.	4	353
55	CARULLI.	La lezione di Polka.....	Canz. M.S.	3	155	—	—	La viola.....	Canz. M.S.	4	255	—	Della barchetta in seno.....	Canz. M.S.	3	354
56	—	La Partaletta.....	Canz. M.S.	2	50	156	—	La Tortorella.....	Mel. M.S.	4	256	—	La demente.....	Scena. C.	4	355
57	VACCAR.	E vezzoso si la rosa.....	Canz. M.S.	2	50	157	—	L'Araba.....	Rom. T.	4	257	GORDIGIANI.	L'Infermità.....	Canz. M.S.	4	356
58	—	La Stella dell'arenella.....	Canz. M.S.	2	50	158	SCHIMON.	Dimmi di sì, di no.....	Stor. M.S.	3	258	—	Desiderio.....	Canz. M.S.	4	357
59	LILLO.	Domani o me felice.....	Bol. S.	4	50	159	—	Giovanottino che te ne vai.....	Stor. M.S.	4	259	—	Pensa ch'io son con te.....	Mel. C. o. B.	2	358
60	GORDIGIANI.	Il soldato.....	Canz. M.S.	4	160	—	—	Mater Dolorosa.....	Stor. M.S.	3	260	—	Mamma, voglio ballare.....	Scherzo. M.S.	4	359
61	—	Ron anella.....	Canz. M.S.	3	161	CAMPANA.	Dimmi che m'ami.....	Duet. S. C.	3	261	—	La Stella d'amore.....	Rom. S. o. T.	4	360	
62	BELLINI.	Odi tante volte.....	Rom. M.S.	2	162	—	—	Addio a Lugano.....	Rom. M.S.	3	262	—	Geosia.....	Canz. M.S.	4	361
63	DONIZETTI.	Quanto è bella.....	Canz. M.S.	2	163	—	—	Io son con te.....	Rom. M.S.	4	263	SCHIMON.	Lidi amai.....	Aria. S.	4	362
64	MEYERBEER.	Il crociato cavallero.....	Canz. M.S.	3	164	GUGLIELMO.	Sopra ch'io famo.....	Canz. M.S.	4	264	FLORINO.	Ma che.....	Rom. C. o. B.	3	363	
65	MOZART.	Quando miro.....	Aria. M.S.	3	165	—	—	Il labbro.....	Bar. M.S.	3	265	GORDIGIANI.	A Maria.....	Canz. M.S.	4	364
66	GORDIGIANI.	O santissima Vergine.....	Canz. M.S.	4	166	—	—	T'amo.....	Canz. M.S.	4	266	—	L'Aureta.....	Rom. M.S.	4	365
67	—	Colombo bianco.....	Canz. M.S.	4	167	GIULIANI.	Stidando ognor.....	Bol. S.	4	267	—	Giaccomina.....	Canz. M.S.	4	366	
68	—	Lascia stare.....	Canz. M.S.	3	168	DE GIOIA.	Mi vuol bene!.....	Stor. S.	3	268	—	Mi guarda.....	Mel. C. o. B.	4	367	
69	—	Gillego nere.....	Canz. M.S.	4	169	—	—	Il Guancialetto.....	Stor. S.	3	269	—	Bellezza, e crudeltà.....	Canz. M.S.	3	368
70	—	Non c'è più verso.....	Canz. M.S.	4	170	—	—	Amor tradito.....	Stor. M. S.	3	270	GUGLIELMO.	Angelo mio.....	Rom. M.S.	3	369
71	—	Voglio la Sandra.....	Canz. M.S.	4	171	—	—	I Giuramenti.....	Stor. S.	3	271	CARULLI.	L'Angelo e il bambino.....	Mel. M.S.	2	370
72	—	Em'è venuto un abbagliore.....	Canz. M.S.	4	172	—	—	Il laccettino d'oro.....	Stor. S.	3	272	—	Non due cose da morire.....	Canz. M.S.	2	371
73	—	Le sentrai cantar le requie.....	Canz. M.S.	3	173	—	—	Il Sogno.....	Stor. M.S.	3	273	—	Come no!.....	Canz. M.S.	2	372
74	—	Nemmeno al gatto.....	Canz. M.S.	4	174	MERCADANTE.	La rosa.....	Rom. M.S.	3	274	—	Povero cor.....	Duo S. B.	4	373	
75	—	O rosa delle rose.....	Canz. M.S.	3	175	MURATORI.	Il Clotaldo.....	Canz. M.S.	4	275	—	Che bel mar.....	Duo. S. C.	4	374	
76	—	Fammi la sepoltura.....	Canz. M.S.	3	176	GORDIGIANI.	Impressione.....	Canz. M.S.	4	276	DONIZETTI.	Vieni o tu che ognor.....	Rom. M.S.	4	375	
77	—	Migrolata.....	Canz. M.S.	3	177	—	—	Impossibile.....	Canz. M.S.	4	277	GORDIGIANI.	Il rosario.....	Canz. M.S.	4	376
78	FLORINO.	Luisella.....	Can													