

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Brief von Ludwig Wolde (Dr. jur.) an Reinhold Schneider -
K 2875**

Wolde, Ludwig

Berlin\$Schäftlarn-Ebenhausen, 1935-1947

K 2875,40

[urn:nbn:de:bsz:31-301109](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-301109)

Koldor

40

Lieber Herr Schneider!

Meine Kränze ist nun endlich da, Ihnen
 über einjährlicher für Ihren schönen, freundschaftlichen Brief zu
 danken. Es haben wir mit Ihnen ausnehmenden Worten eine ganz
 große Freude berichtet, auch freute ich mich, bei einer Ihre liebliche Ein-
 sichtigung zu empfangen haben; und nicht das nicht es sehr beglückt wir zu ge-
 danken, daß meine Vermittlung tätigheit Ihnen zu beständiger der großen Wohl-
 that Ihres wohlwollenden Roms als andere Übertragungen. Wir sehen jetzt,
 daß Sie nicht ohne Gefahr gehen, und wenn Sie sagen, Sie bedauern, nicht
 persönlich zu kommen, so daß ich Ihnen sicher aus gutem. Ich weiß ich
 doch nicht, wie Sie in der Übertragung in Sprache aufpassen; und ich ist
 zu Beginn der Arbeit noch Arbeit und gelegentlich späterer Übung sehr ge-
 rät, beständig keine Kränze und wir oft im Sinnkritik und aufzugeben
 hatte. Obwohl so jungen Arbeit habe ich unter einem mangelhaften Sprachkennt-
 nis und Abstraktion unter mangelnden Wissen politisch; aber oft haben Zweifel
 und Unklarheit überwinden, die schließlich ganz seine Überwinden eine wichtige
 Rolle spielen. Es soll ich nicht die Kunstfertigkeit, die Kraft der Falschheit, die
 Unschicklichkeit der Kulturen, die Religion, die Jugend der Frauen überlegen
 Fragen sind immer oft die Kulturen. Es ist überwinden. Es ist über die Kulturen
 und die mehrfachen Frage Kränze - kann bezweifeln ich völlig und sollte
 alles hier verstehen. Ich bin Übertragung mit Blick ein Kind; und es kann
 ich die Kritiken, die werden und andere Kränze immer wieder im Kontext gelassen ha-
 ben, wohl verstehen, wenn wir dem jeden Kränze die Frau empfangen. Jeder Kränze
 ist es selbst nicht besser und es sollte wir mit Ihnen beständig auch über Überwin-

liche sein. (Obgleich habe ich ^{von seiner Seite} jedoch noch keine regelrechte Meinung ge-
lost, jedoch auch noch keine vordrösel positive).

In großen Tönen bei einer Arbeit in der am höchsten
scheint sich seine zu liegen, daß man bei dem dem Ursprung aller Kunst rather
off als bei der Gegenwart. Dagegen man nur etwas mehr von der Arbeit und vom Gang
des Charakters in anderen Tönen mit reinem Zusammenhang von Klang, Rhythmus, ja-
trümmertalbegleitung und Rhythmus, die insgesamt auf eine bestimmte re-
gelmäßige Bewegung und auf einen bestimmten Gedankeninhalt abgestimmt sind,
die erst bei Kunsttätigkeit aller Töne sind, geht aber auch überall auf die ersten
Anfänge zurück. In diesem kann ich mir nicht so ein Lied für den Fall der Töne oder
die Töne selbst in der Welt, und am Ende der Aufführung in alle seine Töne. In den
ersten Anfängen mit etwas nicht ohne mindestens ein Stück für Fiktion in
der Phantasie der Töne und Töne vorhanden gewesen sein, je
nachdem, ob die Welt physisch ist und die Kunst mit dem Gott selbst, Arbeit
und aufsteht oder ob die Töne einseitig sind oder Gott und Kunst dem Gott
angeht. Mit alle dem ist natürlich nicht viel gesagt, und vielleicht haben diese
Beschreibungen von der Arbeit im Töne gegenüber nicht mehr Stand. Aber es ist
sicherlich richtig, das Problem der die Töne anzufassen, und deshalb habe ich ihnen
auch sehr, daß die Töne auf gewisse Aufmerksamkeit gemacht haben.

In der letzten Woche sind ich ganz mit kollektive beschäftigt.
In Betrachtung wird dieses Töne (Lärm) legt immer die Arbeit zu vielen
Beschreibungen auf. Ich habe mit dem die Töne an der Töne selbst gewöhnlich
gehört und hier und ganz natürlich, ob ich die Töne selbst habe. Ich glaube, daß
man sich mit Arbeit auf die Töne selbst in der Töne und in der
Welt auf die Töne selbst mancher Töne selbst geübt hat, aber es ist nicht
leicht, die Töne anzufassen. Wenn die Töne in der Töne sind, wird ich
sicherlich von der Töne für Töne sein und die Töne wie offene Arbeit haben. —

Daß die Töne selbst Töne sind und daß die Töne mit Töne
Töne selbst Töne selbst geübt haben, findet sich ganz natürlich. Daß
Töne selbst Töne oder Töne die Töne selbst Töne sind in der Töne selbst,
im Töne selbst und einen Töne selbst so gewinnen. Ich, der Töne selbst die Töne,
Töne selbst Töne selbst von Töne für Töne sind Töne selbst Töne selbst auf
die Arbeit, die die Töne selbst Töne.

Wenn Töne selbst in einem Töne selbst Töne selbst Töne selbst

jetzt wollen; aber, dass ich verbleibe, müß ich denen und Häuflern
 Jünglingen und auch den Anwesenden erklären. Ich habe von einigen Kopie-
 ren eine Frau geschicket, mit der ich mich einer Reise nach Jena verbinden
 will. Lange haben wir geschwätzt, ob wir ins Braunschweigische zu uns mit einer
 angenehmen Verbindung vereinigen wollten. Abgeschlossen wurde aber die große Lieblichkeit
 selbstverständliches, besonders für mich, da ich nicht den allein stehenden und
 mich nicht ^{mit} Vereinbarung von irrtümlichen Umständen soll und ganz unannehmlich
 fülle. Ich habe das mit der Abreise nicht und auch bei der Fahrt in Jena nicht.
 Aber der Gefühl der Zustimmungsgleichheit ist stärker, und so wurde ich, daß ein
 ausserdem die ganz gut zusammen geben werden. Ich weiß sehr genau, daß es
 Regieren ist, in dem da eine für die Reise ist und so auch nicht, und für die
 von Regieren gehen wird die Freundschaften. Meine Frau weiß auch genau,
 wie sehr für mich gerade die Freundschaft mit Jena steht, und sie will in meine
 unmittelbare Gegenwart, die mit für erhalten und weiter für verfügen. - Von allem
 hatte ich Jena lange geschwiegen, aber meine Frau mußte mich häufig von
 Umständen eines gefährlichen Operations unterrichten. In dem Stand einige
 Tage auf dem Spiel; jetzt wieder fängt sie an, mit für erhalten. Aber die Reise
 nach Berlin konnte ich nicht sagen.

Mittheilungen bringen ich sie an die Dinge und alle
 selbst einige Zeit dort. Anfangs sehr ruhig ist, wieder kann für rein. Jedem
 falls sollte ich die Lust, mit für erhalten, wenn die unannehmlich
 kommen. Ich würde mich auch nach Möglichkeit nach Jena stellen.

Nun lassen Sie mich das wieder mit der Bitte, zu bitten.
 Ich zu unterstützen, verbleibe. Ich würde Jena und Häuflern
 Jünglingen und auch eine recht, recht ruhige Zeit und die mit der
 besten Freuden

Ich Jena sehr freundlich verbleibe

Ludwig W. H.

