

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 21 - 30

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1855

Zweiter Teil

[urn:nbn:de:bsz:31-303234](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-303234)

SECONDA PARTE.

RECITATIVO.

Violino I. *piano*

Violino II. *piano*

Viola. *piano*

Soprano. Ach Je - su, mei - ne Ruh', mein Licht, wo blei - best du?

Basso.

Fagotto,
Organo e Continuo. *piano*

Bei mir? hier ist ja lau - ter Nacht!

See - le, sieh! ich bin bei dir. Ich

B. W. V.

bin dein treu - er' Freund, der auch im Dunkeln wacht, wo lau - ter Schal - ken seind.

Brich

6 4 2, 6, 6 5, 6 4 3

doch mit dei - nem Glanz und Licht des Tro - stes ein!

Die Stun - de kom - met schon, da .

6, 6 5 6 6

a tempo.

dei - nes Kampfes Kron' dir wird ein sü - sses Lab - sal sein.

6 5, 4 2, 6, 9, 3, 6 5, 6, 6, 6 5, 4 3

B. W. V.

DUETTO.

Soprano. *tr.*
Komm, mein Je - su, und er - quicke,
und erfren' mit dei - nem

Basso.
Ja, ich komme und er - quicke

Organo e Continuo.
6 6 5 6 7 6 6 6 5

tr.
Bli - eke,
dich mit mei - nem Gna - den - bli - eke,
qui - eke, und er - freu' - mit dei - nem Bli - eke! Die - se See - le,
qui - eke dich mit mei - nem Gna - den - bli - eke, dich mit mei - nem Gna - den - bli - eke. Dei - ne

die soll ster - ben,
See - le, die soll

die - se See - le,
le - ben, dei - ne

die soll ster - ben und nicht
See - le, die soll le - ben und nicht

le - ben, die - se See - le, die soll ster - ben und nicht le - ben, und in
sterben, deine See - le, die soll le - ben und nicht sterben.

R. W. V.

ih - rer Un - glückshöh - le ganz ver - der - ben? Ich muss
hier aus die - ser wun - den Höh - le sollt du er - ben.

stets in Kum - mer schwe - Heil! durch die - sen Saft der Re -

tr
ben, ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren,
ben, nein, ach nein! du bist er -

ja, ach ja, ach ja! ich bin ver - lo - ren, ja, ach ja!
ko - ren, nein, ach nein, nein, ach nein, ach nein! du bist er -

nein, ach nein, ach nein! du has - sest mich, nein, ach nein!
ko - ren, ja, ach ja, ja, ach ja, ach ja! ich lie - be

B. W. V.

ja, ach ja, ach ja! ich bin ver-lo-ren, nein, ach nein, ach nein! du hassest
dich, nein, ach nein! du bist er-koren, ja, ach ja, ach ja! < ich lie-be

mich, nein, ach nein, ach nein! du hassest mich. Ach Je-su, durch-süsse mir See-le und
dich, ja, ach ja, ach ja! ich lie-be dich.

Her-ze, ach Je-su, durch-süsse mir
Ent-wei-ehet ihr Sor-gen, ver-schwinde du Schmerze, ent-wei-ehet ihr

See-le und Her-ze, ach Je-su, durch-süsse mir See-le und Her-ze, ach
Sor-gen, ver-schwinde du Schmerze, ent-wei-ehet ihr Sor-gen, ver-schwinde du Schmerze,

Je-su, durch-süsse mir See-le und Her-ze, ach
ent-wei-ehet ihr Sor-gen, ver-schwinde du Schmerze,

B. W. V.

Je - su, durch sü - - sse mir See - le und Her - ze, ach Je - su, durch sü - sse mir
 - - ze, ent - wei - chet ihr Sor - gen, ver - schwinde du Schmerze, ent - wei - chet ihr

See - le und Her - ze! Komm, mein Je - su, und er -
 Sor - gen, ver - schwin - de du Schmerze!

qui - eke, komm, mein Je - su, komm, mein Je - su, und er -
 Ja, ich kom - me und er - qui - eke, ja, ich komme, ja, ich kom - me und er -

qui - eke mich; komm, mein Je - su, und er - qui - eke mich mit dei - nem Gua - den bli - eke, mit
 qui - eke dich mit meinem Gua - - - den bli - eke, mit mei -

dei - - - nem Guaden bli - eke!
 - nem Gua - - - den bli - - eke!

B. W. V.

CORO.

Oboe.

Violino I.
Trombone I.

Violino II.
Trombone II.

Viola.
Trombone III.

Soprano. SOLO.
Sei nun wieder zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - - le,

Alto.
TUTTI.
Sei nun wie - der zu -

Tenore.

Basso. SOLO.
Sei nun wie - der zu - - frie - den, mei - ne See - - le,

Fagotto.
Trombone IV.

Organo e Continuo.

6 6 7 7 6 6 6 7 6 6 6 7 6

sei nun wie - der zu - frieden, zu - - frie - den, mei - ne See - le, zu - frie - den, mei - ne See -

frie - - - den, mei - ne See - - - - - - - - - - - le, zu - frie - den, mei - ne See - -

sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun

Was
Was

B.W.V.

6 7 7 6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 7 6

1^{ma}

frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, sei nun
 See - le, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,
 Weh und Ach? Un - ge - mach?
 frie - den, mei - ne Seele, sei nun wieder zu - frie - den,

2^{da}

frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - - - le, sei nun wie - der zu - frie - -
 See - - le, sei nun wie - der zu - frie - - - den, zu - frie - -
 sei nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, sei nun wie - der zu -

B. W. V.

Sei nun wie - der zu - frie - - - den, sei nun wie - der zu - frie - den, zu -
 wie - der zu - frie - - - den, sei nun wie - der zu - frie - - - den, mei - ne
 denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr thut dir Guts, thut dir

4 6 6 6 2 6 7 7 6 5 7 6 4 5 6

Denk' und nicht dass in der dei - - - ner im Drang - -
 und dass in der dei - - - ner im Drang - -
 frie - den, mei - ne See - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu -
 See - le, mei - ne See - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den,
 Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - den, mei - ne Seele, sei nun wie - der zu -

4 5 6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

B. W. V.

sals - - - hi - - - tze:
sse - - - si - - - tze,

frie - - - den, mei - - ne See - le, zu - frie - den, mei - - ne See - le, sei nun
sei nun wie - der zu - frie - den, zu - frie - den, mei - ne See - - le, sei nun
frie - - - den, sei nun wie - der zu - frie - - - - den, mei - ne

6 6 6 6 7 6 6
5 3 2 3 4 3 2

dass der du sich von mil Gott ste - - - ver - - - las - - - sen eke
Glü - - - e

wie - der zu - - frie - - - - den, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu -
denn der Herr thut dir

wie - der zu - - frie - - - - den, denn der Herr thut dir Guts, denn der
denn der Herr thut dir

See - - le, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - den,

7 9 7 6 6 6
7 5 2 3 3 2

B. W. V.

1^{ma}

seist,

frieden, mei - ne Seele, denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr, der Herr thut dir — Guts.

Herr thut dir Guts, thut dir Guts, mei - ne See - - le, denn der Herr — thut dir Guts. Sei nun

denn der Herr thut dir Guts, der Herr thut dir Guts,

6 4 2 6 6 6 7 5 6 5 6 5 6 6 2

2^{da}

speist.

Guts, denn der Herr thut dir Guts, mei - ne See - - le, mei - - ne

Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - - - den, mei - - - - ne See - - le,

sei nun wie - der zu - frie - - - - - den, denn der Herr thut dir Guts, sei nun

6 6 6 5 6 4 7 5 9 5 7 6 6 4 2 6 6

B. W. V. 22

Die Fol - - ge - - zeit

See - - le, sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - - ne

sei nun wie - der zu - frie - - den, mei - ne See - - le, denn der Herr thut dir

wie - - der zu - frie - den, sei nun wie - der zu - frie - - den,

6 3 7 4 2 8 5 3 6 6 9 6

ver - - äin - - dert viel,

Seele, denn der Herr thut dir Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - -

Guts, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - - - den,

denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu -

6 5 6 8 7 3 4 2 7 3 7

B.W.V.

und se - - - tzel Jeg - - - li - - - chem
 den, denn der Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - - den, denn der
 mei - ne See - - le, mei - ne See - - le, denn der Herr thut dir
 frie - - - den, denn der Herr thut dir Guts, mei - ne See - le,

7 8 6 6 6 5 7 6 5 8 6

sein Ziel.
 Herr thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.
 Guts, thut dir Guts, sei nun wie - der zu - frie - den, der Herr thut dir Guts.
 denn der Herr thut dir Guts, denn der Herr thut dir Guts.

6 5 2 6 6 7 5 6 5

B. W. V.

Kum - mer, ver - schwin - de du Schmer.ze!

Ver - wan - die dich Wei - nen in

lau - je - ren Wein, ver - wan - die dich Wei - nen in lau - te - ren Wein, es

wird nun mein Aech - zen ein Jauch - zen nur sein!

Es bren - net und flam - met die rei - ne - ste Ker - ze der

Lie - be, des Tro - - stes in See - le und Brust, weil Je - sus mich trö - stet mit

himm - li - scher Lust, weil Je - sus mich trö - stet mit himm - li - scher Lust.

Da Capo.

B. W. V.

CORO.
Grave.

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Timpani.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fagotto.

Organo e Continuo.

Das Lamm, das erwür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Das Lamm, das erwür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Das Lamm, das erwür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

Das Lamm, das erwür-get ist, ist wür-dig zu neh-men

The musical score consists of 12 staves. The top four staves are for the keyboard accompaniment, with the first two in treble clef and the last two in bass clef. The bottom four staves are for four vocal parts, each in bass clef. The lyrics are: Kraft, und Reich-thum, und Weis-heit, und Stär-ke, und. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

B. W. V.

Allegro.

The musical score consists of several staves. The top three staves are for the piano accompaniment, featuring intricate sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line in the left hand. Below these are four vocal staves, each with the lyrics "Eh - - re, und Preis, und Lob." The fourth vocal staff includes a "SOLO." section with the lyrics "Lob, und Eh_re, und". The score is written in a common time signature and includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings.

B. W. V.

SOLO.

Lob, und Eh-re, und Preis, und Ge-

Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E-wigkeit. A

B. W. V.

SOLO.

Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei
 walt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wig-keit. A - -
 men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - le - - lu -

6 6 6 6 6 6 5 7 6
 5 4 5

B.W. V.

SOLO.

Lob, und Ehre, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von
 unserm Gott von Ewigkeit zu E - - wigkeit. A - - - - -
 - - - - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - - le - - lu - ja, Al -
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Amen, A - - - - - men.

6 6 6 6 6 6 5 5 6 6

B. W. V.

Ewigkeit zu E - - wig-keit. A - - - - -
 - - - - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-
 le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - - - men.
TUTTI.
 Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E-wigkeit zu

B.W.V.

men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Amen, Amen.

TUTTI.
Lob, und Ehre, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

B.W.V.

ja, Al-le-lu-ja! Amen, A - - - - - men. Lob, und

TUTTI. Lob, und Eh-re, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wigkeit. A - -

keit. A - - - - - men, Al-le-lu -

men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu -

B.W.V.

Ehre, und Preis, und Gewalt sei unserm Gott von Ewigkeit zu Ewigkeit. Al-le-lu-ja! A -
 - - - - - men, Al-le-lu-ja!
 ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A - -
 ja! Amen, A - - - - - men, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja!

R.W.V.

A - - - - - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Gewalt sei

- men, Amen, A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Gewalt sei

Amen, A - men, Amen, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja! Lob, und Eh - re, und Preis, und Gewalt sei

- - - - - men. Lob, und Eh - re, und Preis, und Gewalt, Al - le - lu -

B.W.V.

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes three treble clef staves and one bass clef staff. The middle system includes three treble clef staves and one bass clef staff. The bottom system includes two bass clef staves. The lyrics are written below the vocal staves.

unserm Gott von E-wigkeit zu E - - wigkeit. A - - - men, A - - - men, A - -

unserm Gott von E-wigkeit zu E - wig - keit. A - - - men, A - - - men,

unserm Gott von E-wigkeit zu E - wig - keit. A - - - men, A - - - men, A -

ja! A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

6 5 6 5 6 5 6 5

B.W.V.

The musical score consists of 14 staves. The top four staves are for the piano accompaniment, with the first three in treble clef and the fourth in bass clef. The bottom ten staves are for vocal parts, with the first three in treble clef and the last seven in bass clef. The lyrics are: "men, A - - - men, A - - - men. Lob, und Eh_re, und Preis, und Gewalt sei A - - - men, A - - - men. Lob, und Eh_re, und Preis, und Gewalt sei - - - men, A - - - men, A - - - men. Eh_re, und Preis, und Gewalt sei A - - - men, A - - - men, A - - -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.

B.W.V.

unserm Gott von E-wig-keit zu E - - wig-keit. A - -
 unserm Gott von E-wig-keit zu E - wig - keit. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - - le - - lu-ja, Al-
 unserm Gott von E - wig-keit zu E - wig - keit. Al-le-lu - ja! Amen, A - - - - - men, Al-
 - - - - - men. Lob, und Eh-re, und Preis, und Ge-walt sei unserm Gott von

B.W.V.

men, Al-le-lu-ja! Amen, A-men, Amen, Amen, Al-

le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A-men, Amen, A-men, Amen, Amen, Al-

le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja! A-men, A-men, A-men, Amen, Amen, Al-

Ewigkeit zu E-wig-keit. Al-le-lu-ja! A-men, Amen, A-

B.W.V.

le - lu - ja! A - - - - - men, A - men, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! A - - - - - men, Amen, A - men, Al - le - lu - ja!

le - lu - ja! A - - - - - men, Amen, A - men, Al - le - lu - ja!

- - - - - men, A - - - - - men, A - men, Al - le - lu - ja!

R. W. V.