Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Tanzcaprice 1

Raff, Joseph Joachim

Stuttgart [u.a.], [1857]

urn:nbn:de:bsz:31-304889

Visual Library

Lowe 58 Don Mus. Pr. 5678

Das Pianoforte

Ausgewählte Sammlung älterer u. neuerer

Original-Compositionen

unter Redaction von

Dr. FRANZ LISZT

und unter Mitwirkung von

J. Abenheim, J. Abert, Dr. A. W. Ambros, S. von Bandissin, W. Bargiel, J. Benedict, U. Berendt, F. Böhme, H. v. Bronsart, M. Bruch, A. Buhl, E. Büchner, H. v. Bülow, C. Czerny, B. Damcke, F. Doppler, H. Dorn, A. Dreyschock, L. Ehlert, J. Eitner, J. C. Eschmann, H. Esser, C. Evers, C. L. Fischer, J. Fischhof, E. Frank, Ferd. Friedrich, J. Gall, Gradener, W. Graf, A. Greulich, F. W. Grund, St. Heller, F. Hiller, J. Hoven, U. Hol, von Hornstein, A. Jaell, A. Jungmann, W. Kalliwoda, Th. Kirchner, J. F. Kittl, P. Koning, L. Köhler, F. Kroll, A. Kraus, W. Krüger, W. Kuhe, Th. Kullak, J. Lachner, S. Lebert, A. Löschhorn, Lowe, F. Marpurg, C. U. Marr, C. Mayer, E. Methfessel, F. Miladowsky, St. Moniuszko, Moscheles, J. Nowakowsky, J. A. Pacher, U. Radecke, J. Raff, C. Reinecke, C. G. Reißiger, E. Reiter, E. Rosenhain, J. Rosenhain, A. Rubinstein, J. Sachs, Carol. Sawath, J. Schäffer, J. Schulhoff, Clara Schumann, Seeling, Lindsay Slooper, F. Smetana, W. Speidel, L. Stark, Louise von Stranz, H. Sutter, W. Taubert, J. Tausch, J. Tedesco, S. Thalberg, U. Viole, J. J. Viotta, J. Vogt, O. Walther, Ch. Wehle, J. Wieniawski, U. Willmers, A. Winterberger, Franz Wüllner, u. A.

Subscriptions-Preis:
Das Heft 7½ Ngr. oder 24 kr. rhein.
Der Band Thlr. 3. — oder fl. 4. 48 kr. „

Sechstes Heft.

Einzelne Hefte
sind nicht zu beziehen; man verpflichtet sich zu 12 Heften.

Inhalt:

Joachim Raff, Tanzcaprice I., Boleros.
Alfred Jaell, Gruss an Venedig.
Friedrich Smetana, Wanderlied (Charakterstück).

Die nächsten Hefte werden unter Anderem folgende Beiträge bringen:

***Bargiel, W.**, Fantaisie Polonaise. — **Büchner, E.**, Idylle. — **Czerny, C.**, Étude suivi d'un Impromptu fugué. — **Damcke, B.**, Allegro moderato. — **Dorn, H.**, Prélude Caprice. — **Hol, R.**, Salonstück. — **Kittl, J. F.**, Drei Clavierstücke. — **Kroll, Frz.**, Phantasie-Stück; Polka Rondo; u. 2 Scherzo. — **Krüger, W.**, Legende. — **Löschhorn, A.**, Saltarello. — **Miladowski, Flor.**, Impromptu. — **Moniuszko, Stan.**, Trois polonaises. — **Raff, J.**, Tanzcaprice II. — **Rubinstein, A.**, Étude. — **Schäffer, J.**, Elegie. — **Seeling, H.**, Lorley. — **Speidel, W.**, Notturno; Capriccio und Idylle. — **Willmers, R.**, Roccoco. —**Winterberger, A.**, Serenade. — **Bronsart, H. v.**, Polonaise.*

Brüssel. J. Meynne, *4 rue St. Jean.*
London. J. J. Ewer & Co, *390 Oxford Street.*
New-York. Hall & Son. *Broadway.*
Paris. Xavier Bolsselot.
Petersburg. Brandus.
Rotterdam. H. Nygh.
Wien. Carl Haslinger. *qdm. Tobias.*

Stuttgart.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger.

Entered at Stationers Hall.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Joachim Raff

TANZ-CAPRICE I. BOLEROS.

Tempo di Boleros.

PIANO

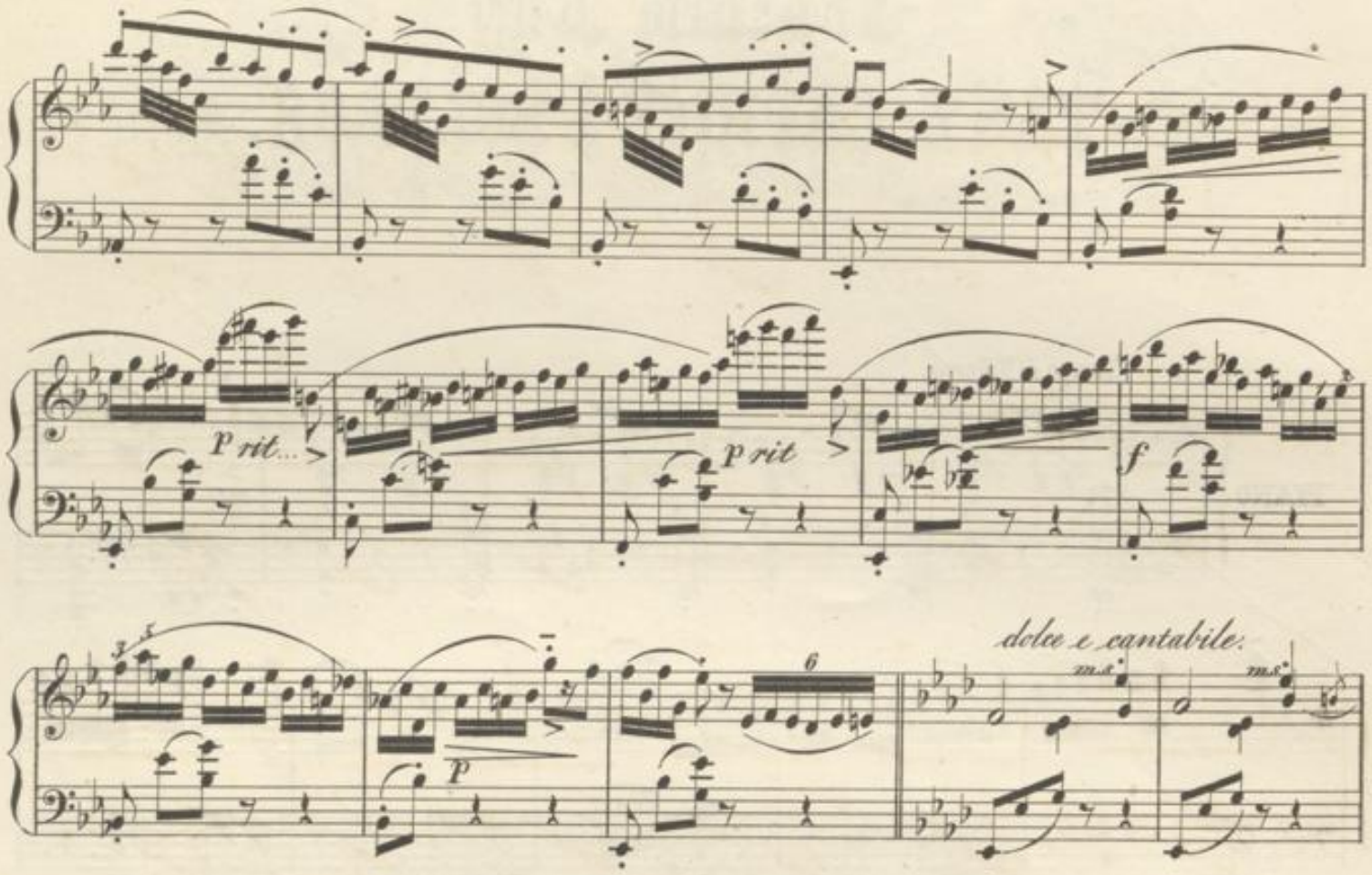
mp

mf

f

mf

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


p rit...
p rit
f
dolce e cantabile.
m.s.
m.s.
p
f
p

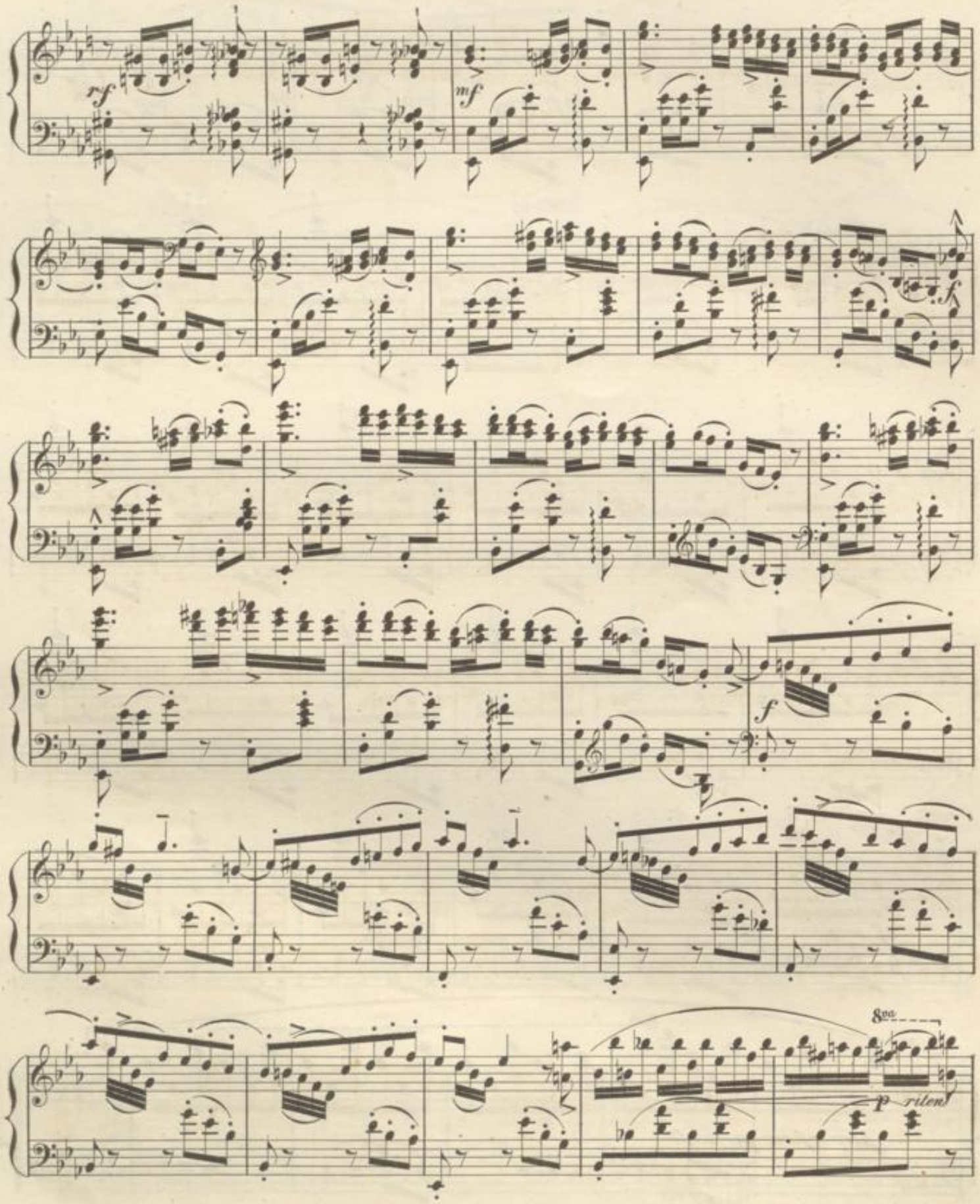
sf mp sf mp

decresc. mf

sf sf decresc.

8va

poco a poco morendo



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

8va

p riten.

sf

sempre dolcissimo

8va

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Alfred Jaell

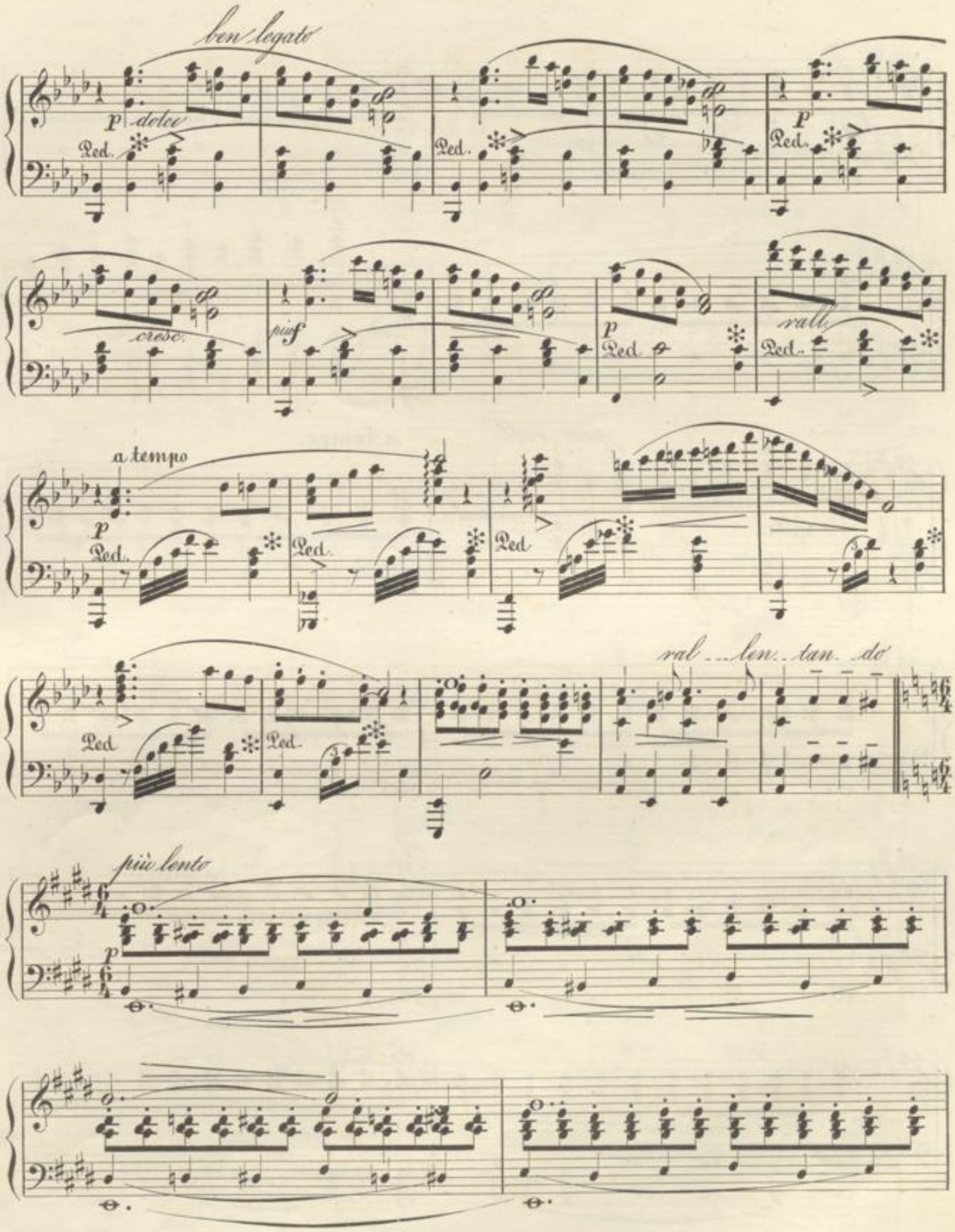
SERENADE

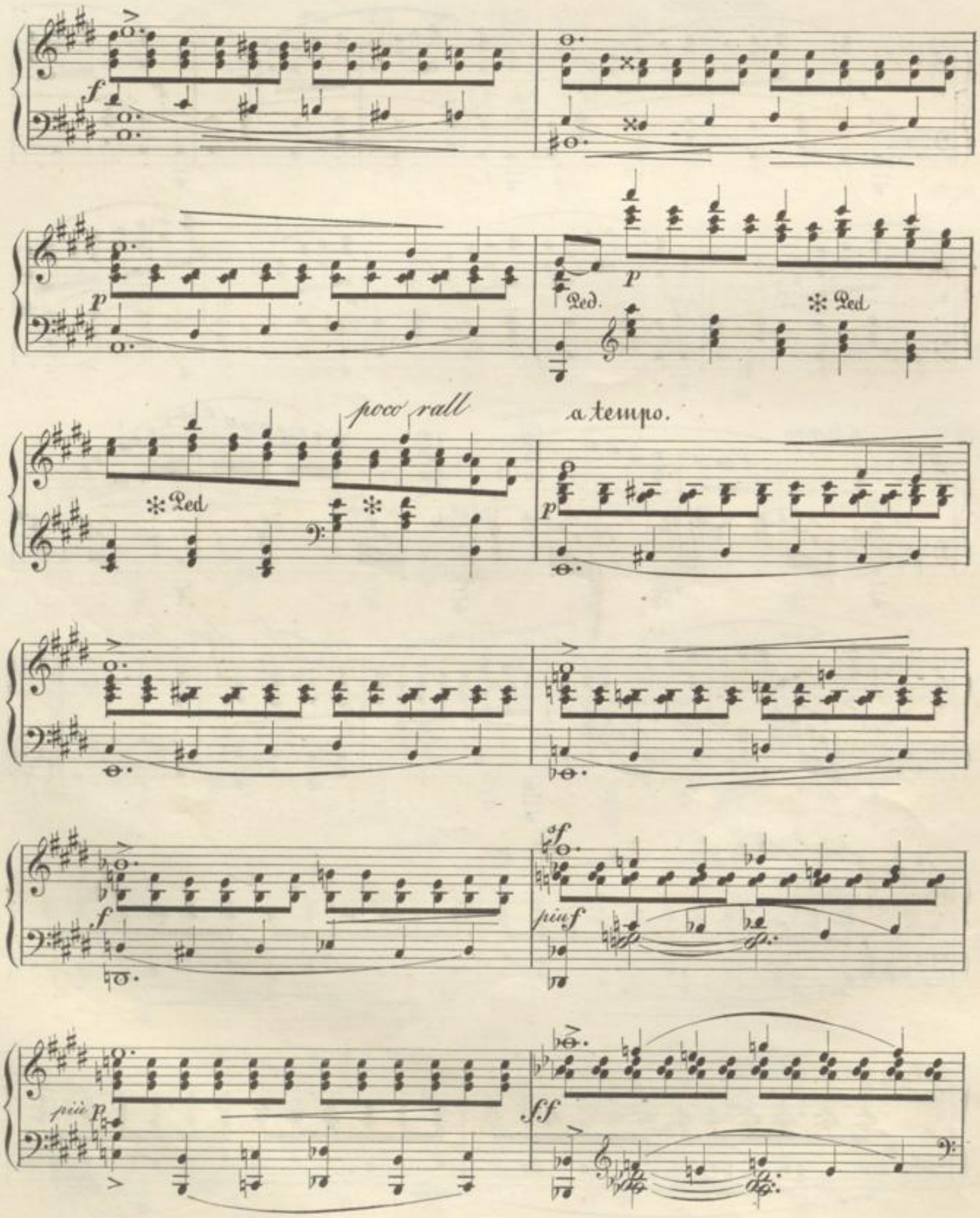
Gruss an Venedig.

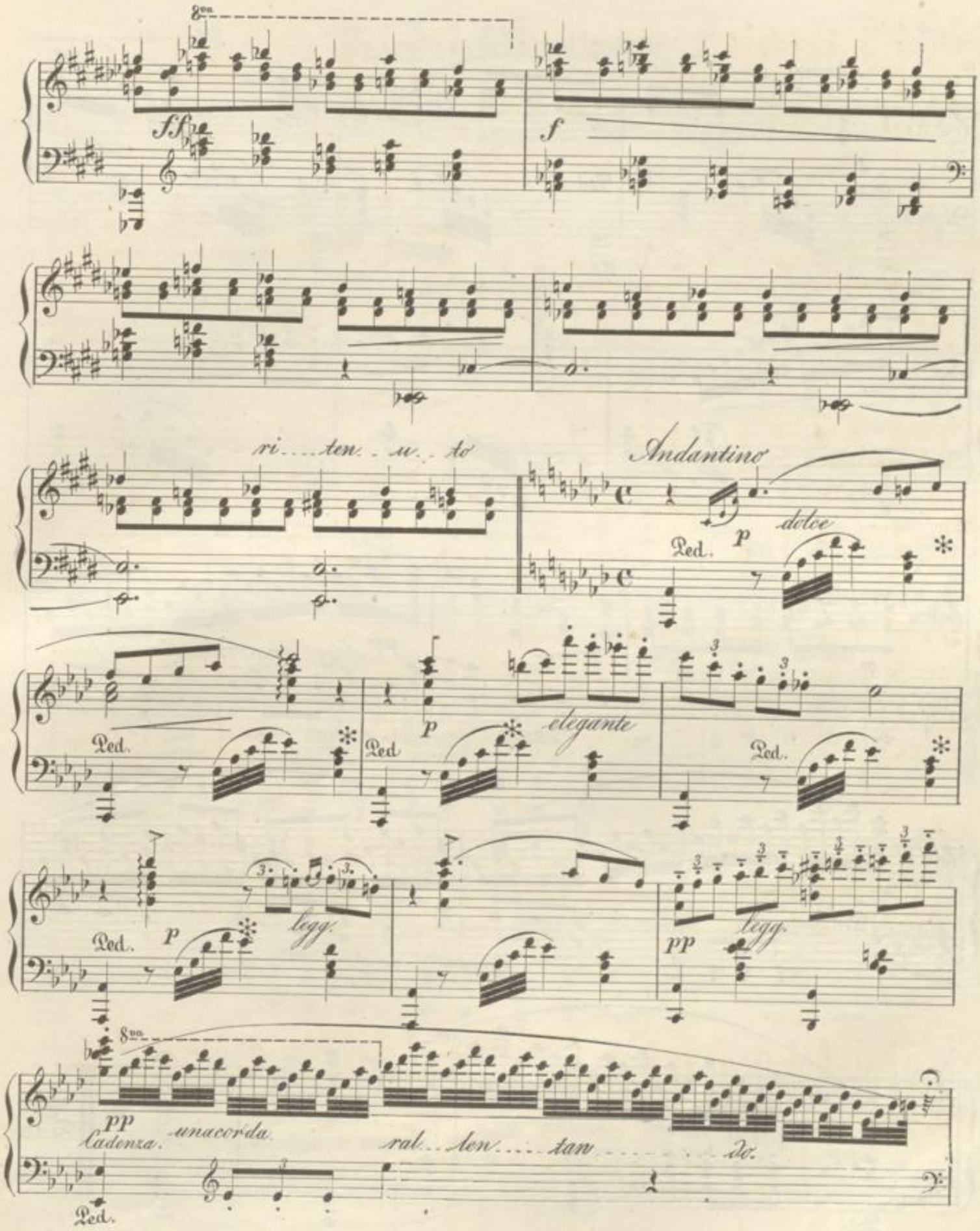
OP. 69.

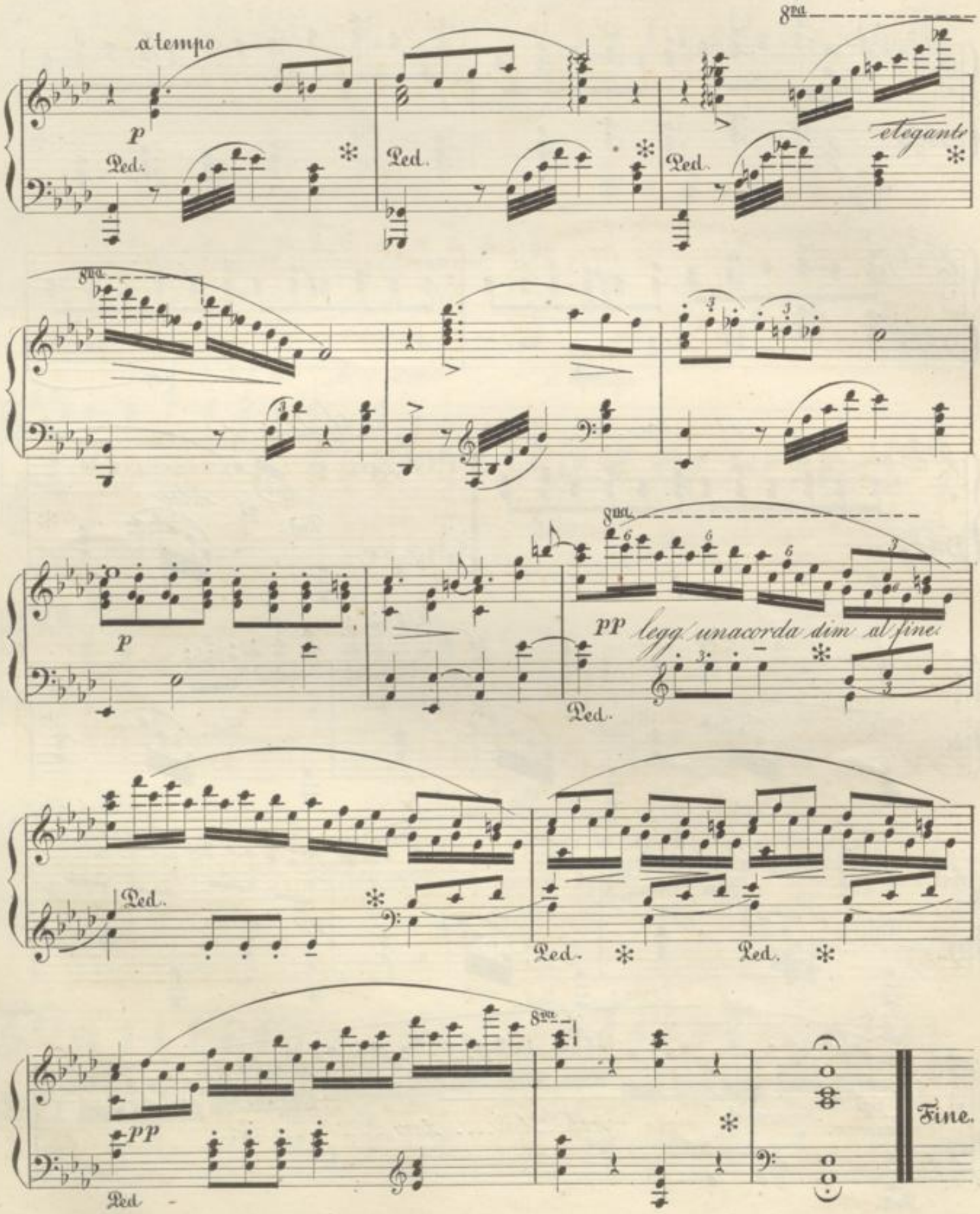
Liszt, *Pianoforte* VI. 6.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


ben legato
p dolce
Ped.
cresc.
più f
p
rall.
a tempo
p
ral ... len ... tan ... do
più lento
p


poco rall
a tempo.
Ped.
Ped
più f
più p


8va
ff
f
ri....ten..u..to
Andantino
dolce
Ped.
p
elegante
legg.
pp
Cadenza.
unacorda
ral...len.....tan.....do.

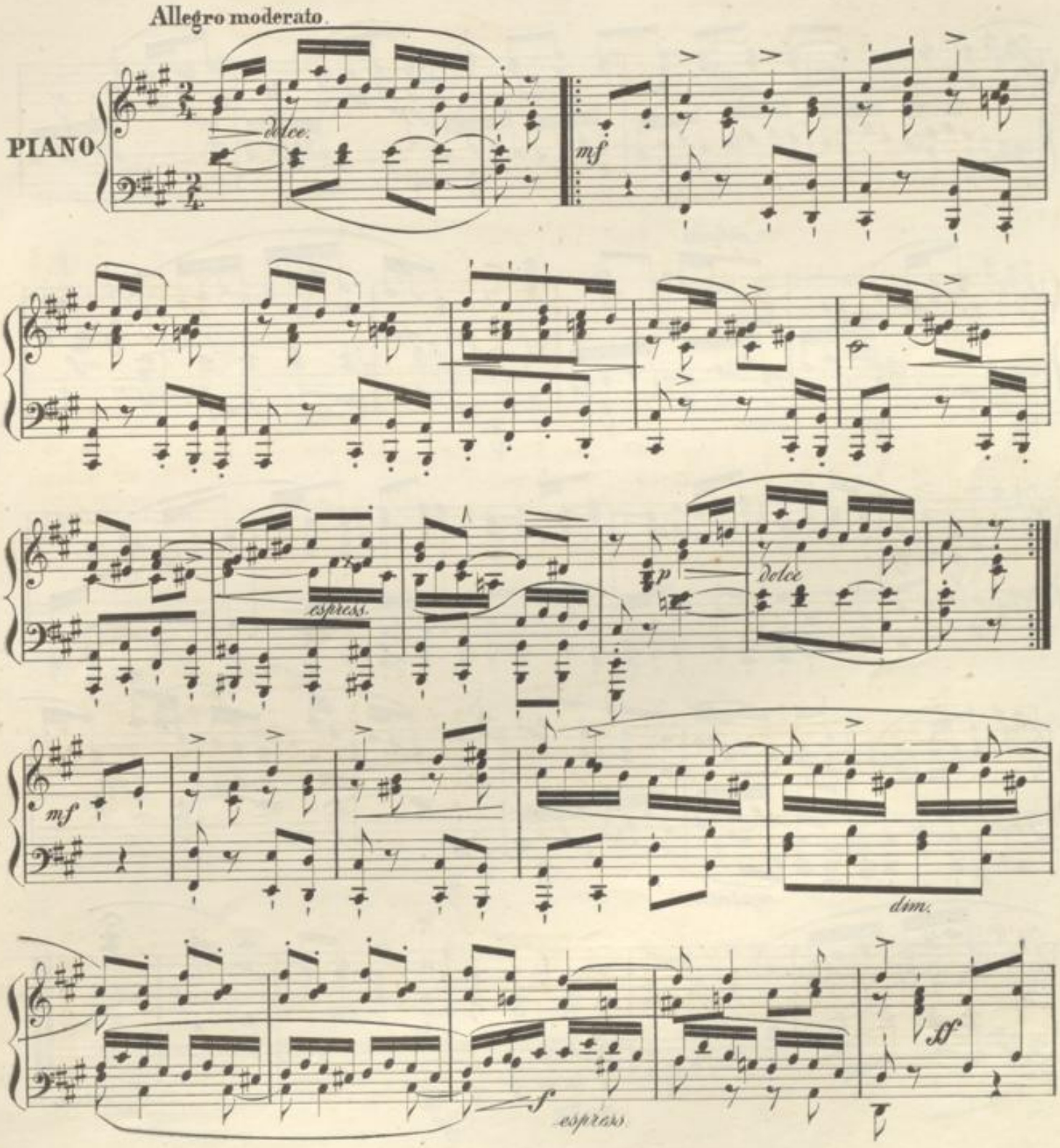

a tempo
p
Ped.
8va
elegante
pp
legg. una corda dim. al fine.
Fine.

Friedrich Smetana

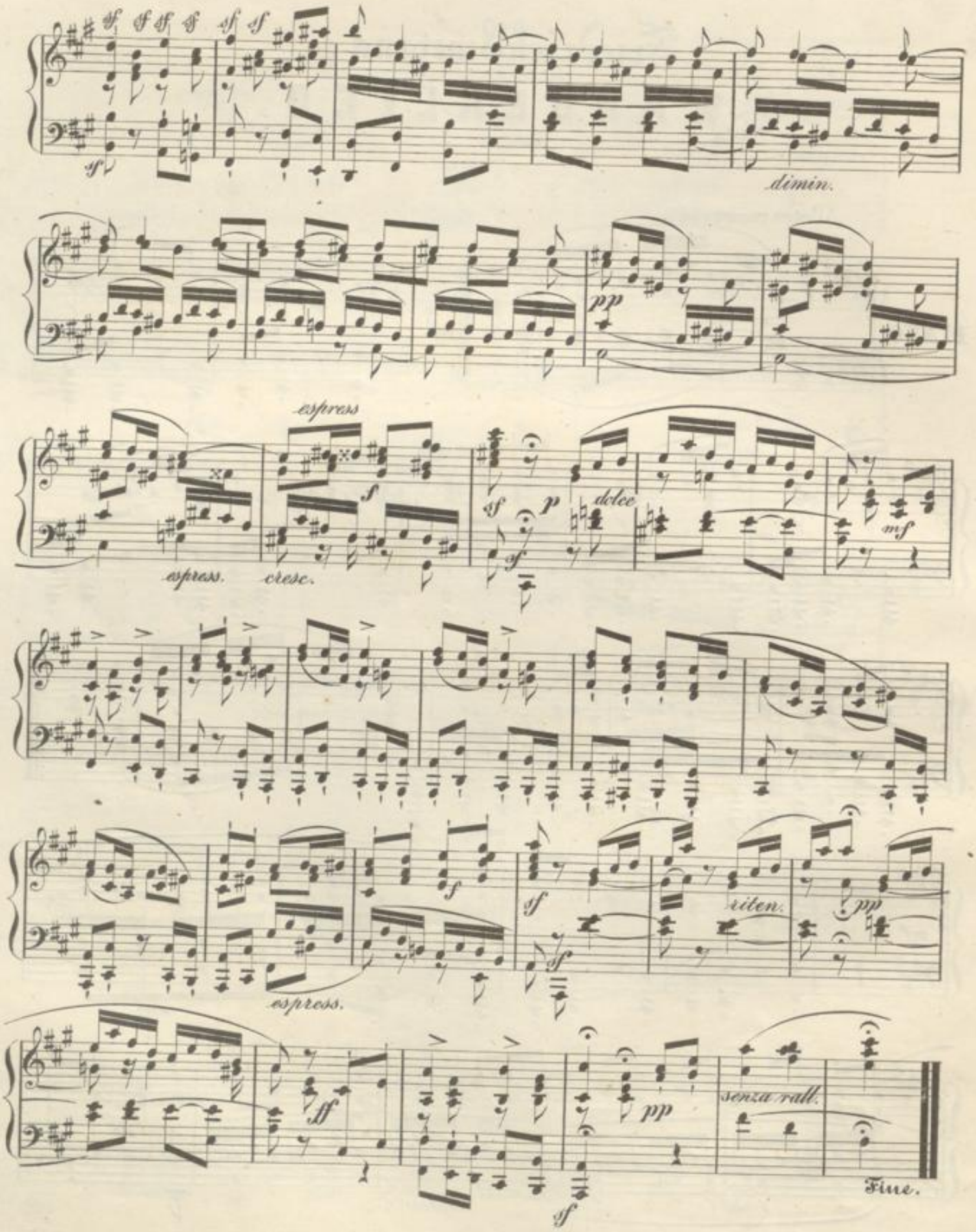
WANDERLIED.

Allegro moderato.

PIANO



BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


dimin.
espress
espress.
cresc.
dolce
espress.
riten.
senza rall.
Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Das Pianoforte erscheint in Zwischenräumen von zwei bis drei Wochen in heftweisen Lieferungen, die **nur auserwählt gute** und **neue** Beiträge der **ersten jetzt lebenden Componisten** in elegantester Ausstattung enthalten. Es wird in **jedem Hefte** durchschnittlich eine schwerere, eine leichtere und eine leichte Composition enthalten sein, so dass in jedem Hefte jeder Stufe von Fertigkeit im Klavierspiel Rechnung getragen wird.

Die bis jetzt erschienenen fünf ersten Hefte enthalten:

Erstes Heft:

Franz Liszt, Prélude.
Alexander Dreyschock, Phantasie-Stück.
Louis Köhler, Melodieen-Dialog I.

Zweites Heft:

Julius Benedict, Salonstück.
Carl Reinecke, Nocturno.
Friedrich Smetana, Charakterstück an Rob. Schumann.

Drittes Heft:

Charles Mayer, Chanson sentimentale.
J. F. Kittl, Consolation.
Stanislas Moniuszko, Polonaise I.
Robert von Hornstein, Minnelied.

Viertes Heft:

W. Taubert, Lied und Reigen.
W. Krüger, Duettino (Romance sans paroles.)
F. Ehlert, Traumgebilde.

Fünftes Heft:

W. Kalliwoda, Scherzo.
C. Evers, Bouquet de Stirie (Pièce characteristique).

Die artistische Ausstattung des „Pianoforte" ist eine, dieses Nationalwerkes würdige, während der **ungemein billige** Preis seine Anschaffung ***jedem Musikfreund,*** selbst dem minder Bemittelten, leicht macht, indem er für eine jährliche Ausgabe von ***nur 3 Thlrn.*** oder ***4 fl. 48 kr.*** eine auserwählte reiche Sammlung von wahrhaft werthvollen Musikalien sich erwirbt.

Der Inhalt des bald erscheinenden siebenten Heftes wird folgender sein:

Eduard Frank, Lied ohne Worte.
A. Löschhorn, Scherzo.
Rudolph Viole, Caprice-Étude.

Jeder Freund des Pianoforte, der im Kreise seiner Bekannten 12 Abonnenten gewinnt, erhält von jeder Musik- oder Buchhandlung, der er solche zur Besorgung übergibt, ***ein*** Frei-Exemplar.

Stuttgart, im Mai 1857.

Der Verleger

Eduard Hallberger.

Entered according to Act of Congress by Hall & Son in the clerks Office of the Distr. Court of the Southern Distr. of New-York.

In dem Verlage von ***Eduard Hallberger*** in ***Stuttgart*** ist ferner erschienen:

Die schönsten Choral-Melodieen

des württembergischen Gesangbuches

in leichtem Claviersatz

bearbeitet von

C. Eichler.

Preis: 24 kr. rhein. oder 7½ Ngr.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg