

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Dodici Poesie

tratte dal Canzoniere di Enrico Heine; op. 30

Perchè. Melodia

Filippi, Filippo

Milano [u.a.], [ca. 1855]

Singstimme & Klavier

[urn:nbn:de:bsz:31-302927](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302927)

MELODIA

Al Sig. G. ARESI.

Filippo D^e FILIPPI Op. 50.

N.º 2.

Andante.

Perchè ma_i così smorta è or la

pp *sotto voce*

ro_sa? oh di, ben mio, per_chè? l'azzùrraviola in mezzo al verde asco_sa perchè si muta or

M. D. M. D. M. D.
M. S. M. S. M. S.

è? perchè? Perchè ma_i canta in tuono si fe_ra_le l'al_lo_doletta in ciel?

8

Proprietà di E. Lucca-Milano.

F 46502 F

dalla balsamic'erba perchè sa - le il lezzo dell'a - vel?..... Per - chè sui

con anima

pp *n.s.* *n.s.* *n.s.* *allargando* *tremolo*

cam - pi si eruccia - to gua - ta, gua - ta si

fred - do . fred - do il sel? per - chè gri - gia la

con calore

ff *ppp con espress*

ter - ra e de - so - la - ta co - me la tom - ba

come la tom - ba è sol? per - chè si tri - ste

allargando *Cantabile con grande espressione*

FF Ped. ⊕ Ped. ⊕

e si malato anch' i - o? o mia dolcez - za, miadolcez - za di?.....

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped.

per - chè, a - mer mi - o, bello e dolce amormi - o m'ab - ban - donar

con forza *FFF con tutta l'anima*

Ped. ⊕

m'abbandonar così? per - - chè si tri - ste

dolcemente *pp*

e si ma - la - to anch' i - o o mia dol - cez - za

o mia dol - cez - za di? per - chè a - mor mi - o

animandosi

Ped.

bello e dolce amor mi - o m'ab - ban - do - nar.....

con forza

FFF con tutta l'anima

m'abbando - nar co - sì.

dim.

allargando molto