Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Musikalisches Bilderbuch

Sammlung der beliebtesten Compositionen alter und neuer Zeit für das Pianoforte zu vier Händen; op. 180

Band 5. No. 25 - 30

Friedrich, Ferdinand

Hamburg [u.a.], [ca. 1876]

urn:nbn:de:bsz:31-305596

Visual Library

II.

Vierhändige Stücke

verschiedener Componisten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Musikalisches Bilderbuch.

SAMMLUNG

der beliebtesten Compositionen alter und neuer Zeit für das

PIANOFORTE zu VIER HÄNDEN

im leichtesten Style bearbeitet von

Ferd. Friedrich.

Bd. I. No. 1—6. Pr. 1 ₰.

№ 1. **Mendelssohn,** „Es ist bestimmt in Gottes Rath."
„ 2. **Taubert,** Wiegenlied: „Schlaf in guter Ruh."
„ 3. **Schumann,** „Ich grolle nicht."
„ 4. **Schäffer,** „Das eigne Herz."
„ 5. **Schubert,** „Die Post."
„ 6. **Kücken,** „Du bist wie eine Blume."

Bd. II. No. 7—12. Pr. 1 ₰.

№ 7. **Kreutzer,** „Das ist der Tag des Herrn."
„ 8. **Meyerbeer,** „Du schönes Fischermädchen."
„ 9. **Reichardt,** „Du liebes Aug'."
„ 10. **Beethoven,** „Herz mein Herz".
„ 11. **Abt,** „Schlaf wohl du süsser Engel du."
„ 12. **Feska,** „Der Wanderer."

Bd. III No. 13—18. Pr. 1 ₰.

№ 13. **Beethoven,** „Die Himmel rühmen."
„ 14. **Schubert,** „Moment musical."
„ 15. **Schwedisches** Volkslied: „Der Hirt."
„ 16. **Weber,** „Schlaf Herzenssöhnchen."
„ 17. **Friedrich,** „Alpenröschen."
„ 18. **Wilhelm,** „Die Wacht am Rhein."

Bd. IV. No. 19—24. Pr. 1 ₰.

№ 19. **Choral,** „Nun danket alle Gott."
„ 20. **Weber,** „Aufforderung zum Tanz."
„ 21. **Schubert,** Ständchen: „Leise flehen."
„ 22. **Mozart,** „Das Veilchen."
„ 23. **Haydn,** „Serenade."
„ 24. **Weidt,** „Wie schön bist du."

Bd. V. No. 25—30. Pr. 1 ₰.

№ 25. **Kreutzer,** „Die Kapelle."
„ 26. **Gounod,** Soldatenchor aus „Faust."
„ 27. **Schubert,** „Am Meer."
„ 28. **Beethoven,** „Sehnsuchtswalzer."
„ 29. **Marschner,** „Trennung."
„ 30. **Mozart,** Zauberflöte: „Der Vogelfänger bin ich ja."

Bd. VI. No. 31—36. Pr. 1 ₰.

№ 31. **Weber,** Gebet aus dem „Freischütz."
„ 32. **Beethoven,** „Alexandermarsch."
„ 33. **Arnaud,** „Die blauen Augen."
„ 34. **Mozart,** Menuett aus „Don Juan."
„ 35. **Schottisches** Volkslied: „Süsse Heimath."
„ 36. **Gounod,** Walzer aus „Faust."

Op. 180.

Einzelne No. à 7½ Sgr.

Eigenthum des Verlegers.

Hamburg bei ERNST BERENS.

Leipzig: Ed. Schmidt. Lübeck: Ad. Berens.

EM. WETZLER'S MUSIKALIENHANDLUNG

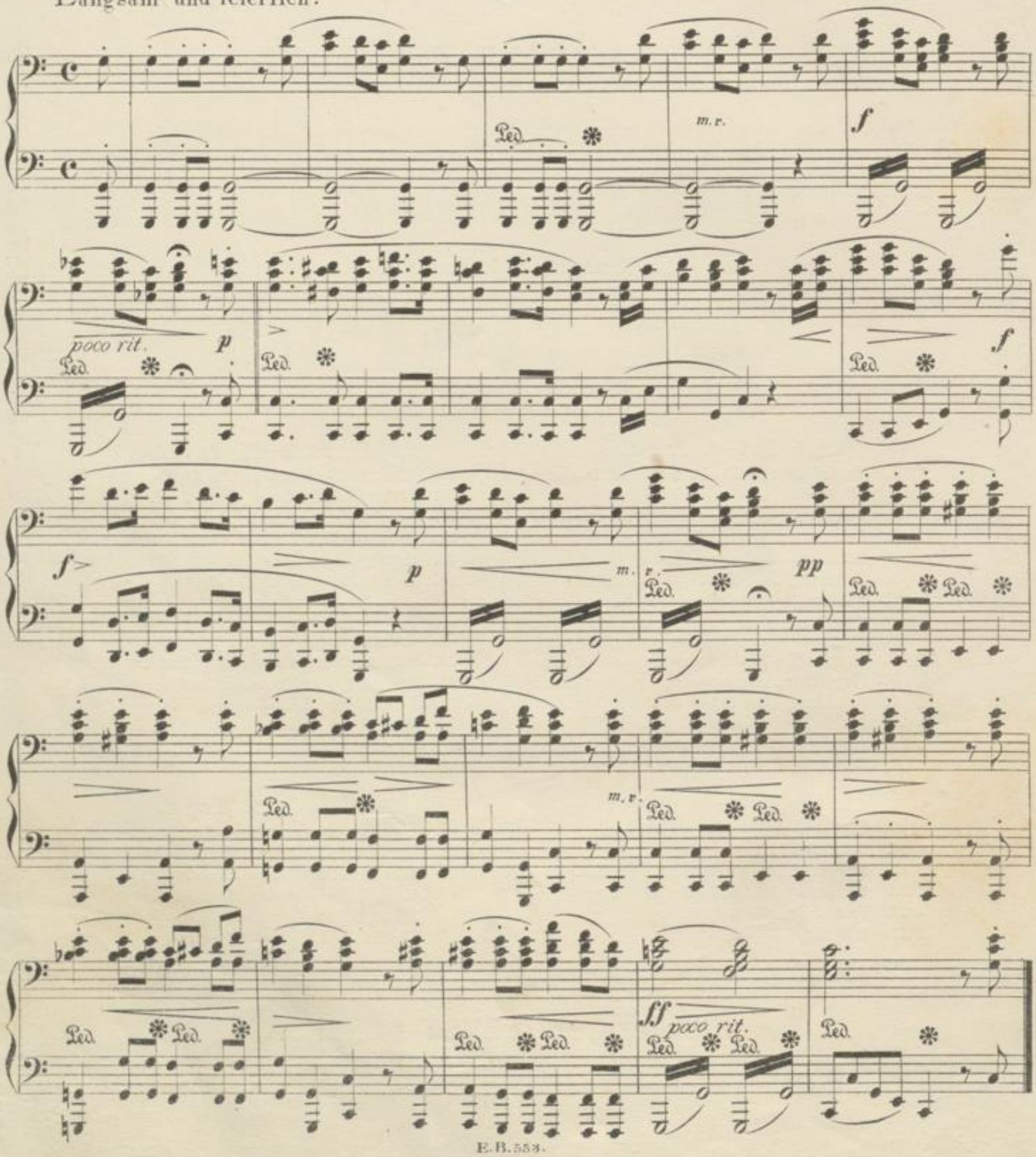
DIE KAPELLE

VON CONRADIN KREUTZER.

SECONDO.

Langsam und feierlich.

F. Friedrich, Op. 180. N°25.



DIE KAPELLE

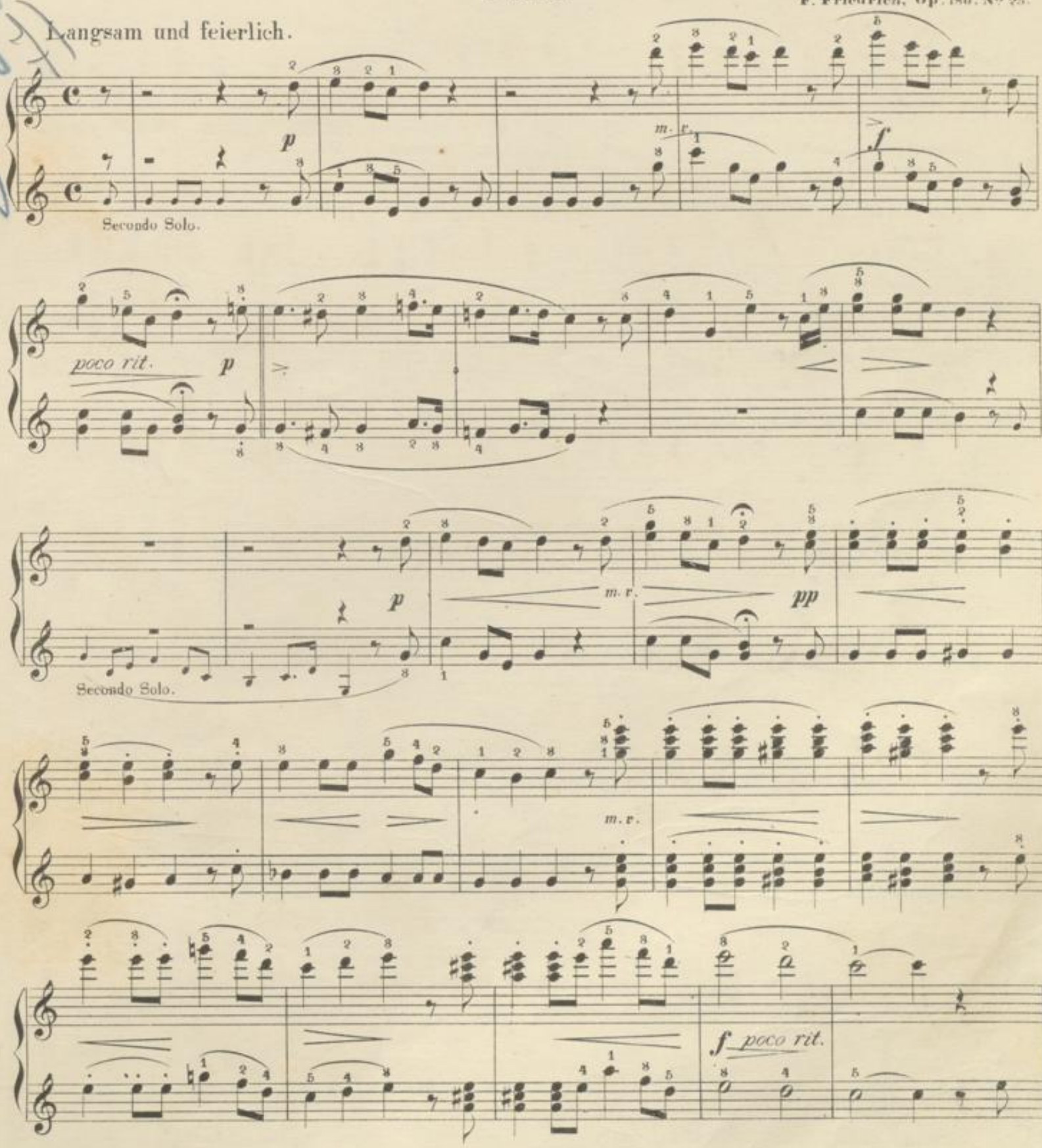
VON CONRADIN KREUTZER.

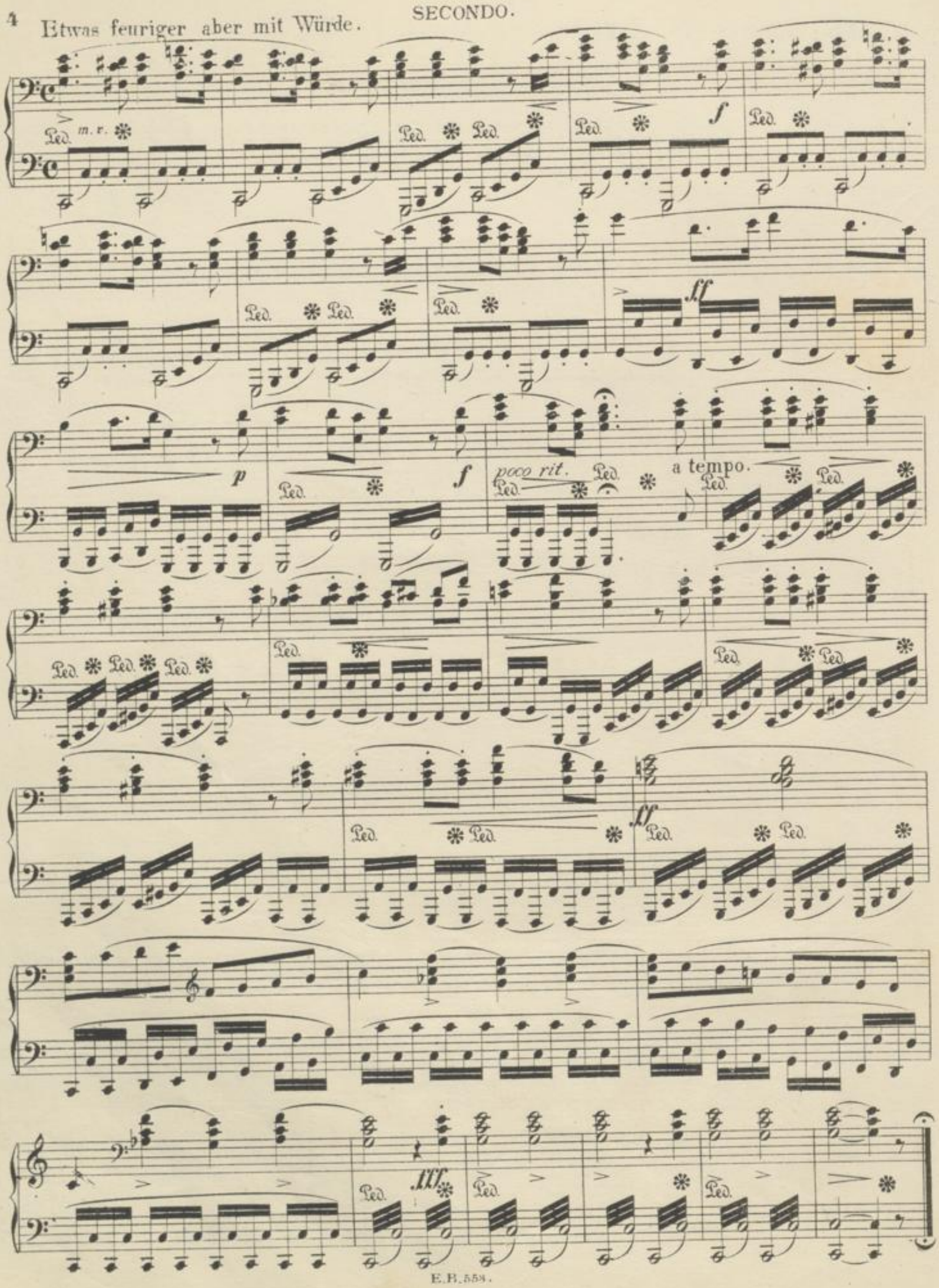
Zum Vortrage bei festlichen Gelegenheiten eignet sich das bei mir erschienene 2 Händige Salonstück: Die Kapelle von F Friedrich Op. **86**.

PRIMO.

F. Friedrich, Op. 180. No 25.

Langsam und feierlich.




Etwas feuriger aber mit Würde.
m. v.
Ped.
f
ff
p
poco rit.
a tempo.
fff

Etwas feuriger aber mit Würde.

m. r.

f

>f

p

a tempo.

f poco rit.

ff

fff

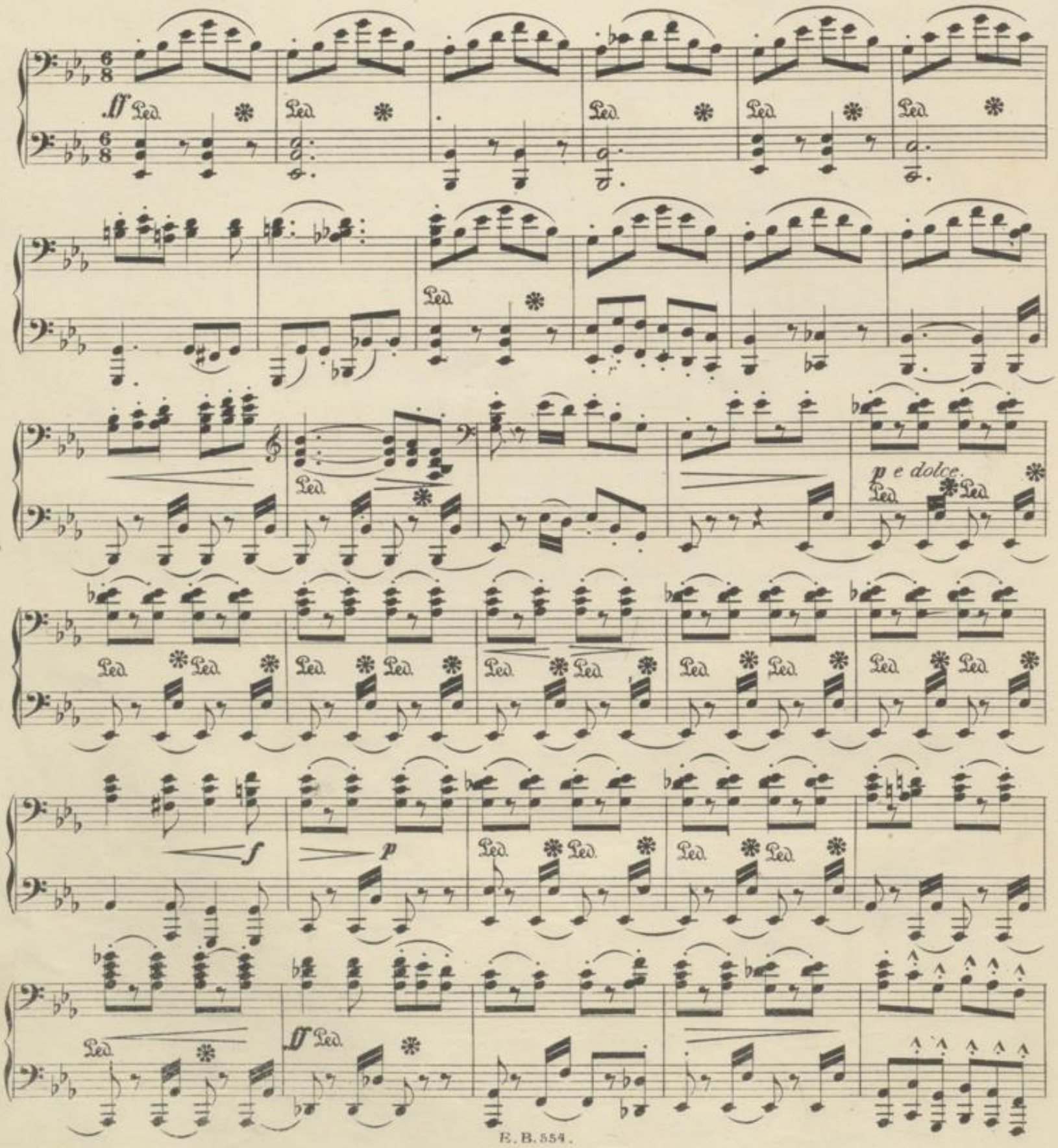
MARSCH

Aus der Oper: Faust von Gounod.

SECONDO.

Sehr lebhaftes Marschtempo.

F. Friedrich Op. 180. No 26.



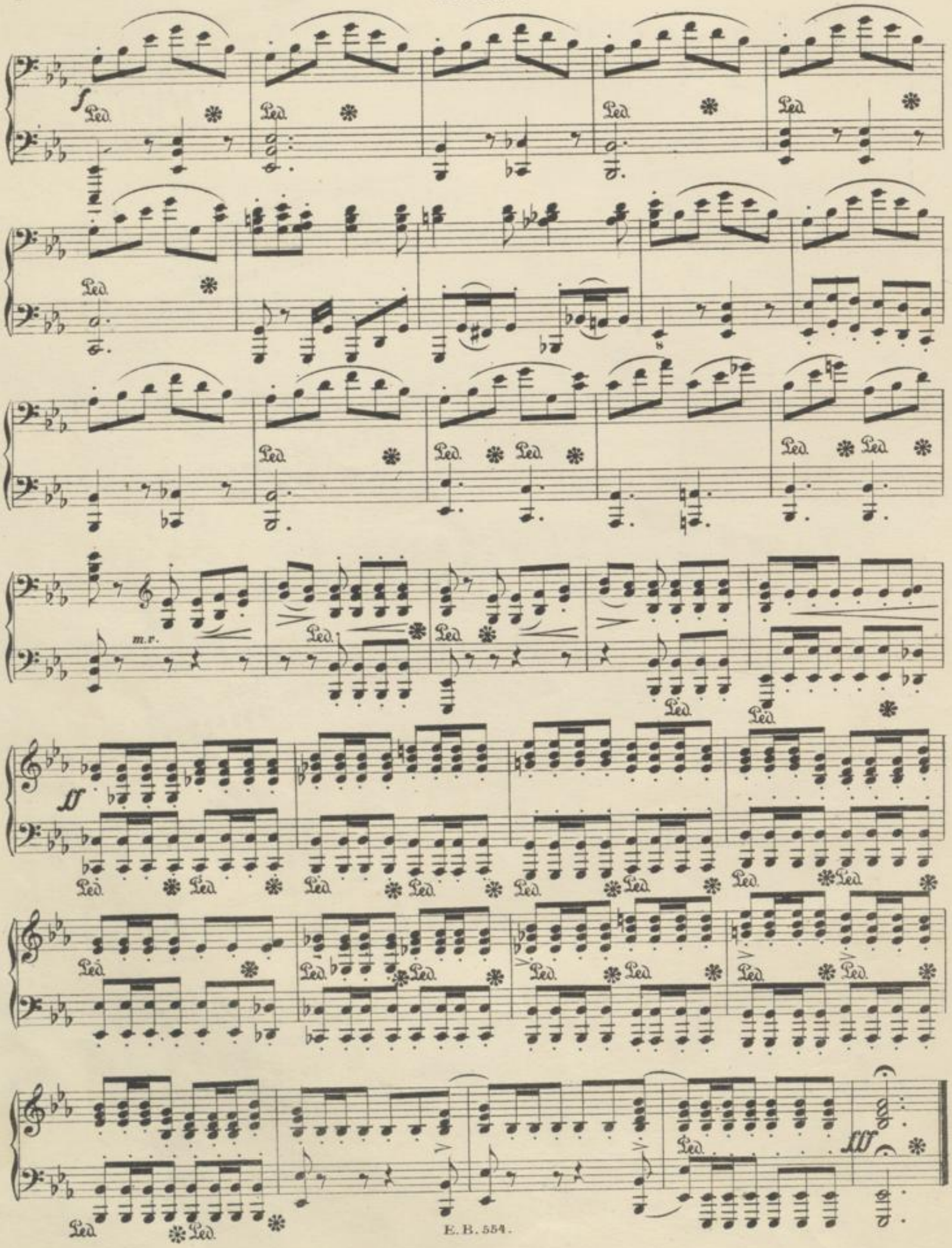
MARSCH

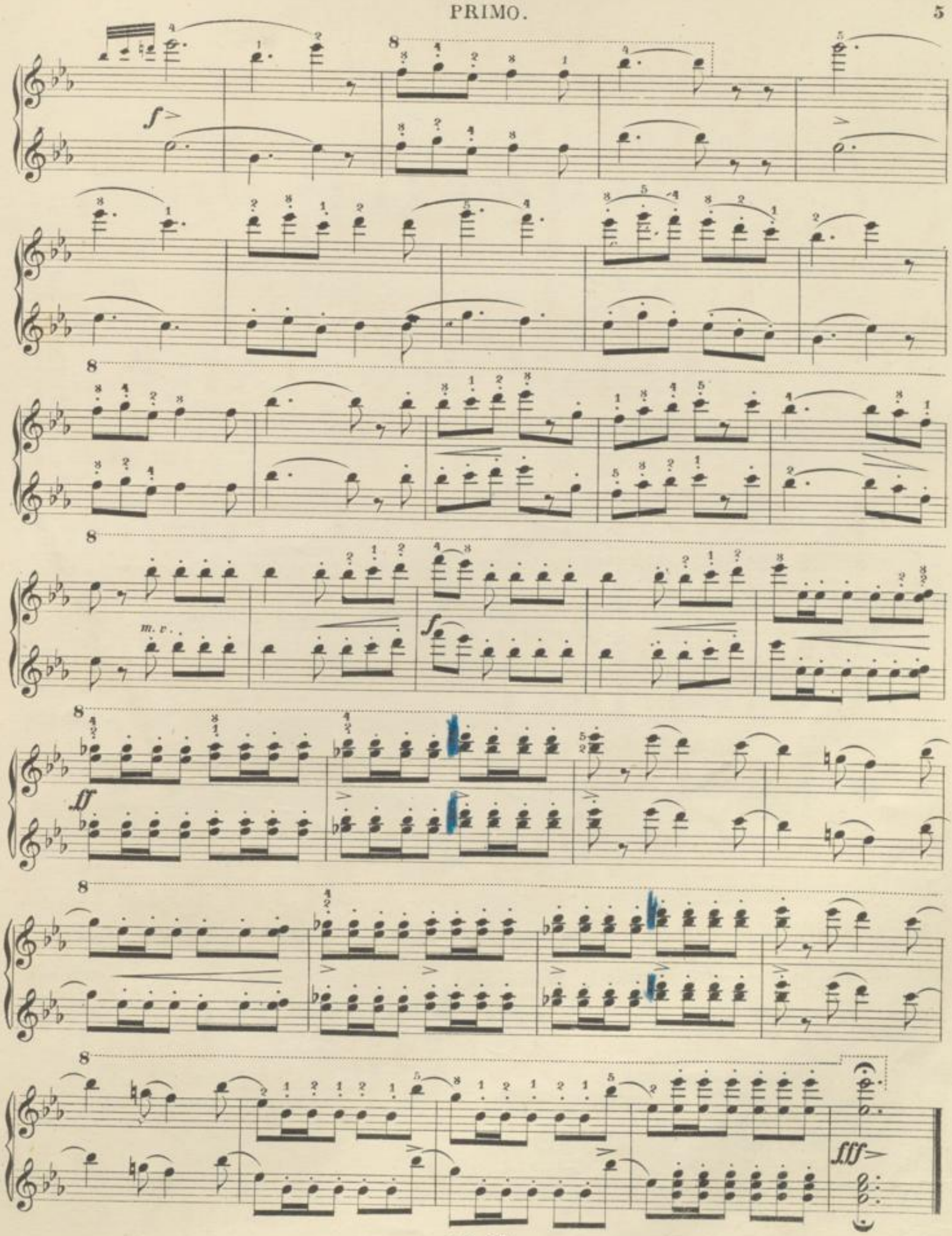
Aus der Oper: Faust von Gounod.

PRIMO.

Sehr lebhaftes Marschtempo.

F. Friedrich Op. 180. № 26.


f
Ped.
m.r.
ff
pp


m. r.
fff

AM MEER

VON FRANZ SCHUBERT.

Sehr langsam. SECONDO. F. Friedrich Op. 180. Nº 27.

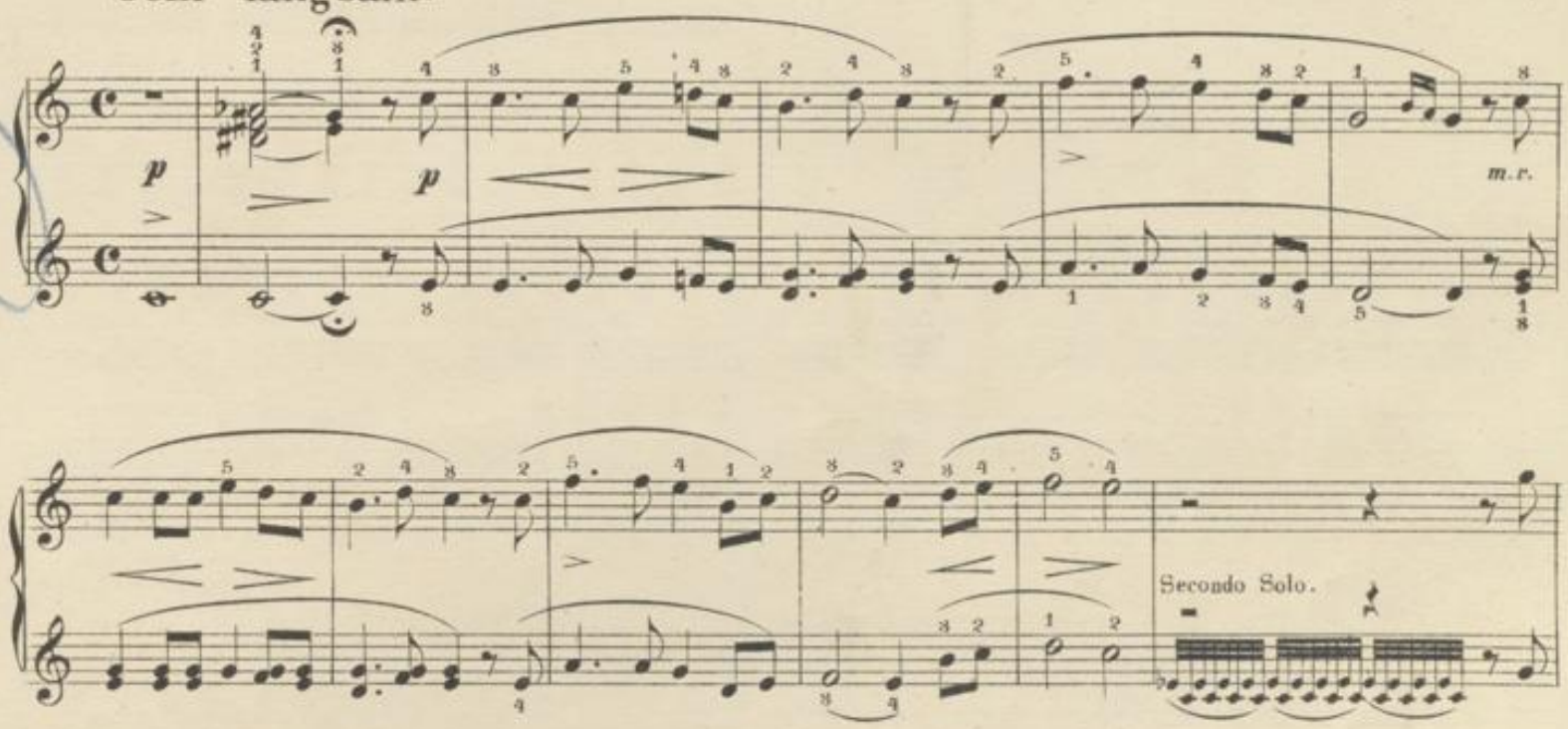
AM MEER

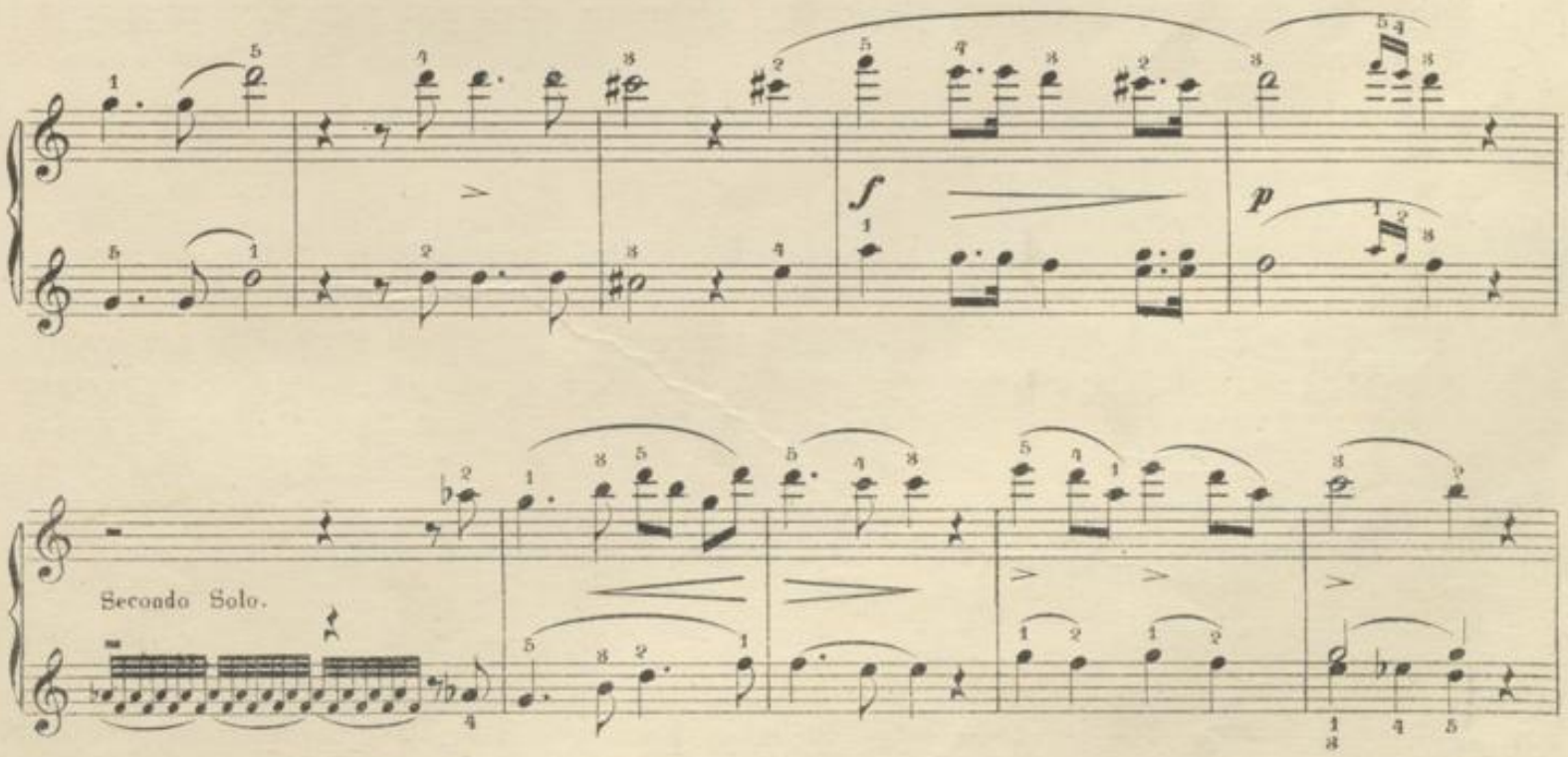
VON FRANZ SCHUBERT.

PRIMO.

Sehr langsam.

F. Friedrich. Op. 180. No 27.





pp m. r. Ped. f Ped. Ped. Ped. Ped. f Ped.

Ped. p Ped. Ped. pp m. r. Ped.

m. r. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped.

m. r. decrescendo. Ped. Ped.

p m. r. Ped. Ped. Ped. p Ped. Ped. Ped. f pp Ped.

pp m. r. f

f

Secondo Solo. m. r.

ff m. r. Secondo Solo. p m. r.

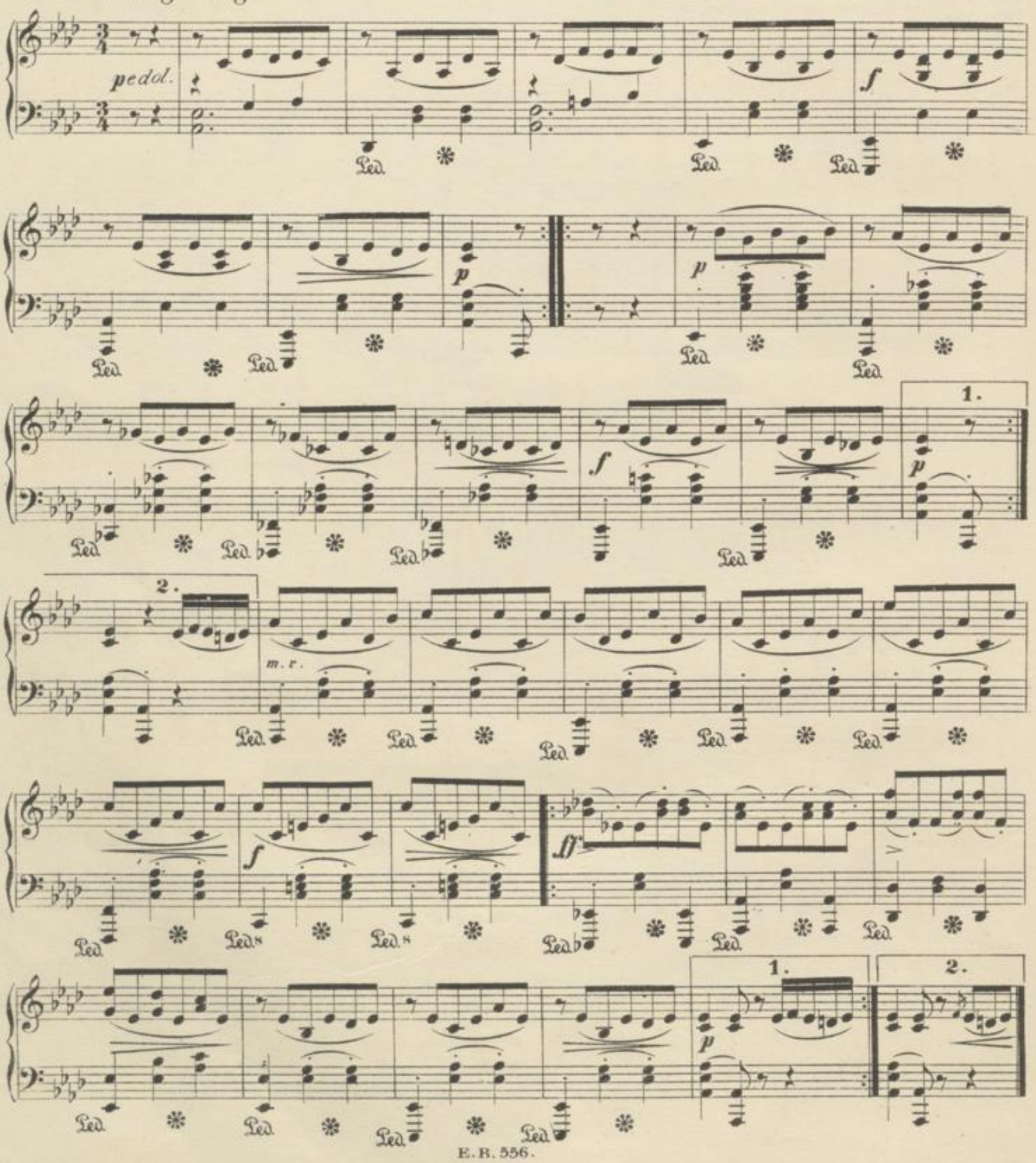
p pp

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

SEHNSUCHTS-WALZER

VON L. van BEETHOVEN.

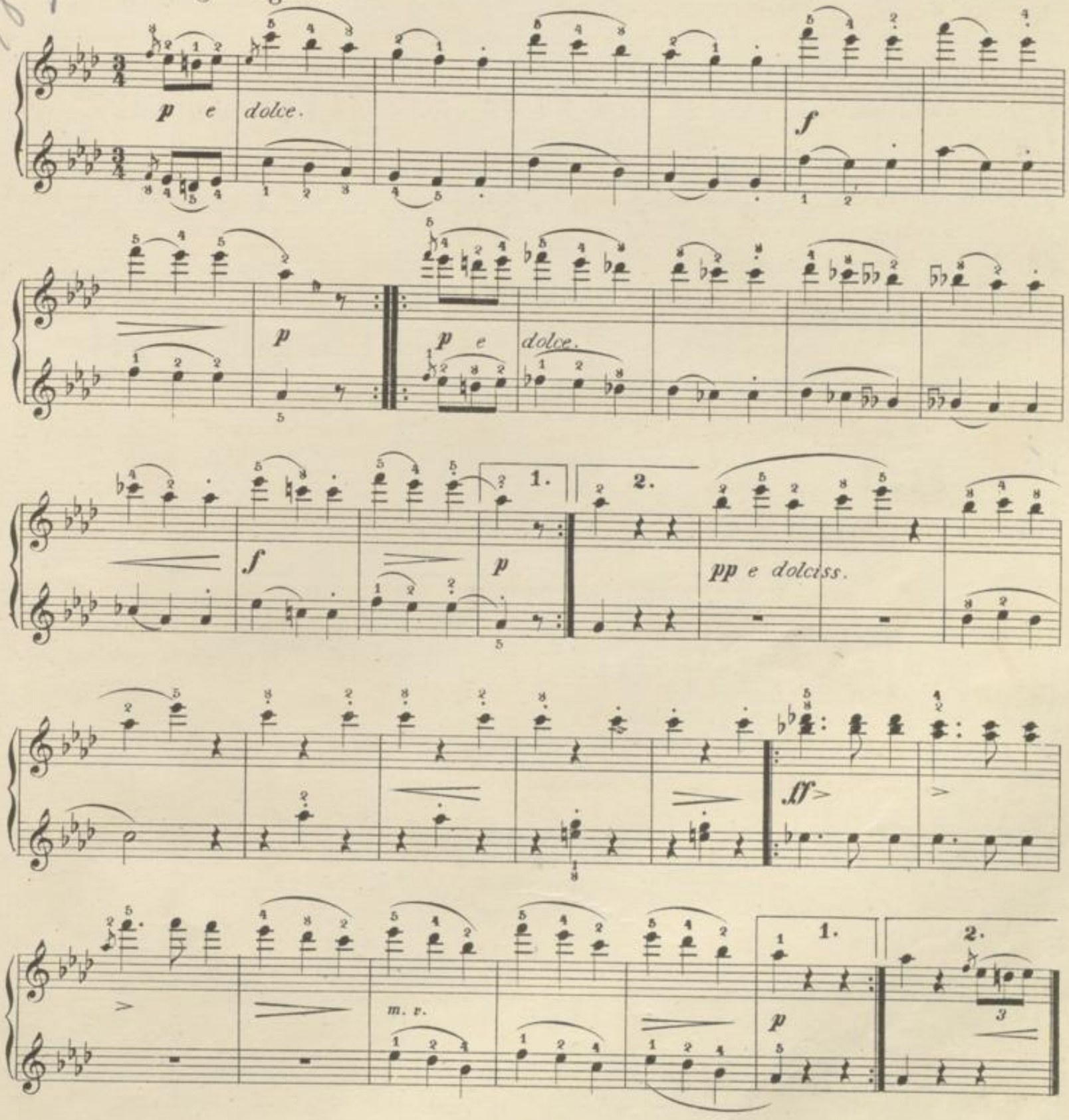
Mässig langsam. SECONDO. F. Friedrich Op. 180. Nº 28.

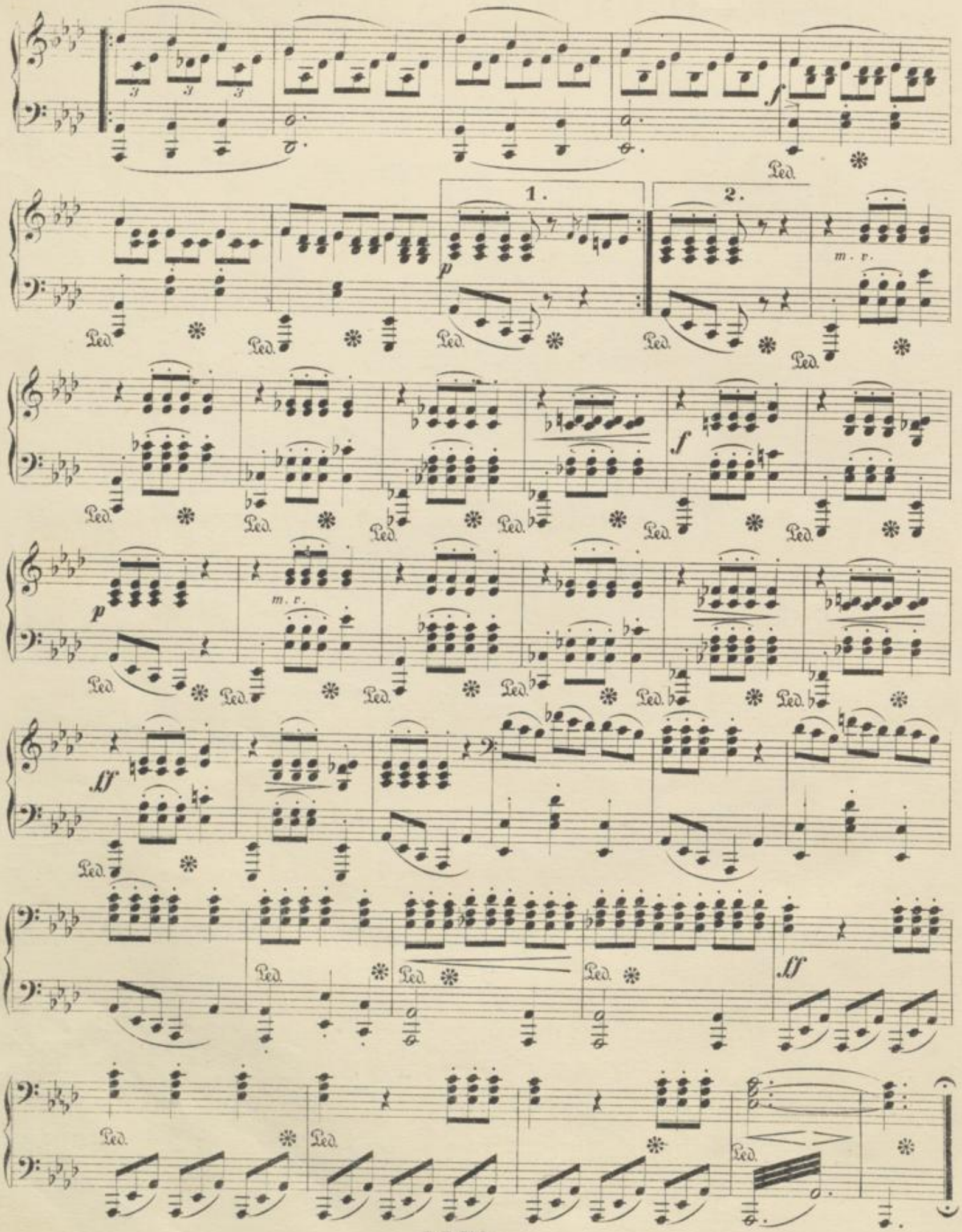


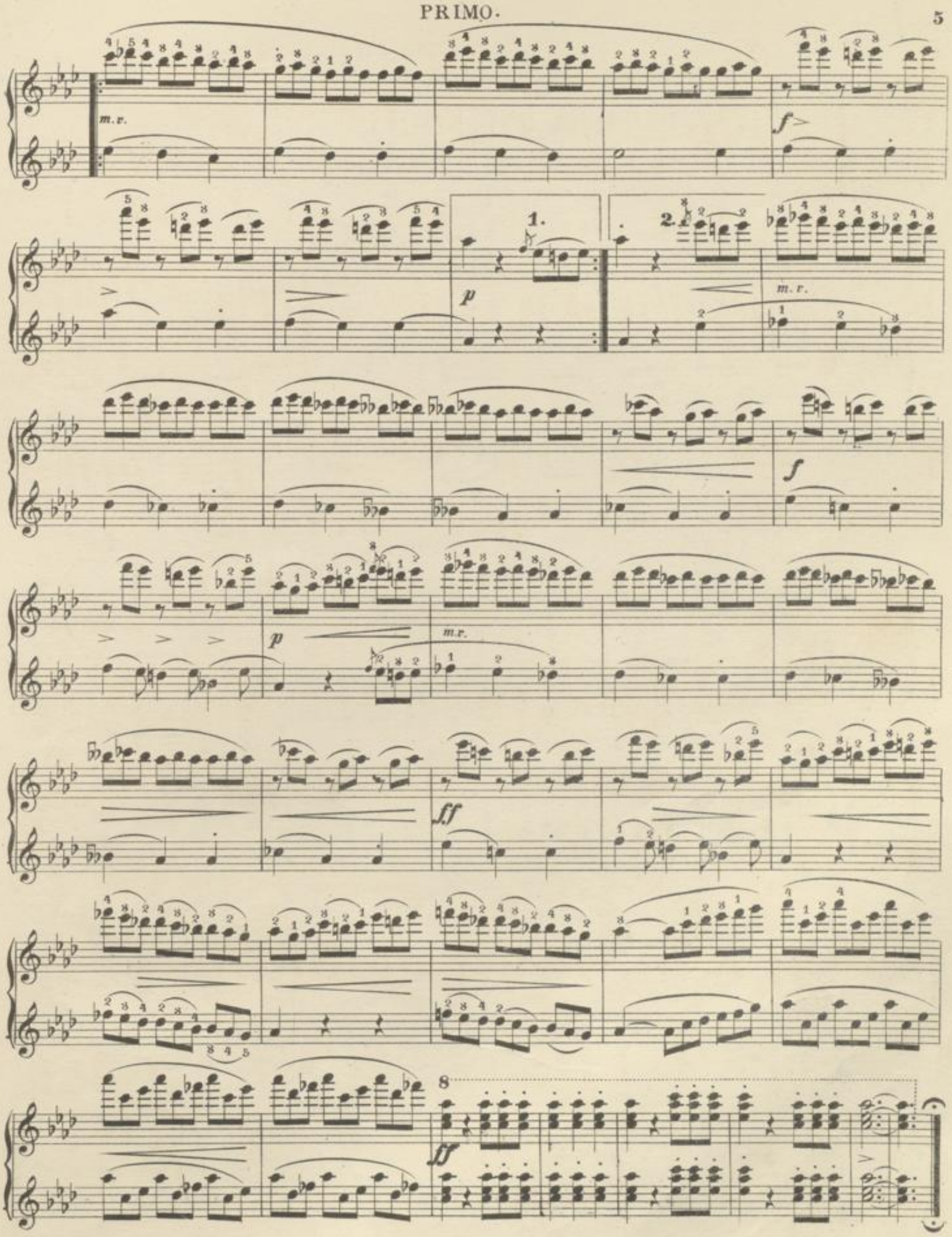
SEHNSUCHTS-WALZER

VON L. van BEETHOVEN.

Mässig langsam. PRIMO. F. Friedrich Op. 180. №28.




1.
2.
m. v.
ff


m.r.
f
1.
2.
p
m.r.
f
p
m.r.
ff
8
ff

TRENNUNG.

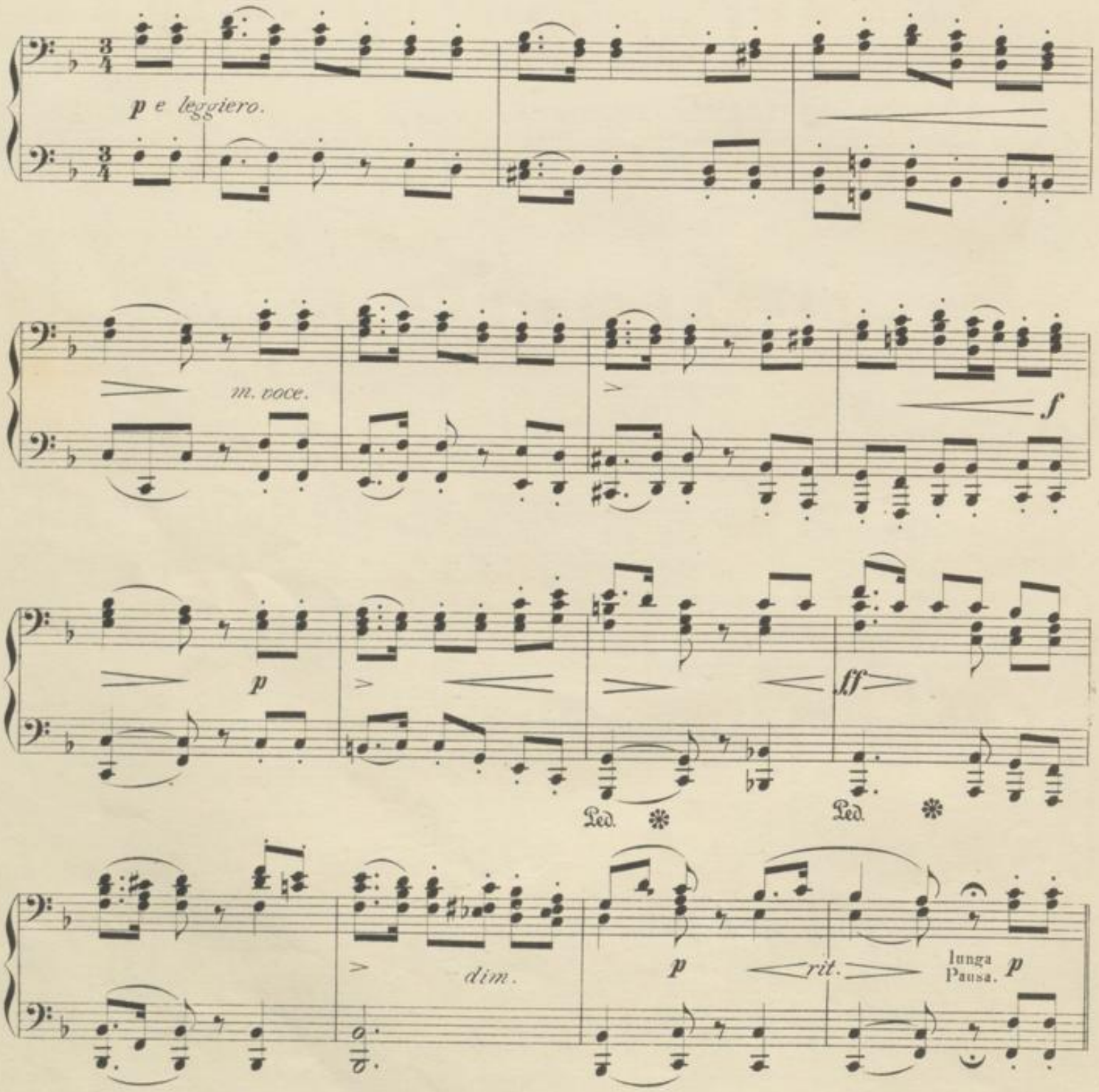
Lied im Volkston

VON HEINRICH MARSCHNER.

SECONDO.

Etwas lebhaft.

F. Friedrich. Op. 180. Nº 29.



TRENNUNG.

Lied im Volkston

VON HEINRICH MARSCHNER.

PRIMO.

F. Friedrich Op. 180. N°29.

Etwas lebhaft.

p e leggiero.

m. voce.

f

p

ff

dim

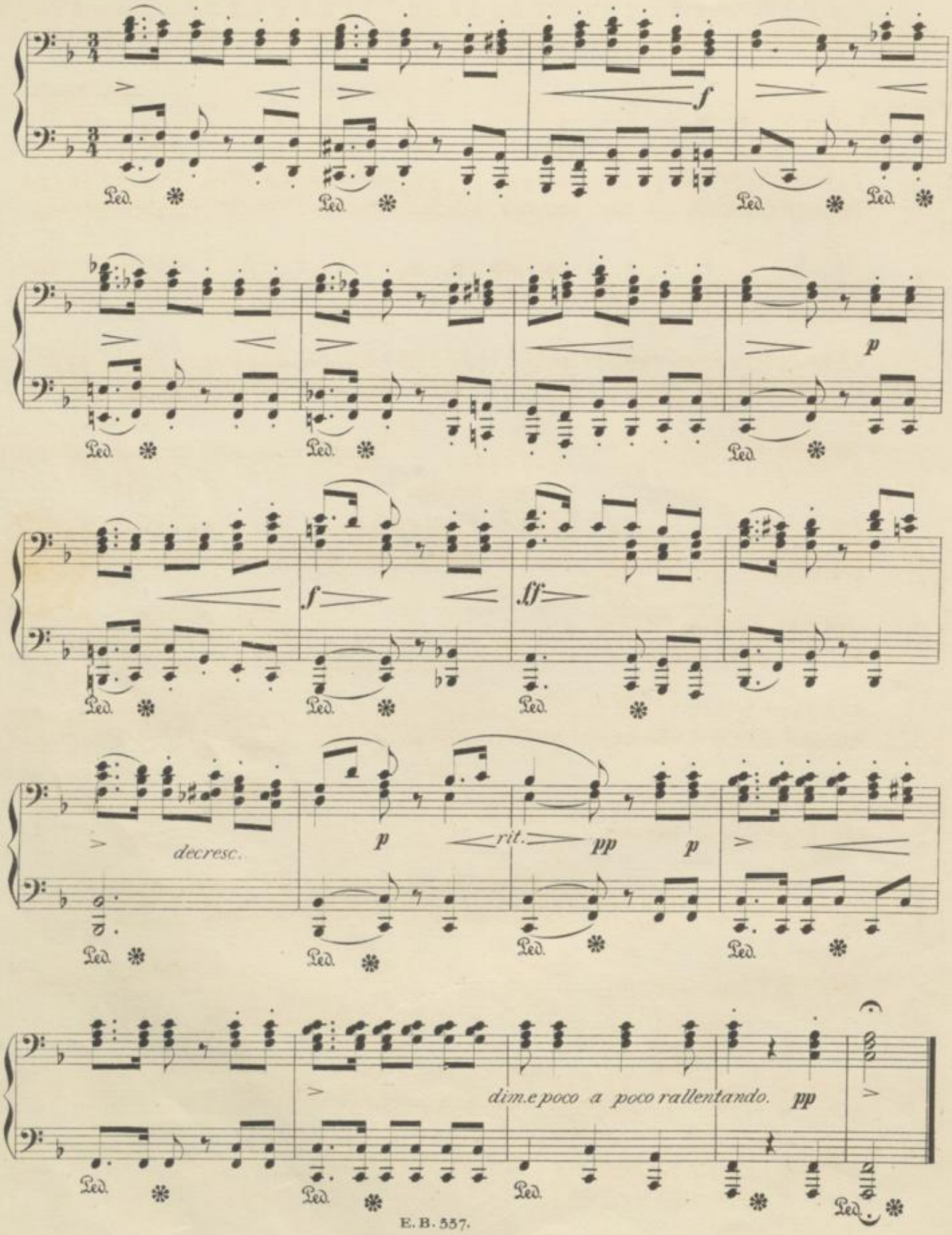
p

rit.

lunga Pausa.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Lebhafter.



f

f

p

decresc.

p *rit.*

pp *p*

dim. e poco a poco rallentando.

pp

DER VOGELFÄNGER

Lied aus der Zauberflöte

VON MOZART.

SECONDO.

F. Friedrich Op. 180. No 80.

Sehr schnell.

Ziemlich schnell.

DER VOGELFÄNGER

Lied aus der Zauberflöte

VON MOZART.

F. Friedrich Op. 180. Nº 80.

PRIMO.

Sehr schnell.

p *cresc.* *f* lunga Pausa.

Ziemlich schnell.

p e legg. *m.r.*

f *p* *rit.* *p*

a tempo.

f *f* *p*

p *f* *p* *f* *pp*

f *p* *f* *p* *f*

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. *p* Ped. Ped.

Ped.

Ped. *rit.* *p* *f* *p* *a tempo*

f *f* *p*

Ped. *sempre fortissimo.* Ped. Ped. Ped.

Ped.

8

8

ff

p

a tempo.

rit.

f

p

f

8

p *f*

scmprc fortissimo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg