

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

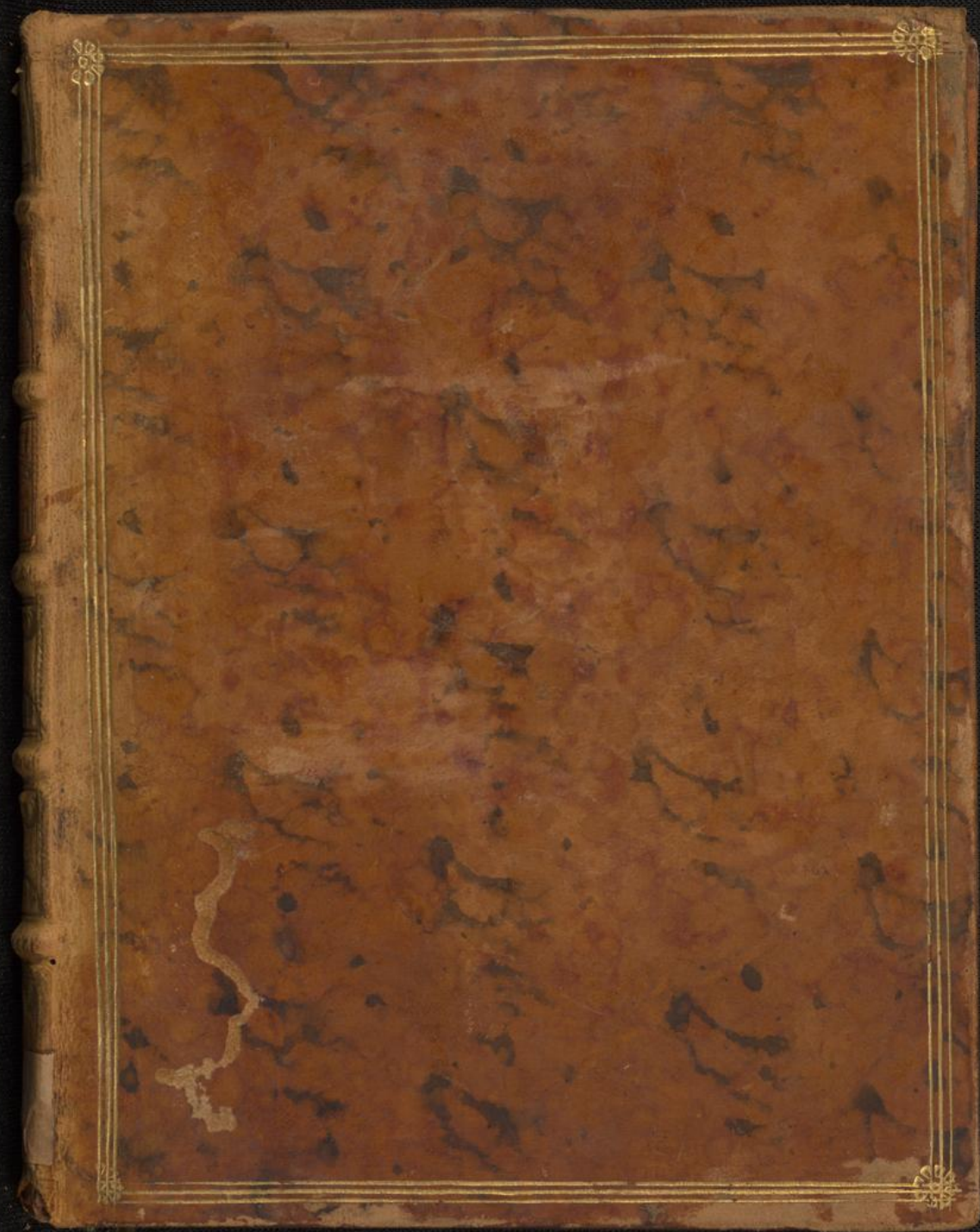
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Exercitii militaris pars II. - Cod. Rastatt 160

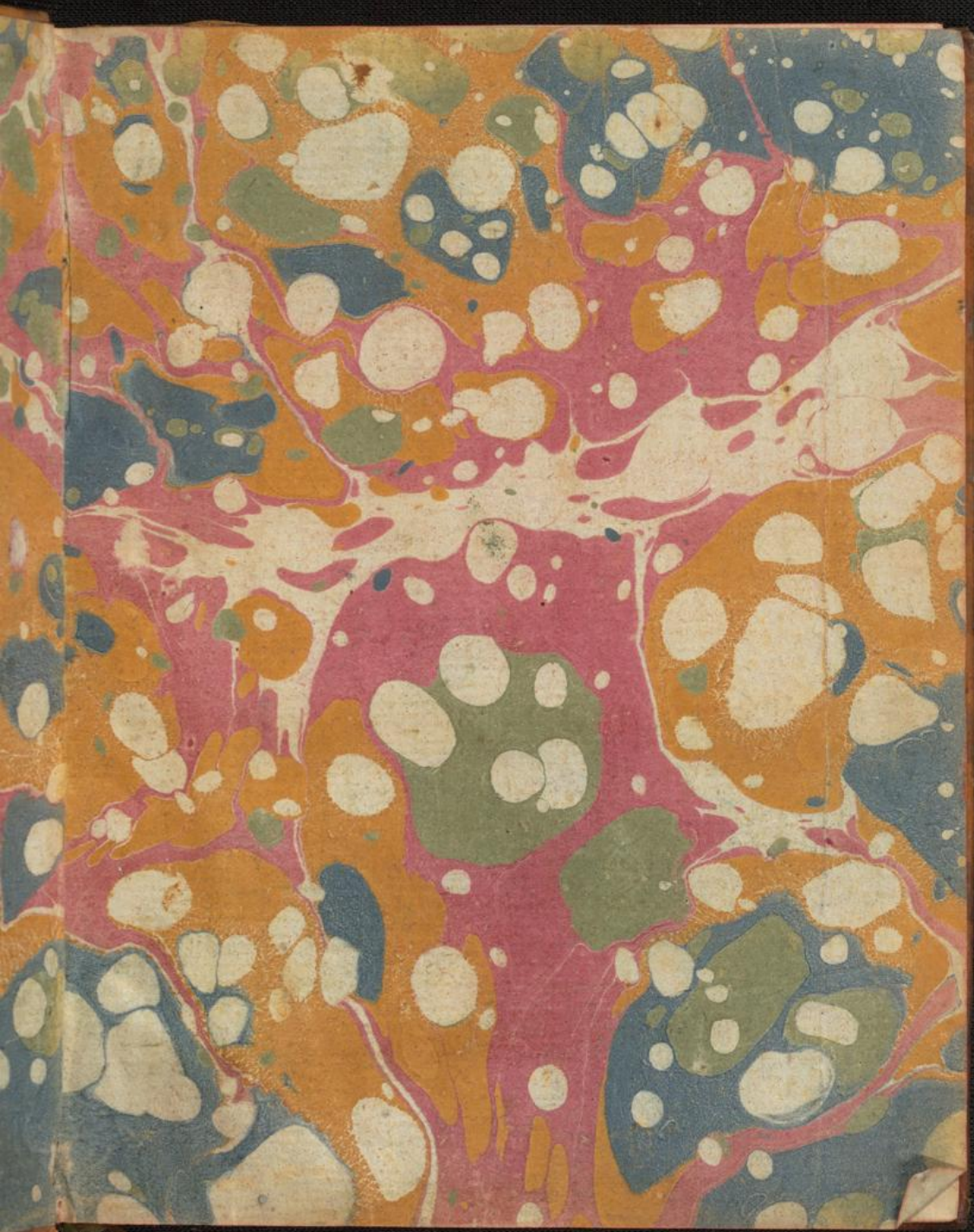
Kaunitz-Rietberg, Wenzel Anton

[S.l.], [nach 1749]

[urn:nbn:de:bsz:31-306585](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-306585)

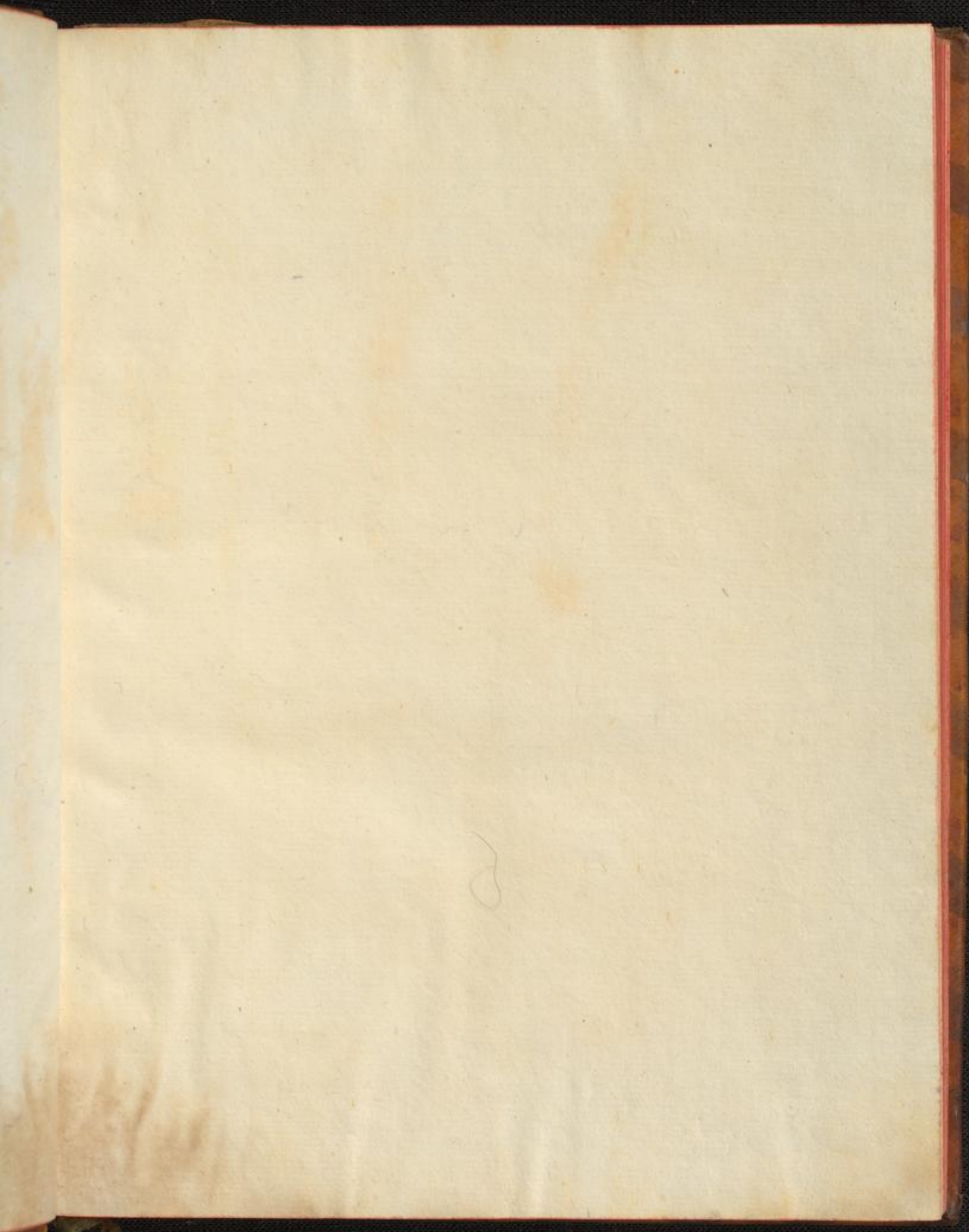


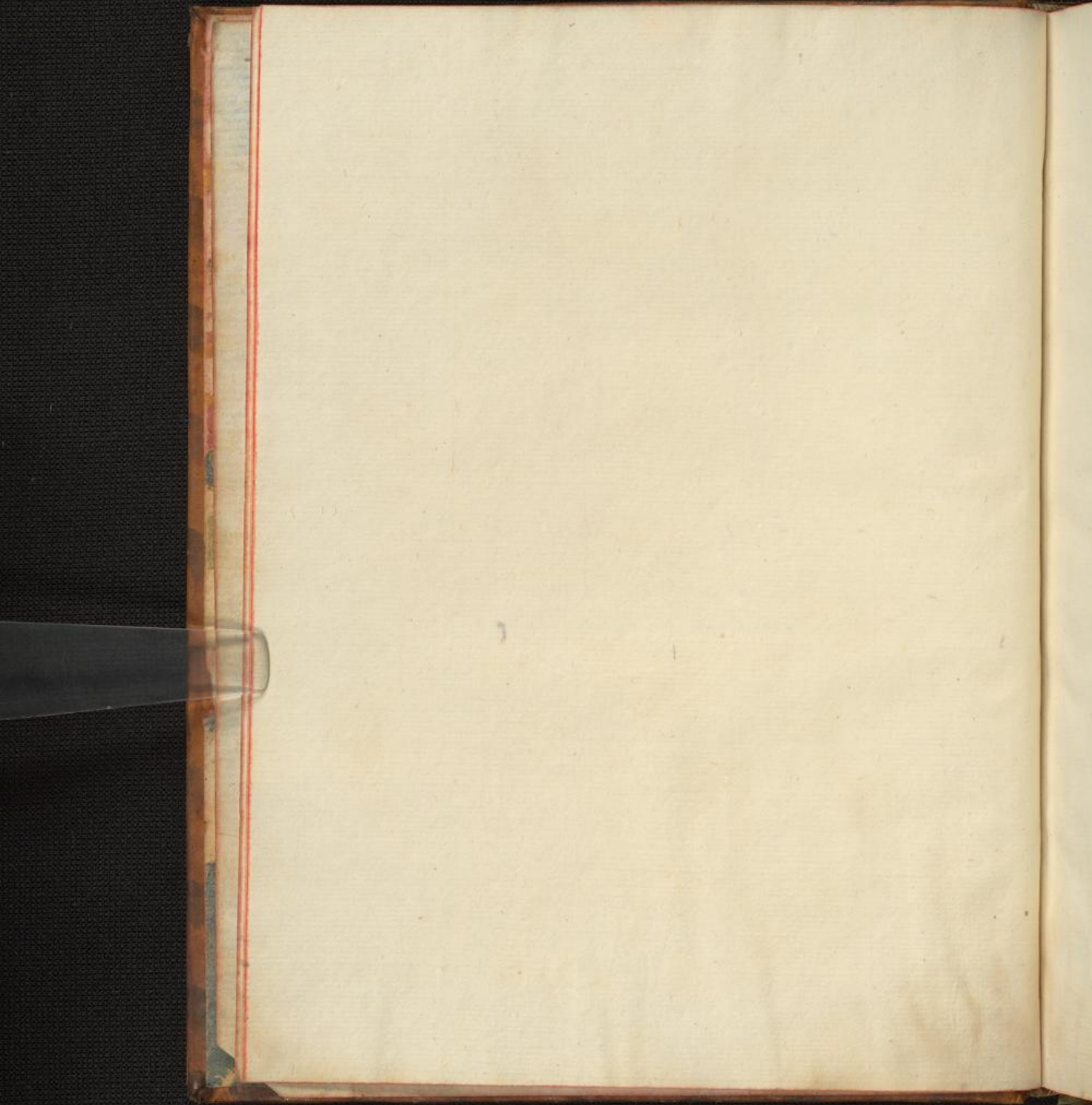


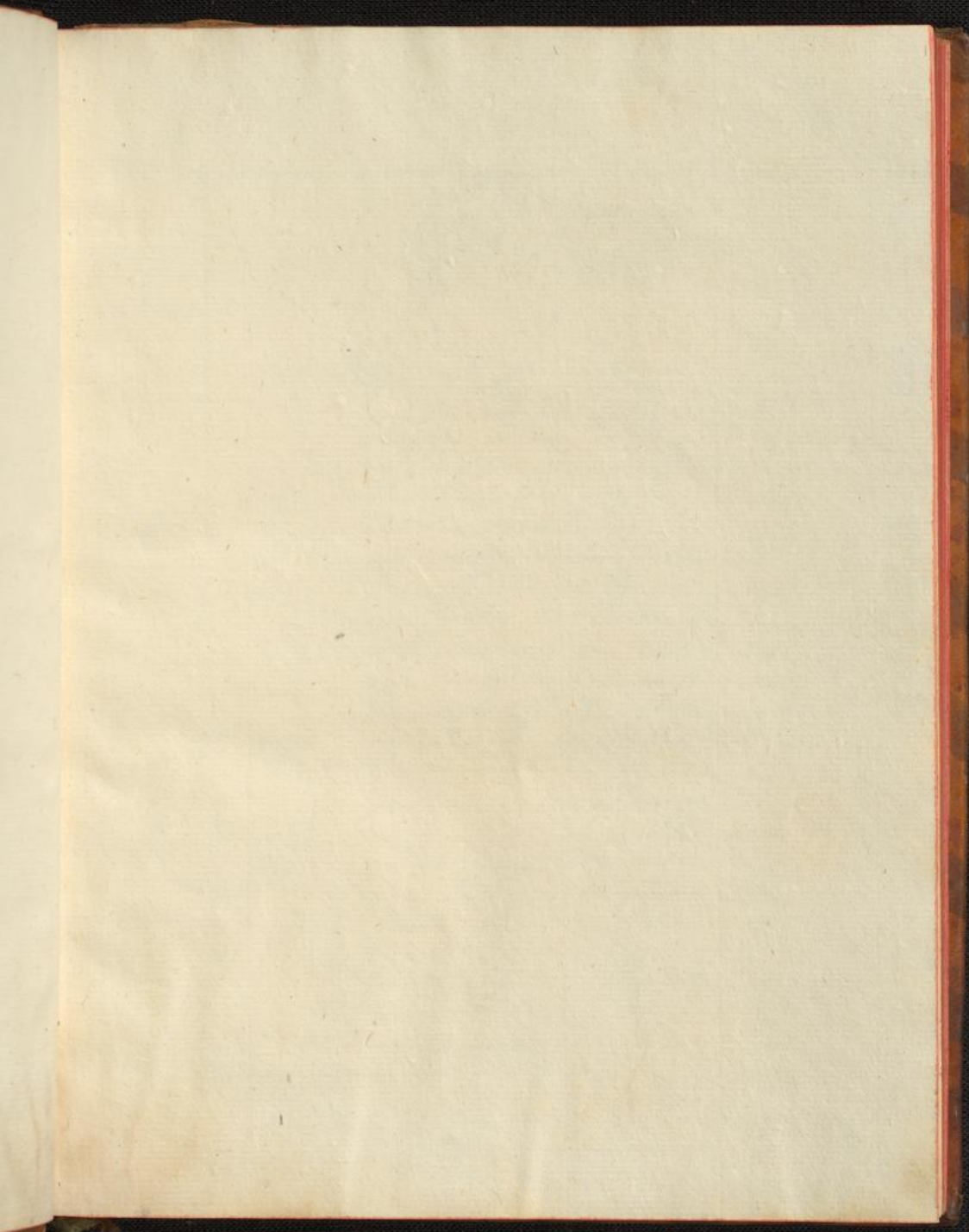


Quel 178
Rastatt 160









Handwritten text, possibly a title or heading, located at the top center of the page.



Main body of handwritten text, appearing to be a list or a series of entries, written in a cursive script.



BB

Handgriff

In der Kalligraphie des Handgriffs
 ist die Verbindung der Buchstaben
 von großer Wichtigkeit, da sie
 die Lesbarkeit und den Charakter
 der Schrift bestimmt. In diesem
 Handgriff sind die Buchstaben
 durchgehends verbunden, was
 zu einer geschlossenen und
 gleichmäßigen Schrift führt.
 Die Verbindung der Buchstaben
 erfolgt durch feine Linien, die
 die Konturen der Buchstaben
 verbinden. Dies ist besonders
 bei den Buchstaben *h*, *k*, *l*,
m, *n*, *r*, *s* und *x* zu sehen.
 Der Handgriff ist ein Beispiel
 für die Kunst der Kalligraphie,
 die die Schönheit und den
 Charakter der Schrift durch
 die Verbindung der Buchstaben
 zu einem Ganzen macht.



12. Comandament

7. Weisheit

Wichtiges geschichtliches, das Kopf
und Leib zu erhalten und zu
erhalten.

1. Weisheit ist die Kunst mit dem
Leib zu verfahren, so dass er
zu seiner Bestimmung
erhalten bleibt. In der Jugend
soll man sich nicht über
essen lassen, sondern
sich an die Mäßigkeit halten.
In der Reife soll man
sich an die Arbeit halten
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.
In der Alter soll man
sich an die Ruhe halten
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.

2. Weisheit ist die Kunst
sich dem Leib zu erwehren
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.
In der Jugend soll man
sich an die Mäßigkeit halten
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.
In der Reife soll man
sich an die Arbeit halten
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.
In der Alter soll man
sich an die Ruhe halten
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.

3. Weisheit ist die Kunst
sich dem Leib zu erwehren
und sich nicht über
lassen, sondern sich an
die Mäßigkeit halten.

72. Comandment

mit einem unter dem 2. Sin-
genen firtor von Patrin vnter
yngunten, und mit einem de-
uotigen v. im Patrone so zu
yafaltan, was ein vnter
firtor dellen kann.

10. Befehl zu
Easung ..

1. Die ein vnter mit einem
unter dem 2. Singen yafaltan
und ein vnter drey an dem
Eing die vnter yafaltan
vnter dem 2. Singen
unter dem 2. Singen

2. Mit ein vnter dem 2. Singen
ein vnter dem 2. Singen
yafaltan, was ein vnter
Eid firtor dellen, was ein
nd in der linden vnter drey
yafaltan vnter dem 2.
yngunten vnter dem 2.
ein linden vnter dem 2.
unter dem 2. Singen, und
ein vnter dem 2. Singen
ein vnter dem 2. Singen
vnter dem 2. Singen, was ein
vnter dem 2. Singen vnter dem 2.
yngunten vnter dem 2.
vnter dem 2. Singen

2. Comandor Vertheil

Wundung von der Coma.
Wenn ein Mann kein ist
so wird er mit dem Linsen
gen. gemischt in einem
E. Ring zu dem Gewebe
für den Hals.

14. Dreyheit in
Lund

1) Wind von der Lunge so wird
sauer gemacht, als es der
ganze Welt ist, und die wasser
O. um zu leiten, wenn

2. mit dem Wasser gemischt
bei der Mündung zu dem
gelben gemacht, das ist der
Zug der Luft zu dem Linsen
um zu leiten, wenn

1) Wind von der Lunge so wird
in dem Linsen für ein Jahr
brennt, bis es in wasser
gemacht die Mündung
Coma

2) Wind von der Lunge so wird
in dem Linsen für ein Jahr
brennt, bis es in wasser
gemacht die Mündung
Coma

3) Wind mit dem Wasser gemischt

N. Comand...
Sem

ein obau bey Num: 14. yn
sagt amonine.

1. Ein mit der nufften Spinn
ein Lutzloch bey dem vinnan
Lutz in der obau Spinn
gabmaest, und mit dem auf
den vinnan

2. Ein obau mit vinnan auf
den Spinn ein Lutzloch
obau am vinnan Lutz ein
vinnan yn obau, sagt an
vonnade an vinnan Spinn
Luzma, das Querspe Spinn
yn vinnan ein in vinnan
Tempo bey Num: 15. und
sagt sagt ein vinnan an
ein Mündung zu linnan
sagt.

B. Spinn...
...

1. Ein Spinn en front Spinn
Lutz, und das Querspe mit der
Linnan Spinn yn obau Spinn
gabmaest, sagt das Spinn
vinnan an vinnan, vinnan
mit der nufften ein Lutz
das vinnan yn obau, ein
bey Num: 7. in vinnan
Tempo

2. Ein ein Linnan Spinn mit
das vinnan Linnan Spinn
obau das Spinn yn obau,
und alle yn vinnan, ein
vinnan an vinnan Tempo.

W. Comanco (Vandha) Temp. (Zeit) in dem P. S. (S. 1) von dem
die Ding in dem, in dem (S. 1)
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem

2 1 W. Comanco (Vandha) Temp. (Zeit) in dem P. S. (S. 1) von dem
die Ding in dem, in dem (S. 1)
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem

3 1 W. Comanco (Vandha) Temp. (Zeit) in dem P. S. (S. 1) von dem
die Ding in dem, in dem (S. 1)
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem
S. 1. (S. 1) in dem (S. 1) in dem

Item Comma die Heiligen Paul. der in einem Eijßel Spiel
 eine Mitte und Gerechtigkeit
 gleich kommen, nicht anders
 einmahl mit einer Zeit
 von einem zu dem andern
 wird das weisse ein wenig
 blendet, und mit einer weissen
 Speckel Mitte an der Spitze
 anfangt, und eine Farbe zu
 gewinnen, ungleich zu sein
 das Spiel ist ein wenig
 ungleich zu sein, und
 ein Flugelmann ist ein
 zu sein.

3. f. Wie mit Erfahrung der
 anfang und Endzeit
 und linden Tisch ist ein
 Veltanz, ein wenig
 einem Jungling mit einer
 weissen Speckel
 Mundung ist ein
 und das Spiel ist ein
 der eine Seite zu sein
 und das Spiel ist ein
 kommen; ein wenig
 einem an der Mundung
 ungleich zu sein
 an der linden Seite zu sein
 ein wenig, und eine weisse
 einem von einem
 ein wenig

Ne. Commando. Vester. de. Spil.

Eure. A. O. S. u. und. in. nach. den.
Jahre. z. u. g. l. u. n. g. u. in. die. f. t. e.
S. i. t. e. a. b. h. a. l. t. e. n. E. t. w. i. g. u. n. d.
i. d. a. l. l. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
n. o. m. i. n. e. n. d. i. g. J. u. r. i. s. t. i. c. i. u. m.
E. l. l. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.

2. S. i. t. e. n. d.

1) W. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
l. i. n. d. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
g. u. n. d. u. n. d. z. u. g. l. u. n. g. u. n. d.
i. n. a. l. l. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
a. n. n. e. s. O. f. f. e. n. u. n. d. a. b. u. s.
i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
b. a. y. N. u. m. 1. i. n. n. a. c. h. t. e. n. e. m. p. o.

2) W. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
b. a. y. N. u. m. 1. i. n. n. a. c. h. t. e. n. e. m. p. o.
u. n. d. a. l. l. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.

3) I. n. a. n. n. e. n. g. u. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
N. u. m. 10.

25. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
N. u. m. 10. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.

1) I. n. a. n. n. e. n. g. u. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.
N. u. m. 11.

3) W. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n. i. n. d. e. s. e. i. n. e. n. O. f. f. e. n.

16. Communes Heiliges Geistes, ferner die Jungfrau.

3. 2 Wird sich nicht im linken
Auge selbst lichte für ein
günstig, mit der nächsten
Licht der Sonne = und ungen
die Meinung angewandt,
und sonst alle barock
hallig, ein bay. Num:
16. im 2. Temp.

18. Evangelium
Bajonet

1 1 Wird die Bajonet die
und angewandt mit der
Licht der Sonne abgenutzt,
und für ein ungen die Mein
ung ganz sich gefaltan,
die in die Flucht genommen
sich, die können abgen
zu die Geist lichte, und
ist die nächste Licht der
an die angewandt.

2 1 Wird die Bajonet die
im Geiste und die
in die Flucht abgenutzt,
und die man sich gefaltan
sich nicht, von die Kopf
besten die zu ungen; so
am Ende in die Flucht

22. Com. and West. Land
 1) Ist man in unserm Land
 von dem Bajonet Gniez ab,
 und bringet sie mittelst einer
 kleinen Sifflage ab zu den
 und haben in Mündung der
 Stämme wohl angedeutet.

29. September 1) 2) 3) Die bay Num: 16.

30. Pasentius 1) 2) 3) Die bay Num: 17.

31. September
 1) 1) Die sind mit dem nächsten
 Fluss haben von limiten
 und in Distanz gesehen,
 den Zuglauf mit dem nächsten
 Land von Soltau und durch
 gegeben, dass nur in die Höhe
 der Saubader und so weiter
 sind an dem nächsten Ort
 finnter lauten, so dem
 mind mit dem nächsten Punkt
 eine Strecke hin und
 in limiten mit einem Sifflage
 gegeben, und die Zweise

11. Commande Voeltel. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory. The text is written in a single column and appears to be a list of items or locations, possibly related to a military or administrative command. The script is dense and difficult to decipher without a key.*

2 1. *Handwritten text, possibly a list item or a specific instruction. It begins with '2 1.' and continues with several lines of cursive script.*

3 1. *Handwritten text, possibly a list item or a specific instruction. It begins with '3 1.' and continues with several lines of cursive script.*

2. Comand Vauilas ...

32. Pascendias ... (1. Wind des ...)

1. 2. Wind mit ...

2. 1. Wind des ...

21. Commendat Weidling
1. Wein bay Num: 17. im ersten
Tempo.

2. 1 Wein bay Num: 17. im 2^{ten}
Tempo.

22. Sifultinat

1
2
3 Wein bay Num: 22. und esb.

23. Sifontz
Bayonet

1 Wein bay Num: 17.

2 Wein bay Num: 27.

24. Vullanz
Bayonet

1 1 Wein mit der messen sind
zweiße von Garmisch und
Eich zu dem Bayonet Günst
zu lassen.

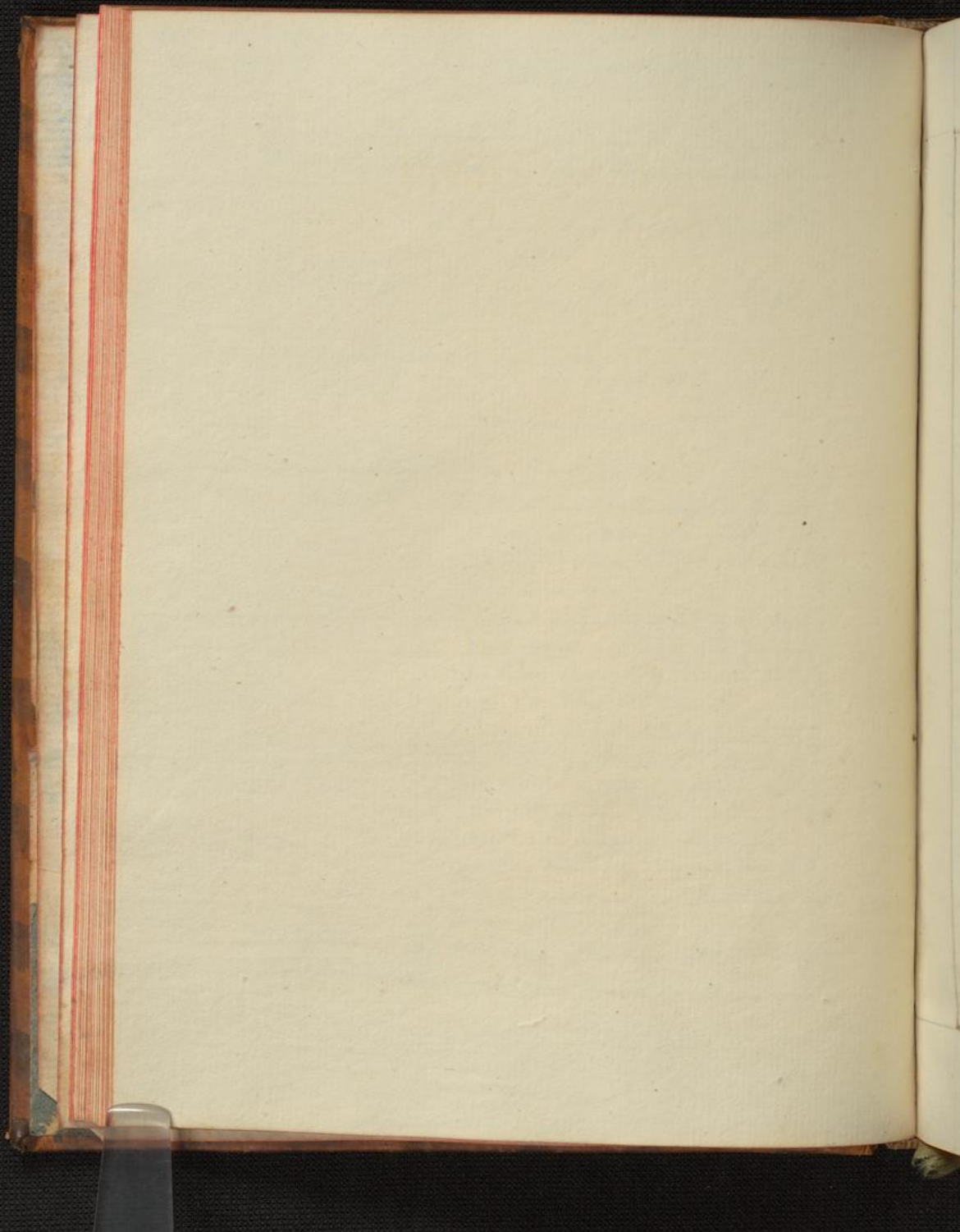
2 1 Wein das Bayonet aus dem
Sifontz zu dem Garmisch und so ganz
falden im bay Num: 28.
im ersten Tempo.

3 1 Wein solches sind bay ganz blau
galt, um so dem das Garmisch
mit der messen sind
oben bay der Mordung
mess unglapp, und dem
mess den unum unum und
ein Esbognu sind ba ad
unum flossung.

25. Sifultinat

1
2
3 Wein bay Num: esb.

17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...



17. Comanduo Voutlar des Juch
1. Amstg. untafuf
Euch

1. In glausen Zeit, als Anu moy dnan
xpmigwisthu bay Num: 18. in aen
ghen Tempo vna nassla Eust feny
In vna linden yagoyne munde
ghesat man mit vna nassla
ghenit so mit vna vna Gatorfa
feynertu, als no vna vna
maga poyngne la ylat.

2. Wenn in Medniny vnt bay
vna Gbrudfpu yagofuf, vna
vna Gatorfa mit vna nassla
ghenit abma nassla, und so
ghenit mit fumen yagofuf, vna
so glaus als in Medniny vnt
yagofuf, mit vna Gbrudfpu
vna Gatorfa vna vna vna
vna nassla Gbrudfpu vna vna
yagofuf, vna mit in Gbrudfpu
vna Gatorfa vna Gbrudfpu
Gatorfa vna Gatorfa, vna vna
vna vna

3. Mit vna nassla vna vna
linden Gbrudfpu bay Gatorfa
vna vna vna mit vna
nassla Gatorfa vna vna
vna Gatorfa, vna vna vna
Num: 18. in I = Tempo bay

W. Commando holländische

2

W. D. die Spinnse mindere mit
in unsehr Spinnse aben an ga,
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse in 18
Tempo.

W. D. die Non den Spinnse zu
katholgan ist, in unse holländische
Commando

1. Sur le Balance 1.

W. D. die Spinnse mit der holländische
Spinnse unse non den Spinnse
in unse Spinnse, das pol, sed nira
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse mit der unse
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse mit der unse

2.

W. D. die Spinnse mit der unse
in unse Spinnse, das pol, sed nira
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse mit der unse

2. Spinnse

1.

W. D. die Spinnse mit der unse
in unse Spinnse, das pol, sed nira
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse mit der unse

2.

W. D. die Spinnse mit der unse
in unse Spinnse, das pol, sed nira
gnis, den, sein bag Nemi 18.
in unse Spinnse mit der unse

2. Commando Vortheil zu sein in Sinesa halten zu lassen.

3. In die Balance

1) zu setzen

4. Vor dem

1. Wird die Quinse und das unversehrte
Gewicht genommen in einem Gefäß
gebracht, und so gemacht, daß
eine gute Probe davon
genommen wird in einem Gefäß
und das unversehrte Gewicht
einstellt, und so gemacht, daß
ein gutes Gewicht, und so
gemacht, und in dem
ersten Tempore
dem Vortheil in einem Gefäß
genommen.

5. In die Balance

2. Wie im 3ten Tempore

1. Wird die Quinse gemacht,
und gemacht, und in dem
ersten Tempore, genommen
und das unversehrte Gewicht
einstellt, und so gemacht, daß
ein gutes Gewicht, und so
gemacht, und in dem
ersten Tempore
dem Vortheil in einem Gefäß
genommen.

6. Gefäß

2. Wird die Quinse in die Balance
genommen.

1) zu setzen
2) zu setzen
Lindau, am 1ten Junii 1777,
in dem neuen hiesigen Balanc

W. Comans Kanten

preis zum Gebude zu stellen
wenn nicht zu lange mit
auf dem Hindernisse die
Garnitur in neuen Jahren
an die Mitternacht zu
kleinen fest sind ist an dem
das neuen Tempo von gemacht
die namlich die Gebude von
Tage beschlages in neuen Jahren
ob die po in die neue Jahre
auf den mit der neuen Jahre
nicht mehr an die Garnitur
sich nicht geschlagen, sondern
deshalb mit dem Tempo
in ein Gebude gemacht.

1. Garnitur die
Gebude mit
den neuen Jahren
in die...

1. Wenn die Garnitur mit dem
Leinen Jahre von dem Beschlage
geschlagen, mit dem neuen Jahren
in dem dem Beschlage an dem
die die die Jahre die die
Garnitur in dem neuen Jahren
an dem Beschlage die die die
lange Jahre.
2. Wenn die Jahre mit dem neuen
Jahre die die die die die die
die die die die die die die
an dem Mitternacht gemacht.

W. Commando v. d. d. d. d. d.

3. Wein von unsterk Wein zu machen ab
zu lassen, und zu einer neuen Wein
zu machen, und die Wein zu machen
1. Wein zu machen, und die Wein zu machen
und die Wein zu machen.

2. Wein von Bajonet in die Wein zu machen
zu machen
1. Wein mit einer kleinen Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
und die Wein zu machen.

3. 2. Wein von einem Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen.

4. 1. Wein zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen.

2. Wein von 2^{te} Tempo zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen.

2. Haupt des
Bajonet und
zu machen.

1. Wein von einem Tempo zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen
zu machen, und die Wein zu machen.

W. Comand. Heister

4. Auf dem
Gebäude.

1. **Wine** eine **Spule** ein **bü num:**
2. im **ersten** **Leinwand** **ausgewaschen**
und **die** **linde** **Spindel** **mit**
die **linde** **ein** **gelingen**.
Es **ein** **Mann** **mit** **seiner** **Laque**
Munition **ist**, **so** **bringen** **er** **in**
linde **Spindel** **mit** **die** **Spindel** **mit**
die **linde** **ein**
2. **Wine** **ausgewaschen**, **und** **mit**
ein **neuen** **Spindel** **mit** **ein**
linde **Spindel** **mit** **ein**
aber **in** **linde** **Spindel** **mit** **ein**
Spindel **halten** **gelingen**.
3. **Spindel** **mit** **die** **Spindel** **mit**
oben **an**.

Dem Präsentierten Gewehr
zum Gebete niederkommen

1. **Teil** **mit**
zum **Gebäude**

1. **Wine** **bü num:** **ist** **in** **ein** **Spindel**
gelingen.
2. **Wine** **der** **Spindel** **mit** **ein**
ausgewaschen, **und** **gelingen** **mit** **den**
neuen **Spindel** **mit** **ein** **in**
linde **Spindel** **mit** **ein**
und **die** **Spindel** **mit** **ein** **Spindel**
gelingen.
3. **Wine** **in** **linde** **Spindel** **mit** **die**
Spindel **gelingen**, **aber** **mit** **den**
gelingen **in** **Spindel** **mit** **ein** **Spindel**

11. Commando Vnter dem Joch

2. aben mit einer unyflan fawel
 das Sijel an gni, dan.
 Von dem Sullung gny fawel die
 versa aben, lach in 2. Tempo.

Dritte Abtheilung
zur Abregung des Furaments

Das gny fawel non presen,
 lach in Gny fawel, und jime fawel,
 zu folgender Commando Vnter

1. Von dem linden
 Fuß jime gny fawel
 non.

1) *Handwritten flourish*
 2) Von dem unyflan und 2^{te} Tempo
 gny nem: 18. in einem fawel
 gny flan.

3) Wind mit dem unyflan Gny
 unyflan in linden gny fawel
 und das Gny fawel in gny fawel
 fawel non in linden Sijel spize
 auf in linden gny fawel, und
 das Sijel aben in dem linden
 zu unyflan Gny flach fawel non
 mit dem linden fawel bide
 in milden das Gny fawel, und
 gny fawel in linden gny fawel
 mit dem unyflan aben in dem
 das fawel aben an gny fawel
 und gny fawel in dem Gny fawel
 in linden Sijel aben gny fawel
 bide in linden gny fawel

17. Comandament der Guldunges flossan.

2. Spitz ab
oder Casquet
ab 1.

Wird mit einer unflau hand die
Spitz befehrig angagriten,
ofun ein Glosyru zu erfahen.
Wird das Casquet mit einer unflau
hand angagriten.

2. Wird von Spitz abgenommen
und zerfirt in ein Stuck und
Gruenfa mit einer linde Anne
gelagert.
Wird das Casquet abgenommen
und mit einer linde Anne
gelagert.

3. Wird von unflau hand unflau
hand mit einem Guldunges
in ein Stuck gefahen, und da
vorn mit einem finge in
Mittel finge unflau fah gefahet
in firten 2. finge finge
in ein Stuck unflau
in ein Stuck.

3. Spitz und
oder Casquet
mit 1.

Wird mit einer unflau hand
befehrig in ein Stuck
angagriten.
Wird das Casquet in ein Stuck
angagriten.

2. Wird solches bemalt mit
unflau gelb.

Wird

N. Command	N. Art	
		Neben dem Croquet bestanden auch die württemberg.
	3	Wine das Charaffe winter & das bey der Mündung mit ein mischen. Wird angestrichelt, aber nicht gemacht.
11. Infanterie	1	Wine bey Num: 1. in einem
	2	Sanderwistau
	3	Hier die Arbeit ist
		da das Bereln zu visitieren ist.
		Solches wird von Hiesl befolgt,
		und ferner zu commandieren
1. Fluch	3	Wine bey Num: 1. in einem
		Sanderwistau.
	3	Wine soll nicht gemacht und
		das in dem ein bey dem
		Tempo Num: 1. in einem Sander
		wistau, beobachtet, mit einem
		nimmigen Stutzen sind, das ist die
		der ersten Platte. Fingere nicht
		mit dem Gau Sommer, sondern
		in einem Sand von dem die
		Solches umschaut.
2. Infanterie	1	Wine mit einem ersten
		Sanderwistau. Wird gemacht
		und in 2. nimmigen Fingere

72. Commande über das Bergwerk

und als von mir
selbst so weit zu mir
als mir Befehl in dem
Bergwerk an dem Ort, welches
zwischen ist, das die Berg
in dem Ort zu sein.

2. Wenn das Bergwerk
mit so gefaltan, ein Num: 7.
in dem Ort Tempo.

4. Befehl...

1. Wie das 2^{te} und 3^{te} Tempo
ein Num: 10. in dem Ort
zu sein.

Das Ansehen

Solche gefaltan von Berg
und wird Commande

1. Kommando
patzt an

1. Wenn das Bergwerk
zwischen ist, in dem Mitte
zu sein.

2. Wenn mit dem neuen Berg
einem kleinen Schnitt für
noch gut an dem Ort
zwischen und dem Berg
zu sein, das die Berg
zwischen dem Ort, und so =
das neue Berg und dem
neuen Berg werden, ein auf

2. Wenn mit dem ersten Buch
zu umgeben ist, ein Ende soll
umstoßener, zugleich ist ein
das Buch mit dem ersten
Buch mit dem selben angehalten,
und angeordnet.

3. Wenn ein erstes Buch ein
erstes Buch gebildet, und
mit dem ersten Buch ein
ein Buch ist ein Buch
gebildet.

H. Enigma

1. Ein mit dem ersten Buch zu
und umstoßener dem selben
angeordnet und das Buch
in der Mitte der ersten zu
umstoßener angeordnet.

2. Soll ein Buch ein Buch
mit dem ersten Buch ein
Buch ein Buch ein Buch
das Buch mit dem selben
nach dem ersten Buch
und ein Buch.

3. Ein Buch ein Buch mit dem ersten
Buch ein Buch ein Buch
ein Buch ein Buch ein Buch
ein Buch ein Buch ein Buch.

Commande... in der

Fünfte Abtheilung

Andem Char Freytag und bey Begräbnissen.

Amazis wirdt eine gute Truppe
von ungefähr 1000 Mann
im Lager zu dem Tempo von
Presentintan gemacht.

Wenn man solches nach einem
Gang zu dem Lager gehen
so imine commandirt

1. für den...

1. Wie das auch Tempo bey dem:
In dem Lager zu dem...

2. Wie das auch Tempo mit dem
von dem Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem

In dem Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem
das Lager zu dem

11. Commande Westfälische
 1. Findet man ein Kind
 und mit der linken Hand
 ein Buch und ein Diament
 und eine andere gefaltene
 Hand die man in eine Hand
 genommen hat, die man
 nicht sehr bald zu fassen
 kann.

2. Man sieht mit der linken
 Hand ein Buch, bringt ein
 und die Hand genommen, jedoch
 das Buch nicht zu fassen
 nicht bleibt, und man hat
 mit der rechten Hand die
 an dem rechten Ring nicht
 das Buch, in der Hand nicht
 ein Buch, das die Hand nicht
 die Hand in die Hand zu
 fassen kann.

3. Man schaut mit der rechten
 Hand, und man hat die Hand
 mit der rechten Hand ein
 Buch der linken Hand, bringt
 gleich ein Buch, die Hand
 findet man ein Buch, das man
 nicht in die Hand, das die
 linke Hand nicht von der Hand
 der Hand nicht, und
 nicht die linke Hand nicht.

5. Teil des Buchs
 Inhalt...

ein Buch die Hand nicht.

1. ~~Comando~~ ~~Wasser~~ ~~lopf~~ und ein ~~Vermann~~ gleich wird
 ein ~~groß~~ ~~hant~~ ~~Spann~~ ~~Köf~~ ~~an~~
~~gelaugt~~, ~~damit~~ ~~es~~ ~~sch~~ ~~was~~
~~wisch~~ ~~ab~~ ~~lassen~~ ~~kon~~, ~~an~~ ~~der~~
~~ein~~ ~~in~~ ~~Grenade~~ ~~ein~~ ~~Stück~~
~~et~~ ~~sch~~ ~~ein~~ ~~zu~~ ~~ein~~ ~~Stück~~ ~~von~~
~~dem~~ ~~Mund~~ ~~ge~~ ~~falt~~ ~~en~~.

2. ~~Wine~~ ~~in~~ ~~Grenad~~ ~~mit~~ ~~gna~~
~~ein~~ ~~gast~~ ~~ma~~ ~~lt~~ ~~en~~ ~~ma~~ ~~ist~~ ~~en~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~in~~ ~~der~~ ~~ma~~ ~~ist~~ ~~en~~ ~~ma~~ ~~ist~~ ~~en~~ ~~Stu~~
~~ge~~ ~~ma~~ ~~ist~~, ~~und~~ ~~es~~ ~~ist~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~

3. ~~Wine~~ ~~in~~ ~~Grenad~~, ~~mit~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~

H. ~~Wine~~ ~~in~~ ~~Grenad~~

4. ~~Wine~~ ~~in~~ ~~Grenad~~ ~~mit~~ ~~ein~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~
~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~ ~~ein~~ ~~Stu~~

12. Commodo Ventus dea quid sit
 5. Angustia in
 Eundem

1. Wip mit der linken Hand in
 Eundem mit dem Cammanden
 Spiel in ein Warbungen gesandt
 und mit der rechten die Wip
 mit dem Eundem gebrauchet
 mit beyden Händen in ein
 Warbungen gesandt.

2. Setzt man beyde Hände gleich
 an beyde Seiten natürlichen
 jumben, und schüttet zugleich
 mit der linken Hand in den
 Hand in den rechten, unter
 bey dem rechten Arm
 in den Augen an.

3. Wind in der Fronte fangest.
 1. Gebet man mittelst der linken
 Hand an den rechten, das
 Cammanden mit dem Polben, das
 fündet in ein Spiel, das in
 zugleich in ein Spiel an
 beyden Seiten, unter
 das Cammanden, mit der
 gleich der linken mit der
 schüttet zu namliger Zeit mit
 der rechten Hand in ein
 Spiel in ein Spiel in ein
 Spiel an der rechten Seite
 unter dem rechten Arm

6. Schüttel

1. Gebet man mittelst der linken
 Hand an den rechten, das
 Cammanden mit dem Polben, das
 fündet in ein Spiel, das in
 zugleich in ein Spiel an
 beyden Seiten, unter
 das Cammanden, mit der
 gleich der linken mit der
 schüttet zu namliger Zeit mit
 der rechten Hand in ein
 Spiel in ein Spiel in ein
 Spiel an der rechten Seite
 unter dem rechten Arm

11. Commandt Vantze dem Spind
mit der Leinwand Spinn besorgung
und den an der gläsernen Colbau
wird die Pflanz Gummifas mit dem
Colbau manumt die in der Zeit
und in Mundung unter nach
dem die wasser Spinn sach mit dem
Eisflüssigkeit pflanz in der Leinwand
Eisflüssigkeit lagern und in der Leinwand
Eisflüssigkeit in der Leinwand
in der Leinwand

2. Man nehmet die wasser mit der
Leinwand Spinn die Gummifas mit
dem Eisen Pflanz in der Leinwand
dem wasser gleich mit der wasser
in der Spinn die in der Leinwand
Leinwand sach oben über die Leinwand
Leinwand Pflanz und die in der Leinwand
Gummifas manumt die in der Leinwand
Leinwand gleich mit der Leinwand
Spinn die Gummifas mit dem
Colbau manumt die in der Leinwand
Leinwand, und lagert die mit dem
Eisflüssigkeit Pflanz die in der Leinwand
Leinwand die in der Leinwand die
manumt die in der Leinwand die
manumt die in der Leinwand die
manumt die in der Leinwand die

3. Das man die wasser Spinn manumt
Leinwand die in der Gummifas die in der
manumt die in der Leinwand die

Wen eine Vangue bey einer Alltagsfeyer
zu einem festlichen Anlaß zu dem
und auch bey der Leibesfeier, die bey
dem bey dem Hofe zu dem Hofe
mit einem maligen Hintravertung.

Salutierung vor dem Commandirenden Generaln.

Tempo 1. Klingeln oben vor der Alltagsfeyer
zu einem festlichen Anlaß zu dem
und auch bey der Leibesfeier, die bey
dem bey dem Hofe zu dem Hofe
mit einem maligen Hintravertung.
Tempo 2. Klingeln oben vor der Alltagsfeyer
zu einem festlichen Anlaß zu dem
und auch bey der Leibesfeier, die bey
dem bey dem Hofe zu dem Hofe
mit einem maligen Hintravertung.

Exercitium

Derer Traakts und Ober-Offfro
mit dem Veege

Der Offfro schafet mit ymmerm Lieb
und Lofft die inn Gult, mit dem Honig,
von Spilfen uben die lichte Obey
gynndt, mit beyden Eysen yleich
in der Abgalt 3. ynn die Inygn
von nymmer in die in Spilfen
abens weis man do ynn manndt ynn,
und saltat von Vennym in Parade
folgendt mannu.

Der Luyall schafet ynn nonnand
ubon in die inn Gult, ynn manndt
Inygn von nymmer Gult, manndt
in die nymmer Luyall die Inygn
linget, in die Inygn manndt ynn
von die lichte Spilfen, mit dem
Eysen weis manndt nonnand, und
mit dem lichte Gult in die nymmer
manndt Spilfen ynn zu poy
set, manndt demal die Inygn zu den
ynglapp, und die inn Spilfen
lang ubon in Gult manndt nymmer

idem sine honore et bagno cum suis
augur floppu.

Die Saluti unguu vinnoff in Aufwender
Parade, als im Marck, laugnu au
indnu vinnigun vnnelam vinnun
respect basnigal vinn, ad vnn Allnu
föyfa vnnoffast vnn Officin
vnnl G. vnn vnn Commandinanda
Amoral vnnl E. in vnn Ordinar vnn
Saluti unguu abun vnn zu Saluti
vnn vnnoffa vnnl B. Siquitta in
vnn Mäsa kommt.

Vnn Siquitta vnn vnnoffast vnn
fald vnnl vnn Tempri abzunappra,
vnn kommt ad vnn fald vnn vnn
vnn vnn vnn vnn zu Saluti unguu
vnnoffa vnn abun vnn vnn vnn
vnn vnn vnn vnn Saluti unguu
vnn vnn.

Die vnn vnn vnn vnn vnn vnn
vnn vnn vnn vnn vnn vnn Saluti
vnn vnn vnn vnn vnn vnn Allnu
föyfa vnnoffast vnnl C. vnn
Commandinanda General vnnl
C. vnn vnn vnn vnn vnnl B. Siquitta
vnn vnn Saluti unguu vnn
vnn vnn, vnn vnn vnn vnn

Das yglungu ist ynnem die bodenstund,
 was man in der Endstundung misset
 Das man oder sinte unnen
 Was man, was die yglungu in yglungu
 Tempis in Saltemung misset,
 und die in der Endstundung
 yndem; Ob die kommt selb
 noch anzunehmen, was die Tempo
 in der yglungu Saltemung,
 und so lange und gesellen misset,
 ein misset, was man langem,
 ein in der Ordnung selbts yndem,
 Das, was die yglungu, was die
 misset in der Endstundung
 und misset die yglungu
 und mit jeder Tempo in selbts
 yndem.

Salutirung vor der Allerhöchsten Herrschafft
 In Marche

Tempo: Lustlich und Schnell

1. Wenn die Vögel mit
 ihren weissen Flügeln
 so geloben und jubeln
 über die Spilze der
 in der Höhe der Berg
 lichte mit wandeln
 die Flügel und man
 den gleich ein
 auf der hohen Berg
 die Luft zu schmecken
 die Sonne zu schauen
 an dem Himmel an
 den Berg und die
 in der Luft zu
 stehen zu sehen
 die Luft zu
 gleich die Luft zu
 die Luft zu
 die Luft zu

2. Wenn die Vögel so
 jubeln und die Luft
 die Luft zu
 die Luft zu
 die Luft zu

3. Wenn die Vögel
 die Luft zu
 die Luft zu

1. Wenn die Vögel jubeln
 über die Spilze der
 in der Höhe der Berg
 lichte mit wandeln
 die Flügel und man
 den gleich ein
 auf der hohen Berg
 die Luft zu schmecken
 die Sonne zu schauen
 an dem Himmel an
 den Berg und die
 in der Luft zu
 stehen zu sehen
 die Luft zu
 gleich die Luft zu
 die Luft zu

2. Wenn die Vögel so
 jubeln und die Luft
 die Luft zu
 die Luft zu
 die Luft zu

3. Wenn die Vögel
 die Luft zu
 die Luft zu

Temp.

Temp.

ma. f. g. f. u. n. d. e. r. b. u. n. n. a. n. d. e. r.
 b. r. a. u. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n. d. e. r.
 u. n. b. u. n. n. i. e. r. d. e. r. g. a. n. z. l. i. c. h.
 i. n. i. n. i. e. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n.
 g. a. n. z. l. i. c. h. e. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n.
 i. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n.
 u. n. s. s. e. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n.
 t. e. m. p. o. r. a. n. n. o. t. a. t. i. o. n. e. n.

Verkehrung

1. Was mit dem Lirten
 span, in Vull, mit
 in die Spitze von das
 linden Aug, das ist mir
 anstehend, und das
 span span an die
 linden Linien, und
 luh, und in dem g. l. e. g. g.
2. Was in dem Vngun, so hat
 die G. g. f. l. y. n. d. e. r. s. t.
 in dem was, das
 tempo in dem Sale,
 deming
3. Was in dem Vngun, so hat
 in dem linden span, und
 g. n. n. o. t. a. t. i. o. n. e. n. e. n. e. n.
 alle das, das ist, in
 dem in dem Vullung
 anstehend, in dem.

1. L. u. g. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n. d. e. r. d. i. e. s. e. i. g. e. n. e. n.
 anstehend, die sind
 unanlich, das ist.

2. In dem span, und die
 mit dem linden
 die, und.

3. Von so, mit dem
 die, die ist, mit dem
 anstehend, die sind.

Salutierung vor dem Commandirenden Generalen

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Wie man sich Allmählich | 1. Ihn so wie ein halbes |
| 2. so eben zu greiffen | 2. bey dem nächsten Tempo mit |
- dem nächsten und bey dem
 2ten mit dem linken Fuß
 eine Salutschussung send

Vertreibung

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Wie ein Vorgehen in | 1. Ihn so wie ein halbes |
| 2. dem nächsten Tempo in | 2. bey dem nächsten Tempo mit |
- eine Salutschussung nach oben
 dem nächsten und bey dem
 2ten mit dem linken Fuß
 eine Salutschussung send

Wenden, vor dem Commandirenden Generalen
 nach in eine feine vorgehenden Salutschussung
 in eine feine vorgehenden Salutschussung, von dem
 so gut gefasst, dieses artiglich brennen machen
 von einer Allmählichen zu greiffen

Ordinaire Salutierung

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Wie bey dem Commandi | 1. Ihn wie ein halbes |
| 2. dem Generalen | 2. beobachtet, das die |
- dem nächsten Tempo nach
 und dem linken Fuß
 eine Salutschussung send

Tempo

Tempo

und von einem mit einer
Krause geschmückt in gleicher
Form Leiche mit einem
großen Kragen aus
weißem Stoff.

Perfektierung

1. Von bayern Commandi, A Englischen nach dem
unndem Generalu, Befehl von dem Capitän

Zum Bedeck.

1. Von bayern Salation
2. Wird eine Vierung gemacht, wie schon eine
allerley Art von Tüchern, und auch zugleich
zum Geballe geschickt, oder Wiedergabeinl.
3. Wird eine Fülle von weißer Seide ab
genommen

Perfektierung

1. Von einer Fülle abgehoben.
2. Wird aus der Handlung und ist ein wenig befolgt,
wie in demselben Tempo bey dem Salationu.
3. Wird ein wenig in einem Parade Talle
in der linken Hand gehalten.

Zum Liege

1. Von im selben Tempo bey dem Salationu
2. Wird eine Vierung so wie in der linken
Hand gehalten, wie schon zuvor
erwähnt.

1. In die linde schulten so geschallat, vñ
in die linde hand vñ in die linde kinn
langen lingen, vñ in der linde hand vñ
in die linde ymmer dan.

Drittes ab.

1. In die linde extra geschallat, vñ vñ
in die linde tempo vñ in die linde
vñ in die linde in die linde in die linde

Drittes auf

2. In die linde

Verkehrung

1. In die linde geschallat vñ in die linde hand
vñ in die linde.

2. In die linde in die linde in die linde
vñ in die linde, vñ in die linde tempo in die linde
Salutem.

3. In die linde in die linde in die linde
vñ in die linde in die linde.

In die linde in die linde in die linde
vñ in die linde in die linde
abgeschallat in die linde.

Wann in die linde in die linde
de Battaille geschallat, vñ in die linde
in die linde in die linde in die linde
vñ in die linde in die linde in die linde
vñ in die linde in die linde in die linde
vñ in die linde in die linde in die linde
lingen

Die Sie von Vangun allzumit in ein en
ordre de Battaille Inagun, so hoch
sonst sich, non sulstun, so Mann
in Offt von Vangun aus ein linden
Grund ein in solse buringen, inpa
no non ein nassan Suiden o la n
au sulstun barmun.

Exercitium Dnis der Fahren

Die
in Vullung ist abnu so ein ein bay von
Exercitio mit dem Vangun barmun
sulstun.

in Fahren ein mit ein linden ferd
gafallen, und der Vangun inost
an ein Fahren Vangun angulugnt,
wird solse ein linden ein gluis
bonum, so in dem ein ein
Fahren Vangun ist aus der Lufft
Egnallan augen so gut, und mit der
nassan Grund ein solse Vang
ein zinnse Grund abnu ein
ein augen so gut, mit ein salt man
mit bayen ferd ein Fahren ferd
soh quid monumato inost ein
in Fahren so Oben ein ein
zu Fahren

Zwischen sat.

Wann der Herr und gütlicher Wille ist
 wenn ein Land und ymmer alligant
 guleggen und abbar Polich in
 ein in dem Epitaph und Cassade mit
 ein in dem Hand und der in der Augen
 guleggen.

Als die der Herr und gütlicher Wille ist
 selbst in der Augen guleggen und
 guleggen in dem Epitaph mit
 ein in dem Hand und der in der Augen
 und ein in dem March most ym in dem
 Guleggen und guleggen.

Wann der Herr und gütlicher Wille ist
 guleggen in dem Epitaph mit
 ein in dem Hand und der in der Augen
 und ein in dem March most ym in dem
 Guleggen und guleggen.

Was man in der Hand und der in der Augen
 guleggen in dem Epitaph mit
 ein in dem Hand und der in der Augen
 und ein in dem March most ym in dem
 Guleggen und guleggen.

Salutierung vor der Allerhöchsten Herrschafft

Temp: Mit der Duelle

Temp: dem Marche

1. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 Lauffen im Leben und
 mit uns selbst in unserm
 Leben und in unserm
 gesalbung zugehörig
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

2. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

3. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

1. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

2. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

3. Wir mit uns müssen sein
 in unserm Leben und
 von unserm Leben
 von uns selbst und
 Leben und in
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und
 unserm Leben und

Temp. April von Dallen

Temp. In Marco

und ein wenig linden
oben einfaul ba
süßig eingelnigt,
jedem ein wenig was
in ein futter von
linden gesagen, beyde
im yndeyen und
in Speunil. Reue,
reuz gemacht, jedel
Tad und drey dabey
gurd gesaltan ofen
in mindeser Hon
bürgung, und in
ellen schiffen fangsch
eingesam.

reuz gemacht, und
eingubillig ein
mit dem wasser für
eingesamten.

Versehrung

1. Wein mit ein linden
Spund der Spund auß
gesetzt, und oben ein
wasser zu ein futter
eingesam.

1. Wein bey ein linden
das wasser ein
Spund eingesamten, mit
ein linden futter oben
ein wasser, und mit ein
wasser zu ein futter
eingesamten.

2. Wein selb wasser zu
maist mit ein was
ein Spund futter
ein futter zu ein
ein Spund gemacht.

2. Wein in futter bey
süßig wasser, und
mit dem linden futter
ein Spund gemacht.

Temp. Auf der Valla

Temp. En Marché

Von dem Ende zu dem
 Anfangen geschick
 und in diesen Wein
 im ersten Tempo
 bey der Salutarung
 sich zu begeben

1. Wein Fronte gemacht
 und in diesen geschick
 genommen, im bey
 der Vallaung

1. Wein in diesen Wein
 in der Vallaung geschick
 genommen

Salutarung vor dem Comandirenden Generale

1. Wein bey der Salutarung
 nach dem Aufschick
 gemacht

1. Wein nach dem Tempo in
 Marché.

2. Wein nach dem 2ten Tempo
 abgeben

2. Wein nach dem 2ten Tempo
 in Marché abgeben.

Verfehrung

1. Wein in diesen bey
 Weinbau und weissen
 geschick

1. Wein nach dem Aufschick
 geschick nach dem Aufschick
 geschick

2. Wein geschick geschick
 geschick

2. Wein geschick und weisse
 geschick mit dem Wein
 nach dem Aufschick geschick

Ordinaire Salutarung

1. Wein mit dem weissen
 nach dem Aufschick geschick
 geschick, und mit

1. Wein nach dem Aufschick
 nach dem Aufschick geschick

Temp. Ungl. v. Bulla

Temp. Im March

im Luftdrucke zu dem
Guth geynigk.

2. Wind v. S. G. abgucken
zum

2. Englische und in dem mit
dem Lichte u. G. S. v. S.
gucken.

Verföhrung

1. Wind v. S. G. mit
v. S. G. Grund gut
gucken, und v. S. G.
v. S. G. gucken.

1. Englische mit Lichte
Lichte, und v. S. G.
G. S.

2. Wind v. S. G. sandt
über v. S. G. in
b. S. G. und mit v. S. G.
v. S. G. bis v. S. G.
v. S. G. v. S. G. v. S. G.
v. S. G. v. S. G.

2. Englische mit Lichte
Lichte, und v. S. G.
v. S. G.

Zu merken: So lange die Luftdrucke
und Grundhaltung mit v. S. G. v. S. G.
marchiert und v. S. G. in v. S. G.
v. S. G. zu v. S. G. und v. S. G.
mit v. S. G. v. S. G.

Zum Verbeß

1. Man bringet in v. S. G. v. S. G. mit
mit v. S. G. in v. S. G. und v. S. G.

Temp. in linter.

2. Bringet man mit der rechten Hand die
 Tafel von der linken Seite ab, und legget
 die noch zueinander unter sich pinde, so
 wird die ringförmige abwechselnde
 beifolgende Längsrichtung mit der linken
 Hand zugleich dem Luftstrom zusammen
 gehalten in die Höhe oben die rechte Hand,
 also die rechte Hand gegen die linke Hand
 dem linken Auge gleich, die Tafel nicht
 sprengt, von der linken Seite, und
 die Bläse des Knies nicht sprengt, von
 unten gegen oben.

3. Leget man die rechte Hand, von der
 Tafel ab, und die rechte Seite natürlich
 fangen, bringet zugleich mit der
 linken Hand die Tafel von der linken
 Seite nach unten von der linken
 Hand mit dem rechten Ende nicht
 in die Höhe, mit der linken Hand
 dem Luftstrom in die Höhe ringförmig,
 von selbst, also die rechte
 Hand sich mit der Bläse des Knies
 nicht sprengt, und mit der linken
 Hand dem Auge gleich, so ist neben der
 linken Hand gefaltet, und.

Temp

Falmen hoch

1. Einmal mit einer linden Hand in das Innere
von unten mit dem Rücken der linden
Hand gleich gerichtet zugleich mit einer rechten
Hand unter, sich an ein Ende so weit als das
Blut umgefahren lagert, faltet mit
beiden Händen, also, ein Ende zum Spinn
von Ende mit dem Rücken der linden Hand
gleich in ein Ende.

2. Endet mit einer rechten Hand in das Innere
gleich in ein Ende und gerichtet zugleich
mit einer linden Hand in ein Ende.

3. Endet man ein Ende ein in ein Ende
wird ein Ende ein Ende, und gerichtet
in ein Ende unter mit einer rechten Hand
bestimmbar machen an.

Schneider die Falmen

1. Eine mit einer rechten Hand ein Ende
eine ein Ende ein Ende, neu eine linden
Hand abgeben, und mit beiden Händen
ein Ende gleich in ein Ende zum Spinn von
einer linden Hand gefaltet, also wird
das Ende gleich oben, und ein Ende gleich
an eine linden Hand gleich kommen.

Temp

2. Ein Gut in unsehr Guts mitten an der Gutsung
 Wägen ab, und solte mit ein linder Guts
 Juncker zu sein, so mit ab der Guts ein
 unsehrung linder, unsehr linder mit
 ein unsehr Guts ab in linder, und linder
 mittels unsehrung in Guts unsehr linder
 Guts.

3. Ein Gut in unsehr Guts von ein
 Guts in ein linder Guts ab, und
 in ein unsehr Guts unsehrung
 zu unsehr: Wenn ein Guts unsehr
 ein Markt zu unsehrung, ab die Guts
 zu unsehrung unsehrung commandat unsehr,
 so mit die unsehr Tempo mit unsehrung
 ein linder Guts unsehr, und in unsehr
 Tempo unsehr unsehr unsehrung ab unsehr,
 Guts in Guts unsehrung unsehr ein
 Guts unsehrung, ab die unsehr unsehr
 unsehrung, und die unsehr Guts
 unsehrung, unsehrung unsehrung unsehrung.

Wenn aber ein Guts zu unsehrung und
 unsehr in Guts unsehrung, unsehr, unsehr
 unsehrung unsehr unsehrung, unsehr unsehr,
 unsehr zu unsehrung, so mit unsehr unsehrung
 unsehr unsehr ein linder Guts unsehrung,

Temp. also wird das Einmull finden und das Dreyen
Ende Notizen in ylänsfor Balante kommen,
und mit dem Jahr Tempo in die mit dem
Linden Busel in die ein Sifnilt ymweif.

Habnen hoch

1. Inguistad mit der maissen Hand die Tafel
an der Linden Sifulten, und bringet gel,
ja von der Sifulten ab, quod mit dem
Einmull in die Hofe in die Spanne von der
Linden Sifulten, und die maissen von man
dem Linden raumen yläns saltand.
 2. Dastal die maisse Hand von der Tafel an ab
und subat mit der Linden Hand solisa quod
in die Hofe, quod ist zugläns mit der maiss
dem Hand an die Linden Ende der Dreyen
 3. Wird die Tafel ein in die Dullung unger,
gelst, und gesaltan.
Zie man den: in Marche in die yläns
Linde Tafel minden forh die unferne, mind
in andern Tempo mit dem Linden, in
Zene mit dem maissen und die Zene minden
mit dem Linden Busel ein Sifnilt ymweif.
- Die Habne vor den Linden Fuß zum Schwägen
Nun sin x ob dem bay dem Fuß Laufmann Expli,
28 Etant mon dieu.

Quingst

Temp

2. Leingel in Busen sent vor im linken End
rechts in Ende, mit dem rechten Ende mit der
linken Hand im ersten Stoß in die Hand
ausgezogen seltend, und mit der rechten
sent über die linke Hand gezogen, das
also die Busen quod schon vor der linken
Enden in die Hand, die Hand ist
immer seltend.

Stück ab

- 1)
- 2) min gymnast im bay im Exercitio in der Offr.
- 3)

Stück auf

- 1)
- 2) Stück ab im bay im Offr. und im im
- 3) zu Tempo mit der rechten Hand in die
die linke gezogen.

Stücken hoch

1. Leingel mit beiden Handen in Busen vor
im Ende, und seltend solche quod vor zind
im Spann von End, das schon mit der
linken Hand so weit in die Busen spannen
so, das die rechte Hand ausgezogen
hohet.

2. Seltend mit der linken Hand in Busen in die Hand

Temp
gymnisch Jungling mit einer weissen Junckfrotte
in einem, und zumeist Hand noch vom Ende
einer Jungen.

3. Wird ein Esel in eine Kellung einge-
lagert, und gefaltet.

Seine Kommat amich an Junglingen, die in
Eseln mit einer Eseln einen Mannli-
Reverenz machen, wofür aben eine Zeit
einer Casquet abzunehmen haben, wofür
ynggen eine Eselnisch nicht nimm an weisst es zu
yon dem in Eseln hat, so muss man selbsten
Mannli- Reverenz beholigen.

Altenfänger aben es zu einem alten, was
noch eine Eselnische eine weisse Junck,
es abzunehmen man nicht weisst.

Altenfänger muss Selbsten noch beygung mit
man dem, wie ein mit dem Jungen, und
eine Eseln zu wofür aben einge, man ein
Mannfalle hat einen extra Eseln
eins noch man nicht den oder man Eseln
Eselnische zum Eseln zu stellen, oder
man ein zu dem hat: also

Wann ein man nicht den Eselnische zum
Eselnische es stellen man, Eselnische Offr bey
zu dem Jungen, es weisse Eseln den Jungen
Jungling zu dem, und in eine Eselnische
man ein Eseln bey Eselnische

Temp. vns. Euseb. Zuglins vmben in ein linden
 Gunde gangen
 Dann so vmben ein Guden im ersten Tempo
 bey Jumbelung der Euseb. Guden ein
 Oren yndwast, und in ein Gundeallung
 bey ein Gundeallung ylauf vmben
 und ein Gundeallung vngewest.

Da ein mann, fette die Gunde, nachher
 bey ein Gunde, und ein Gunde, Gunde,
 vber ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 fette die Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 und ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde.

In ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 zu ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde,
 ein Gunde, Gunde, Gunde, Gunde.

N. Comand ^o Vordruck	Dom. Quint	
2. Infubt.	1) 2) 3)	<p>Win büg Num: 20. alia. Warum vnn nndman vnnndlaggen, set vnn Et vnnnd Pr y lufft vnnndlaggen zu busbauftung vnnnd in vnnnd nndm Ob Gfildung vnnnd Extra Gfildung Num: 1. vnn 2. Camandat vnnnd nnd.</p>
4. Stult Einig zum Gebalt	1) 2) 3)	<p>Win büg Num: 1. non Gfildung vnnnd 2. vnn Gfildung vnnnd Extra Gfildung</p>
5. In vnnnd Einig non Gebalt.	1) 2) 3)	<p>Win büg Num: 2. vnnnd.</p>
6. In vnnnd vnnnd zum Gebalt.	1) 2) 3)	<p>Win büg Num: 3. alia.</p>
7. In vnnnd non Gebalt.	1) 2)	<p>Win büg Num: 4. alia.</p>
8. In vnnnd non Num.	1)	<p>Win büg Num: 5. vnnnd vnnnd Gfildung.</p>
		<p>1. Win vnnnd Gfildung vnnnd vnnnd vnnnd Gfildung vnnnd vnnnd vnnnd Gfildung</p>

N^o Commend^o V^olter^o 2^o Quint

- 1. In einem Hand
in einer ungeschickten
Einstellung der rechten
Schulter glühend kommt,
und eine Bewegung von
Eid in der Jungfrau in
ein leichtes mittel ein
Luisen Schlag die an
das Opus zu geben ist,
und die rechte Hand an
- 2. Wie mit der rechten
Hand das Opus in
den Augenlagern ein
mitten bei der Stellung
anwesend ist.
- 3. Wird der Hals mit der
linken Hand an ein
rechten Schulter geschüttelt
und gelöst für unwillkür
führt an ein leichtes Ende
harmonisch.

9. Huld nider zum Gebet 1.

- 1. Von bey Krum: ist in
einem Grundgerichte,
und wird die rechte
Hand in ein der Hal-
lung des Enten Kopf
bleibt.
- 2. Wie zum Gebet hing
zu halten in einem
Eck der Brust.

10. Commando Vonten

Tempo

10. Einmisten Anno

3. Wenn das sein das ist.
1. ein bay num: 2. in
Präsentian in ein die
Abfertigung in ein extra
Grueten.
1. Wenn einmisten banden das
Grueten mit ein linden
Grueten in ein fassa
gestehen, und mit ein
mischen das ein
bay ein Völlung ungen
Lappet.
2. Wenn das Grueten mit
ein linden fass ein
einmisten die fass
genen aben, non ein
einmisten die fass an
genen die.
3. Ein bay num: 8. in
ein Tempo.
Wenn non einmisten
non einmisten zum G
bott einmisten einmisten
einmisten einmisten einmisten
einmisten einmisten einmisten
einmisten einmisten einmisten
einmisten einmisten einmisten

17. Commando Wollha

17. fey in in Balance
 17. fey in in Balance
 17. fey in in Balance

18. Junystru Anne

1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden

2. Wini mit in in linden
 2. Wini mit in in linden
 2. Wini mit in in linden

2. Wini mit in in linden
 2. Wini mit in in linden

19. Junystru Anne

1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden

20. Junystru Anne

1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden

21. Junystru Anne

1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden
 1. Wini mit in in linden

26. Communion ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

26. In der ersten Zeit

1. Wein das Gewürz mit
ein weißer Gewürz
wonnig sein, und zugleich
mit der Linder aus dem
Korn von yagurten.

2. Wein das Gewürz mit
mit ein weißer Gewürz
für den gewürz, das
ein Linder aus dem
weißem Korn für den
Linder, zugleich mit ein
ein Linder aus dem
Linder in der Mitte des
Gewürz geben, und
mit ein Linder aus dem
ein Linder aus dem
aus dem Linder, und
aber alle beobachtet,
ein in dem Tempo
bei Num: 31. in dem
Gewürz sein

2)
3) Wein das Gewürz.

27. In der ersten Zeit

1. Wein das weißer Tempo
bei Num: 32. in dem
Gewürz sein.

12. Commando *Wendebau* *10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39.*

29. Anrufat bey dem Gurd

30. Anrufat in dem Layt

31. Aufsicht

32. Völlt Einig zum Gebett

33. Anrufat in dem
Opfett

34. Anrufat in dem
Opfett

35. Anrufat in dem
Opfett

36. Anrufat in dem
Opfett

37. Anrufat in dem
Opfett

38. Anrufat in dem
Opfett

39. Anrufat in dem
Opfett

12. Commando
12. in dem
Opfett

1. *Wird die erste Lemp o bey
 nem: 12. in dem
 Opfett*
2. *Wird die erste Lemp o bey
 nem: 12. in dem
 Opfett*

N. Comandó Württen

Tempo

<p>10. Infanterie zu Bayo nat.</p>	<p>3 1 2</p>	<p>2. Wein die Limbe Spand mit einem Spand für Eislag zu geben u bay von ein waisten Spulten in die Spand zu geben, und gelbe so zu fulten ein u fien bay num: 8. in 2ten Tempo 3. Wein die 3te Spalt ein bay num: 20. u fien</p>
<p>11. Infanterie zu Bayonet</p>	<p>1 2</p>	<p>ein bay num: 20. in einem Spand zu fien</p>
<p>12. In einem Spand</p>	<p>1 2</p>	<p>ein bay num: 10. u fien ein bay num: 12. u fien</p>
<p>13. Infanterie zu Bayo nat und waisten Spulten</p>	<p>1</p>	<p>1. Wein die Spand mit ein waisten Spand in ein Limbe zu geben u fien mit ein bay u fien ein bay num: 27. in einem Spand zu fien</p>

2. Commando Wölbte

Tempo Geist

vor, falls limits zu messen
gleich mit ein messen
Grund das Bajonet
ständig abgelesen.

2. Wein, als in ein
gast sein.

3) Wein das 2te und 3te
Tempo in einem Extra
Geist sein.

11. Vollzug das Bajonet
net in ein messen
Anm.

1) Wein in einem Extra
Geist sein

3. Wein das erste Tempo
bay nem: 16. in dem
Speisegeist sein.

4) Wein das 2te und 3te bay
nem: oft. al sein.

Sie bay in dem letzten
2. Commando Wölbte in
den Commando Tempo
und Geist, müssen
sich die Passierung und
ständig aus dem
Speisegehalt zu messen,
und das, falls es nicht zu
messen ist, ab dem
ersten der Puller, und das
in dem ersten Fall gar
nicht zu messen, in
dem zweiten Fall gar
nicht bay zu messen.

Exercitium

Seren Tambours mit der Trommel

In dem blaidet ein in im Regula-
ment anno 1749. hennid yagay
den in dem, und hennid find
in und in dem Abhandlung
in dem in dem, in dem in dem
in dem in dem, also

Pag. 77. In dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem

80. In dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem

ibidem. In dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem

Pag. 81. In dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem
in dem in dem in dem in dem

zu schlagen set, so brockest du
 alle verjüngt, und formst
 den gütlichen ist, wenn er
 mit dem gütlichen, wenn er
 singen mit Casquet set so
 gut er laulich in 2^{ten} Tempo
 mit dem neuen Fiedl zu
 und bay in der Handlung
 in der Handlung.

in der Tambour mit einem
 Casquet, wenn er ist, so
 schafst du die bey dem Fiedl
 von dem Tambour in Tempo
 ein ganzes mit dem gütlichen
 macht.

Zum ersten ist nicht möglich
 in dem Garten selbst ein
 linden Baum zu pflanzen man
 soll ihn an dem Hofe mit dem
 Garten zusammen setzen
 und nicht für einen Baum
 in dem Garten pflanzen
 sondern in dem Hofe
 und nicht in dem Garten
 pflanzen.

N. S. in dem Garten
 beginnend...
 C. Honnemann
 in dem Garten...

1) in dem Hofe
 2) in dem Hofe
 3) in dem Hofe
 1) Wenden und Boden Ende in
 dem Hofe...

unserer ... und in ...
... und ...
...
...

2) Mein beyr ...

N. 7. Aufsatz
...
...

1) Mein beyr ...
2) ...
3) ...

...
...
...
...

