

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe

Die Durlacher und Rastatter Handschriften

Holder, Alfred

Wiesbaden, 1970

Durlach 19

[urn:nbn:de:bsz:31-2495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2495)

- + D. 19. pap. 22 f. 312×216. s. XVI in.
Grünpeck, Joseph.

Libellus Josephi Gruēpeck de reformatione christianae reipublicae
Sive ecclesiae.

*Zwanzig gemalte emblematische und mystische Bilder, mit lateinischem
Text.*

*Vorher: Durlach 84.
In Leder geheftet.*

- D. 20. pap. 197 f. 316×200 (f. 12—15 kürzer 312×196). 1566.
Wolrad comes a Waldeck.

Itinerarium Wolradi comitis a Waldeck in profectioe Augustana,
anno domini 1548.

*Wolrad's II. von Waldeck-Eisenberg Reise vom 5. April bis 22. Julij
1548 zum Reichstage zu Augsburg, um sich wegen seiner Theilnahme
am schmalkaldischen Kriege zu rechtfertigen. Nach einer Anmerkung
des Abschreibers f. 39 ist die Handschrift nach dem 20. Merz 1566
geschrieben. Nach der Wolfenbüttler Handschrift hrsg. von Tross,
St. 1861.*

*Vorher: Durlach 20.
Unbeschnitten; Schweinslederband.*

- D. 21. pap. 378 + 1 (348^b) f. 306×204. s. XVI—XVII. (1590.
1605).

Cavalleria.

*Sammelwerk über Pferdekunde und Reitkunst, nach italiänischen
und deutschen Quellen. Inhaltsangabe f. 366: Questa opera e spartita
in quattro trattati: Il Titolo del primo è questo: Della scienza di
caualcare, e dell'Imbrigliare, con altre cose à ciò pertinenti. (f. 1).
Il Titolo del Secondo tratt^o. è: Rimedij per ogni infirmità, che possa
venir' à Cauallo (f. 65). Il Titolo del Terzo trattato è: Trattato del
Sig.^r Lorenzo Cavallerizo predicato in Siena. (f. 221). Il Titolo del
quarto et vltimo trattato è: Dell'Arte Heroica (f. 295).*

*f. 1. Titel eingerahmt mit dem badischen Wappen. — f. 2. Claud:
Cort: di Pau: De Caualli Bianchi ... folgt ein ungenaues Citat aus dem
Cavallerizzo di Messer Claudio Corte di Pauia I cap. 13 (ed. Lyone 1573
f. 27'). — f. 65 Der Titel mit Zusätzen: Rimedii ... raccolti per l'autore
da più famosi Maestri ... Copia dal suo Originale, l'Anno: 1590. sotto il Mese
d'Aprile. — f. 66 Al Lettore. Si come l'altissimo Dio ... (unterschrieben)*

D. 19—21.