

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Potpourris élégants sur des motifs d'opéras favoris pour
le piano**

Martha

Cramer, Henri

Offenbach s/M, [ca. 1857]

Vorderdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-304812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-304812)

Donizetti's Op. 1067
1866

Donizetti 1067

POTPOURRIS

élégants

sur des thèmes d'Opéras et d'Oratorios favoris
pour Piano seul

par

Henri Cramer.

No.	No.	No.
1. Donizetti, La Pille du Régiment.	44. Adam, Le Postillon de Lonjumeau.	85. Mendelssohn, Paulus.*
2. Lortzing, Czaar und Zimmermann.	45. Auber, La Part du Diable.	86. Lortzing, Waffenschmied.
3. Bellini, I Puritani.	46. Bellini, La Straniera (Die Fremde).	87. Cherubini, Les deux Journées (Wasserträger).
4. Rossini, Guillaume Tell.	47. Halévy, Les Mousquetaires de la Reine.	88. Haydn, Die Schöpfung (La Création).*
5. Weber, Der Freischütz.	48. Mozart, Titus.	89. Spontini, La Vestale.*
6. Mozart, Don Juan.	49. Beethoven, Fidelio.	90. Lachner, Versprechen hinter'm Heerd.
7. Weber, Preciosa.	50. Auber, Domino noir.	91. Méhul, Joseph et ses frères.
8. Mozart, Figaro.	51. — Le Maçon (Maurer u. Schlosser).	92. Mozart, Così fan tutte.*
9. Meyerbeer, Les Huguenots.	52. Spohr, Faust.	93. Verdi, Louise Miller.
10. Bellini, Norma.	53. Auber, Gustave ou le Bal masqué.	94. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Ploërmel (Wallfahrt nach Ploërmel).
11. Meyerbeer, Robert le Diable.	54. Donizetti, Anna Bolena.	95. Lortzing, Der Wildschütz.
12. Flotow, Stradella.	55. Weigl, Schweizerfamilie.	96. Verdi, Ballo in Maschera (Maskenball).
13. Kreutzer, Nachtlager in Granada.	56. Donizetti, Linda di Chamounix.	97. Marschner, Templer und Jüdin.
14. Bellini, Sonnambula (Nachtwandlerin).	57. Auber, Faux-monnayeurs (Falschmünz.).	98. Verdi, Il Trovatore, 2 ^d Potpourri.*
15. Donizetti, Belliar.	58. Rossini, Tancredi.	99. Wagner, R., Rienzi.**
16. — Lucrezia Borgia.	59. — Siège de Corinthe.	100. Offenbach, Orphée aux Enfers (Orpheus in der Unterwelt).
17. — Lucia di Lammermoor.	60. Lachner, 's letzi Fenster'n.	101. Gounod, Faust (Margareth), 1 ^r Potp.*
18. Rossini, Barbier de Séville.	61. Flotow, Indra.	102. Rossini, Moïse.
19. Donizetti, La Favorite.	62. Wagner, R., Tannhäuser.	103. Offenbach, La Chanson de Fortunio.
20. Auber, La Muette de Portici (Stumme).	63. Donizetti, Don Pasquale.	104. Donizetti, Torquato Tasso.
21. Bellini, Montecchi e Cap. (Romeo u. J.).	64. Adam, Brasseur de Preston (Brauer).	105. Wagner, R., Tristan und Isolde.*
22. Flotow, Martha.	65. Lortzing, Undine.	106. Offenbach, Un Mari à la porte (Der Ehemann vor der Thür).
23. Hérold, Zampa (Die Marmorbraut).	66 ^A . Verdi, Rigoletto.	107. Gluck, Orphée.
24. Mozart, Flûte magique (Zauberflöte).	66 ^B . — Rigoletto. Vermehrte Ausg.*	108. Maillart, Les Dragons de Villars.
25. Weber, Oberon.	67. Flotow, Rübezah, 1 ^r Potpourri.	109. Gounod, La Reine de Saba.
26. Mozart, Entführung aus dem Serail.	68. — Rübezah, 2 ^d Potpourri.	110. Rossini, Semiramis.*
27. Boieldieu, Dame blanche (Weisse Frau).	69. Spohr, Jessonda.	111. Mendelssohn, Elias (Oratorio).*
28. Auber, Fra Diavolo.	70. Wagner, R., Lohengrin.	112. David, Fel., Lalla Rookh.
29. Halévy, La Juive (Die Jüdin).	71. Meyerbeer, Étoile du Nord (Nordstern).	113. Lachner, Catharina Cornaro.
30. Donizetti, Elisire d'am. (Liebestrank).	72. Winter, Das unterbrochene Opferfest.	114. Gounod, Faust (Margareth), 2 ^d Potp.
31. Balfe, La Gitana (Die Zigeunerin).	73. Verdi, Trovatore (Troubadour), 1 ^r Potp.	115. Offenbach, Les Bavards (Schwätzerin von Saragossa).
32. Meyerbeer, Le Prophète, 1 ^r Potp.	74. Mendelssohn, Sommernachts Traum.	116. Marschner, Der Vampyr.
33. — Le Prophète, 2 ^d Potp.	75. Wagner, R., Der siegende Holländer.	117. Offenbach, Monsieur et Madame Denis.
34. Verdi, Ernani.	76. Hérold, Le Pré aux Clercs.	118. Meyerbeer, Huguenots, 2 ^d Potp. f. 224.
35. — I Lombardi (Jerusalem).	77. Verdi, Les Vêpres siciliennes.	119. — L'Africain, 1 ^r Potp.*
36. — Macbeth.	78. Rossini, Stabat Mater.	120. — L'Africain, 2 ^d Potp.
37. — Nabucodonosor.	79. Donizetti, Marino Faliero.	121. Offenbach, Hélène.*
38. — I due Foscari.	80 ^A . Verdi, La Traviata.	
39. Weber, Euryanthe.	80 ^B . — La Traviata. Vermehrte Ausg.*	
40. Bellini, Beatrice di Tenda.	81. Nicolai, Lustige Weiber von Windsor.	
41. Rossini, Othello.	82. Beethoven, Egmont.	
42. Flotow, Grossfürstin (Sophie Catharina).	83. Boieldieu, Jean de Paris.	
43. Balfe, Haymonskinder.	84. Marschner, Hans Heiling.*	

Prix d'un No. fl. 1. 12., les Numéros marqués * se vendent fl. 1. 30., ** fl. 1. 48.

Propriété de l'Éditeur.

Offenbach s. M. chez Jean André.

Tänze in leichter Bearbeitung siehe im Verlags-Catalog unter Tänzen.

	f. kr.		f. kr.		f. kr.		f. kr.
Abt, Franç., op. 63. Les Progrès du jeune Pianiste cpl. 1. 21		Brunner, C. T., op. 349A. Tanzkränzchen (Garland of Dances), kl. Tonstücke üb. beliebte Tanz-Motive, mit deutschem und engl. Fingersatz. Heft 1. 2. 3. à	— 27	Burgmüller, Franç., Theaterbibliothek, leichte Potpourris.		Czerny, C., op. 803. 40 leichte Tonstücke in fortschreitender Ordnung (40 Morc. faciles et progressives). Cah. 1. 2. 3. à 1. —	
No. 1. Rondino sur un thème des Huguenots	— 27	Burgmüller, Fç., op. 13. Les Plaisirs du jeune âge. Nouvelles Récréations. Livr. 1. 2. à 1. 12		No. 1. <i>Flotow, Martha</i> — 54		Vollständig 2. 42	
" 2. Rondino sur un thème de Stradella	— 27	— op. 25. Encouragement, trois Morceaux faciles	— 36	" 2. <i>Donizetti, Lucia di Lammermoor</i> — 54		(Cah. 1 u. 2. erschienen zuerst als 20 leichte Tonstücke.)	
" 3. Rondino sur un air tyrolien	— 27	— op. 26. Délices de l'opéra italien. Six Melodies gracieuses.		" 3. — <i>Lucrezia Borgia</i> — 54		op. 823. Der kl. Klavierschüler cpl. 4. —	
" 4. Var. sur l'air populaire: Lorelei	— 27	No. 1. <i>Marche de Norma</i> G. — 27		" 4. <i>Weber, Freischütz</i> — 54		Heft 1. 2. 3. à 1. 30	
— op. 84. Six Amusements sur des motifs favoris	cpl. 1. 30	" 2. <i>Polon. de Bianca e Fernando</i> C. — 27		" 5. <i>Flotow, Stradella</i> — 54		— op. 825. Amusement des jeunes Amateurs, 20 petites et brillantes Récréations. Cah. 1. 2. 3. 4. 5. à 1. —	
No. 1. <i>Muss i denn zum Städtle 'nuss</i>	— 27	" 3. <i>Fantaisie sur Beatrice di Tenda</i> G. — 27		" 6. <i>Meyerbeer, Prophet</i> — 54		No. 1. Rondino üb. Elfenwolk v. <i>Lobitzky</i> — 27	
" 2. <i>Jetzt gang i an's Brünnele</i>	— 27	" 4. <i>Capriccio sur la Straniera</i> G. — 27		" 7. <i>Verdi, Ernani</i> — 54		" 2. Rondino über Polka russe — 27	
" 3. <i>Hopp, Hopp, von Kueken</i>	— 27	" 5. <i>Capat. de Montecchi e Capuleti</i> F. — 27		" 8. <i>Flotow, La Grande-Duchesse</i> — 54		" 3. Thema aus <i>Montecchi</i> , var. — 27	
" 4. <i>Trab, Trab, von Kueken</i>	— 27	" 6. <i>Bolero du Pirate</i> Am. — 27		" 9. <i>Meyerbeer, Hugenotten</i> — 54		" 4. Gott erhalte Franz den Kaiser, var. — 27	
" 5. <i>'s Mailüfterl</i>	— 27	— op. 28. <i>Rondo sur un thème d'Elisire d'amore</i> C. — 36		" 10. <i>Auber, Stumme von Portici</i> — 54		" 5. Schweizerlied, variiert — 27	
" 6. <i>Cäcilien-Polka von F. Abt</i>	— 27	— Goldenes Melodienbuch f. die Jugend. Sammlung beliebter Opern-, Volks- u. Tanz-Melodien. N. Ausg. Heft 1-16. à	1. 12	" 11. <i>Bellini, Sonnambula</i> — 54		" 6. Rondino üb. Thema aus <i>Puritaner</i> — 27	
— op. 112. <i>Six premières Récréations, six petites Morceaux</i> cpl. 1. 48		— Dusselbe elegant broch. in 4 Bdn. (mit Inhalts-Verzeichniss) jeder Band	3. 36	" 12. <i>Rossini, Barbier von Sevilla</i> — 54		" 7. Rondino über holländ. Volkslied — 27	
No. 1. <i>Deutsches Volkslied</i>	— 27	— <i>Les premières Leçons, 24 petits Morceaux</i> — 54		" 13. <i>Boieldieu, Dame blanche</i> — 54		" 8. Rondino über einen span. Tanz — 27	
" 2. <i>Schwedisches Lied</i>	— 27	— 30 petites Récréations 1. 12		" 14. <i>Flotow, Indra, 1s Potpourri</i> — 54		" 9. Rondino über Tyrolienne aus <i>Tell</i> — 27	
" 3. <i>Romance d'Arnand</i>	— 27	— beliebte leichte Stücke.		" 15. — <i>Indra, 2s Potpourris</i> 1. 12		" 10. Ein Mädchen oder Weibchen, var. — 27	
" 4. <i>Thema aus Indra</i>	— 27	No. 1. <i>F. Abt, Agathe u. In den Augen</i> — 18		" 16. <i>Auber, Fra Diavolo</i> — 54		" 11. Rondino über Tyrolienne aus <i>Tell</i> — 27	
" 5. <i>Annen-Polka von Strauss</i>	— 27	" 2. <i>Last Rose und Mailüfterl</i> — 18		" 17. <i>Hérold, Zampa</i> — 54		" 12. Thema aus <i>Sonnambula</i> , var. — 27	
" 6. <i>Lied von Jäger</i>	— 27	" 3. <i>J. Pfeiffer, Kathinka- und Henrietten-Polka</i> — 27		" 18. <i>Verdi, Rigoletto, 1s Potp.</i> — 54		" 13. Rondino üb. <i>Schönbrunner Walzer von Lasser</i> — 27	
— op. 113. <i>Six petites Fantaisies et Rondinos</i> cpl. 2. —		" 4. <i>Ricci, Valse favorite</i> — 27		" 19. <i>Balfe, Gitana</i> — 54		" 14. Rondino über <i>Wastl-Polka</i> — 27	
No. 1. <i>Kinderlied von Taubert</i>	— 27	" 5. <i>Ach, wie ist's möglich (Thüringer Volkslied). Den lieben langen Tag</i> — 18		" 20. <i>Verdi, Troubadour, 1s Potpourri</i> 1. 12		" 15. Rondino über: <i>Durch die Wälder</i> — 27	
" 2. <i>Thema aus Indra</i>	— 27	" 6. <i>Russ. Volkslieder: a) Der rothe Sarafan. b) Die blauen Augen</i> — 18		" 21. — <i>Les Vêpres siciliennes</i> — 54		" 16. <i>Loeff, russische Hymne</i> , var. — 27	
" 3. <i>Thema aus Rigoletto</i>	— 27	" 7. <i>Abschied von der Heimath. Der Tyroler und sein Kind</i> — 18		" 22. <i>Meyerbeer, L'Etoile du Nord</i> — 54		" 17. <i>Gib mir die Hand</i> , var. — 27	
" 4. <i>Schwabisches Volkslied</i>	— 27	" 8. <i>Hoch vom Duchsstein. Muss i denn zum Städtle 'nuss</i> — 18		" 23. <i>Auber, La Part du Diable</i> — 54		" 18. Rondino: <i>Le petit Tambour</i> — 27	
" 5. <i>Oesterreichisches Lied</i>	— 27	" 9. <i>Morgen muss ich fort von hier. So viel Stern' am Himmel stehn</i> — 18		" 24. <i>Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor</i> — 54		" 19. Rondino üb. Thema a. <i>Maakenball</i> — 27	
" 6. <i>Sedlicanska-Polka</i>	— 27	" 10. <i>Schönste Augen von Stigelli. Schweizerbus von Abt</i> — 18		" 25. <i>Offenbach, Orpheus i. d. Unterwelt</i> 1. 12		" 20. <i>Le Carnaval de Venise</i> , var. — 27	
— op. 126b. <i>Ire Polka-Mazurka, Arrangement simplifié sans octaves</i> C. — 36		— <i>Morceaux célèbres, arrangés pour des petites mains</i> (für kleine Hände).		" 26. <i>Meyerbeer, Dinorah</i> — 54		— op. 828. <i>Rondinos und Variationen in elegantem Style</i> . Heft 1. 2. zu 1. 12	
André, A., Variations sur l'air: God save the King, No. 1. Nouv. Edition C. — 36		No. 1. <i>Blumenthal, J., op. 21. No. 2b. La pensée</i> — 27		" 27. <i>Gounod, Faust (Marguerite)</i> 1. 12		No. 1. <i>Oesterreichisches Volkslied</i> G. — 27	
— <i>Variations sur l'air: Ah! vous dirai-je maman, No. 2. Nouv. Edition</i> G. — 36		" 2. <i>Jugmann, A., op. 96b. Sehnsucht</i> — 18		" 28. <i>Verdi, La Traviata</i> 1. 12		" 2. <i>Elisire d'amore (Io son ricco)</i> G. — 27	
— <i>Variations sur l'air: O du lieber Augustin, No. 3. Nouv. Edition</i> C. — 36		" 3. — <i>op. 117b. Heimweh</i> — 27		" 29. — <i>Troubadour, 2s Potpourri</i> 1. 12		" 3. <i>Donizetti, Furioso</i> C. — 27	
— op. 18. <i>3 Sonatines avec Violon ad lib.</i>	— 45	" 4. <i>Badarzewska, T., La Prière d'une vierge</i> — 27		" 30. — <i>Un Ballo in Maschera</i> — 54		" 4. — <i>Elisire d'amore</i> F. — 27	
— op. 23. <i>12 kleine Stücke zur Uebung im Präludiren</i> — 45		" 5. <i>Arditi, Il Bacio (der Kuss)</i> — 36		" 31. <i>Offenbach, Chanson de Fortunio</i> — 54		" 5. — <i>do.</i> G. — 27	
— op. 31. <i>Instructive Var. für die stillstehende Hand, um sich mit der Eintheilung der Noten, Pausen etc. bekannt zu machen. Deutscher u. franz. Text</i> 1. 20		" 6. <i>Lefebvre-Wély, op. 54b. Les Cloches du Monastere</i> — 36		" 32. — <i>Les Bavards (Schwätzerin)</i> — 54		" 6. <i>Rossini, Zelmira</i> A. — 27	
— op. 34. <i>Six Sonates progressives</i> 1. 20		" 7. <i>Egghard, Jules, op. 88b. Emma, Valse élégante</i> — 36		" 33. <i>Meyerbeer, Robert der Teufel</i> — 54		— op. 833. <i>3 Rondinos, in 1 Heft</i> 1. 12	
— op. 35. <i>Six Pièces instructives</i> 1. —		" 8. <i>Kühle, W., op. 59b. L'Élégance, Polka mélodique</i> — 36		" 34. <i>Adam, Postillon de Lonjumeau</i> — 54		No. 1. <i>Donizetti, Bellario</i> F. — 36	
— op. 71. <i>Sechs zweistimmige Sonatinen (No. 2. der nachgelassenen Werke)</i> — 54		" 9. <i>Voss, Charles, op. 245b. No. 5. L'amour secret (Heiml. Liebe)</i> — 36		" 35. <i>Donizetti, La Favorite</i> — 54		" 2. — <i>La Fille du Régiment</i> C. — 36	
Arditi, Il Bacio, siehe Burgmüller, Morceaux célèbres.		" 10. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27		" 36. <i>Wagner, R., Tannhäuser</i> — 54		" 3. <i>Bellini, I Montecchi e Capuleti</i> B. — 36	
Attenbofer, C., op. 3. Erholung für die Jugend. Variationen (leichte) über "Wo e klein's Hüttele steht" D. — 36		" 11. <i>Abt, F., op. 126b. Ire Polka-Maz.</i> — 36		" 37. <i>Donizetti, Linda di Chamounix</i> — 54		— op. 841. <i>15 Rondinos über beliebte Themen</i> . Heft 1. 2. 3. zu 1. 30	
Bach, J. S., 6 kleine Präludien für Anfänger — 36		" 12. <i>Voss, Ch., op. 258b. Danse cosaque</i> — 36		" 38. <i>Kreutzer, Nachtlager in Granada</i> — 54		No. 1. <i>Rigoletto de Verdi</i> — 27	
— <i>12 kleine Präludien oder Uebungen für Anfänger</i> — 54		— <i>Le petit Répertoire de l'Opéra</i> (sehr leicht, ohne Octaven).		" 39. <i>Donizetti, Don Pasquale</i> — 54		" 2. <i>Herzleid, österreich. Volkslied</i> — 27	
— <i>12 Préludes, tirés du Clavecin bien tempéré, für den Unterricht. Cah. 1. 2. à</i> — 54		No. 1. <i>Meyerbeer, Dinorah</i> — 27		" 40. <i>Mailart, Les Dragons de Villars</i> — 54		" 3. <i>Spanischer Tanz der Pepita de Oliva (Madrikena)</i> — 27	
— <i>Berühmtes Präludium (No. 1. aus Wohltemperirtem Clavier)</i> C. — 18		" 2. <i>Verdi, Il Trovatore</i> — 36		" 41. <i>Verdi, Rigoletto, 2s Potpourri</i> — 54		" 4. <i>Tyrolerlied (Abschied von der Heimath)</i> — 27	
— <i>Präludium (No. 6. do.)</i> Dm. — 18		" 3. — <i>Les Vêpres siciliennes</i> — 36		" 42. <i>Donizetti, Fille du Régiment</i> — 54		" 5. <i>Der rothe Sarafan, russ. Volkslied</i> — 27	
Badarzewska, T., siehe Burgmüller, Morceaux célèbres.		" 4. — <i>La Traviata</i> — 36		— <i>Valses célèbres. Transcriptions faciles sans octaves.</i>		" 6. <i>Steierisches Volkslied</i> — 27	
Beethoven, L. van, op. 1. Drei Sonaten (geschrieben im 10. Lebensjahre). Zinnstich-Ausgabe.		" 5. — <i>Ernani</i> — 36		No. 1. <i>Valse de l'opéra La Reine de Saba de Gounod</i> G. — 36		" 7. <i>„Kauft die feinen Bäckereien“ aus Nordstern</i> — 27	
No. 1. <i>Es. No. 2. Fm. No. 3. D. à</i> — 54		" 6. <i>Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor</i> — 36		" 2. <i>Valse de L. Venzano</i> F. — 45		" 8. <i>Thème pastoral de Prume</i> — 27	
— op. 49. <i>2 Sonates faciles. Nouv. Edit. No. 1. Gm. 45 kr. No. 2. G.</i> — 45		" 7. <i>Offenbach, Orpheus i. d. Unterwelt</i> — 36		" 3. <i>Valse de l'op. Faust de Gounod</i> D. — 36		" 9. <i>Schottisches Volkslied</i> — 27	
— op. 49. <i>Dieselben, 1. Ausg. No. 1. 2. à</i> — 36		" 8. <i>Gounod, Faust</i> — 36		" 4. <i>Valse d'Arditi, Il Bacio</i> — 54		" 10. <i>Motif aus der Oper: Le tra Norze</i> — 27	
— op. 51. <i>Deux Rondos favoris. N. Edit. No. 1. C. 30 kr. No. 2. G.</i> — 48		" 9. <i>Gounod, Faust</i> — 36		— <i>Choix d'airs des opéras les plus favoris par Ch. Vallweiler et P. Horr.</i>		" 11. <i>Motif aus: Der Nordstern</i> — 27	
— <i>Leichte Sonate (Fräulein El. Breuning gewidmet)</i> C. — 36		" 10. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27		Cah. 1. <i>La Muette de Portici d'Auber</i> — 36		" 12. <i>Motif: Jalco de Xerès, spanischer Tanz</i> — 27	
— <i>Zwei Sonatinen</i> F. G. — 36		" 11. <i>Abt, F., op. 126b. Ire Polka-Maz.</i> — 36		" 2. <i>Comte Ory de Rossini</i> — 36		" 13. <i>Barcarole aus Marino Faliero</i> — 27	
— <i>Variationen.</i>		" 12. <i>Voss, Ch., op. 258b. Danse cosaque</i> — 36		" 3. <i>La Fiancée d'Auber</i> — 36		" 14. <i>Motif aus Lucrezia Borgia</i> — 27	
No. 1. <i>Quant'è più bello</i> A. — 36		— <i>Le petit Répertoire de l'Opéra</i> (sehr leicht, ohne Octaven).		" 4. <i>La Muette de Portici d'Auber</i> — 36		" 15. <i>Motif: El Ole, spanischer Tanz</i> — 27	
" 2. <i>Nel cor più</i> G. — 36		No. 1. <i>Meyerbeer, Dinorah</i> — 27		" 5. <i>Zampa de Hérold</i> — 36		— op. 842. <i>6 leichte Stücke</i> 1. 12	
" 10. <i>Variations faciles</i> G. — 30		" 2. <i>Verdi, Il Trovatore</i> — 36		" 6. <i>do.</i> — 36		No. 1. <i>Thema aus Nordstern</i> — 18	
" 19. <i>Air suisse. Variations faciles</i> F. — 18		" 3. — <i>Les Vêpres siciliennes</i> — 36		— <i>Choix d'airs des opéras les plus favoris par Ch. Vallweiler et P. Horr.</i>		" 2. <i>Thema aus Nordstern</i> — 18	
" 20. (op. 76.) <i>Thème original</i> D. — 30		" 4. — <i>La Traviata</i> — 36		Cah. 1. <i>La Muette de Portici d'Auber</i> — 36		" 3. <i>Walzer-Thema</i> — 18	
" 21. <i>Ich hab' ein klein Hütchen nur</i> B. — 27		" 5. — <i>Ernani</i> — 36		" 2. <i>Comte Ory de Rossini</i> — 36		" 4. <i>Thema von Flotow</i> — 18	
— <i>Prélude</i> Fm. — 18		" 6. <i>Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor</i> — 36		" 3. <i>La Fiancée d'Auber</i> — 36		" 5. <i>Thema aus Linda di Chamounix</i> — 18	
— <i>Allegretto scherzando de la 8me Sinf. Arrangé p. les amateurs p. J. B. André</i> — 27		" 7. <i>Offenbach, Orpheus i. d. Unterwelt</i> — 36		" 4. <i>La Muette de Portici d'Auber</i> — 36		" 6. <i>Thema von Mozart</i> — 18	
Berg, C., op. 7. 2 Rondos fav. Nouv. Edit. 1. 12		" 8. <i>Gounod, Faust</i> — 36		" 5. <i>Zampa de Hérold</i> — 36		— op. 843. <i>Zehn Rondinos über beliebte Themen</i> . Heft 1. 2. zu 1. 21	
No. 1. <i>Es. 36 kr. No. 2. Em.</i> — 45		" 9. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27		" 6. <i>do.</i> — 36		No. 1. <i>Böhmisch-Ungarische Polka</i> — 27	
Bertini, H., Douze petits Morceaux, précédés chacun d'un Prélude. 1. 2. à — 48		" 10. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27		— op. 157. <i>Bonbonnière musicale. 3 Morceaux agréables</i> (sehr leicht).		" 2. <i>Auf ein militär. Motif von Strauss</i> — 27	
— op. 29. 32. 66. 97. 100. siehe Etuden.		" 11. <i>Abt, F., op. 126b. Ire Polka-Maz.</i> — 36		No. 1. <i>Valse de l'op. Faust de Gounod</i> D. — 27		" 3. <i>Nach einem Motif von Kueken</i> — 27	
Blumenthal, J., op. 21. No. 2, siehe Burgmüller, Morceaux célèbres.		" 12. <i>Voss, Ch., op. 258b. Danse cosaque</i> — 36		" 2. <i>Jo te voglio, Chanson napolit. C.</i> — 27		" 4. <i>Die schönsten Augen v. Stigelli</i> — 27	
Brunner, C. T., op. 346. Ländler-Rondo über <i>Gumbert's</i> beliebten Ländler "Wie mir's im Herzen schwer" — 36		— <i>Le petit Répertoire de l'Opéra</i> (sehr leicht, ohne Octaven).		" 3. <i>O bit' euch, liebe Vögelein, de Gumbert</i> G. — 36		" 5. <i>Motif aus Torquato Tasso</i> — 27	
		No. 1. <i>Meyerbeer, Dinorah</i> — 27		— <i>Der kl. Pianofortespieler. Auswahl beliebter Tänze, Opern-Melodien etc.</i> 2. 24		" 6. <i>Thema von Himmel</i> — 27	
		" 2. <i>Verdi, Il Trovatore</i> — 36				" 7. <i>Venezianische Barcarole</i> — 27	
		" 3. — <i>Les Vêpres siciliennes</i> — 36				" 8. <i>Les yeux bleus d'Arnand</i> — 27	
		" 4. — <i>La Traviata</i> — 36				" 9. <i>Motif nach einer Polka v. Strauss</i> — 27	
		" 5. — <i>Ernani</i> — 36				" 10. <i>Galop-Rondino</i> — 27	
		" 6. <i>Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor</i> — 36					
		" 7. <i>Offenbach, Orpheus i. d. Unterwelt</i> — 36					
		" 8. <i>Gounod, Faust</i> — 36					
		" 9. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27					
		" 10. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée romantique</i> — 27					
		" 11. <i>Abt, F., op. 126b. Ire Polka-Maz.</i> — 36					
		" 12. <i>Voss, Ch., op. 258b. Danse cosaque</i> — 36					
		— <i>Le petit Répertoire de l'Opéra</i> (sehr leicht, ohne Octaven).					
		No. 1. <i>Meyerbeer, Dinorah</i> — 27					
		" 2. <i>Verdi, Il Trovatore</i> — 36					
		" 3. — <i>Les Vêpres siciliennes</i> — 36					
		" 4. — <i>La Traviata</i> — 36					
		" 5. — <i>Ernani</i> — 36					
		" 6. <i>Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor</i> — 36					
		" 7. <i>Offenbach, Orpheus i. d. Unterwelt</i> — 36					
		" 8. <i>Gounod, Faust</i> — 36					
		" 9. <i>Cramer, H., op. 14b. Le Désir, Pensée</i>					