

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Potpourris élégants sur des motifs d'opéras favoris pour
le piano**

Martha

Cramer, Henri

Offenbach s/M, [ca. 1857]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-304812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-304812)

Compositions, Transcriptions etc. pour Piano seul par H. Cramer.

Publiées par Jean André à Offenbach s. M.

A. Oeuvres diverses.		B. kr.		C. kr.		D. kr.	
Cramer, Henri, op. 4. 6 Etuden. 2. Ausg.	1. 30	Cramer, Henri, op. 77. Perles mélodiques, 3me Suite des Fantaisies faciles.	B. kr.	Cramer, Henri, op. 85. Perles mélodiques, 4me Suite des Fantaisies faciles.	C. kr.	Cramer, H. op. 105. Petites Récréations cpl.	D. kr.
— op. 11. Rondeau brillant . . . D.	1. 3	No. 1. Agathe de F. Abt	— 54	No. 1. Steh' nur auf du Schweizerbub . . .	— 54	No. 1. Träume auf dem Ocean de Gungl . . .	— 27
— op. 12. Rondeau élégant . . . D.	1. 3	" 2. 's Mailüfterl de Kreipl	— 54	" 2. An Alexis send' ich dich	— 54	" 2. Air de Puritains	— 27
— op. 13. Rondolletto brillant . . . G.	— 54	" 3. Zigeunerbub de Reissiger	— 54	" 3. O cara mamma du Carn. de Ven. . . .	— 54	" 3. Sedlcanska-Polka de Petrak	— 27
— op. 14. Le Désir, Pensée rom. N. Ed. A.	— 30	" 4. Fahrenwacht de Lindpaintner	— 54	" 4. Den lieben langen Tag	— 54	" 4. Choeur de Norma	— 27
— op. 14 ^b . Le Désir, Pensée romantique, p. des petites mains (f. kl. Hände) G.	— 27	" 5. Tyrolerlied „Von meinem Bergli“ . .	— 54	" 5. Der rothe Sarafan, Air russe	— 54	" 5. Amalien-Walzer von Lumbye	— 27
— op. 16. Les Regrets, Pensée sentim. D.	— 27	" 6. Steyerlied „Hoch vom Dachstein“ . .	— 54	" 6. Muss i denn zum Städle'nous	— 54	" 6. Hymne russe national de Loeff	— 27
— op. 31. Fant. sur La Fille du Régiment	1. —	Premier Album pour la Jeunesse (op. 77. No. 1-6.)	4. —	— op. 86. Six Chansons favorites variées.		— op. 106. Morceau de Salon sur la dernière Valse d'un fou	— 54
— op. 32. Fantaisie sur Robert le Diable	1. 12	— op. 78. 5me Suite des Fantaisies élégantes.		No. 1. Wo still ein Herz von Kuchen . . .	— 54	— op. 107. Les Adieux, Pensée expressive	— 45
— op. 34. Sechs brillante Rondos über Opern-Themas, elegant geb.	3. 36	No. 1. Air russe: Der rothe Sarafan . . .	— 54	" 2. Abschied von Marien v. Kuchen . . .	— 54	— op. 110. Trois Rondinos sur Rüberahl.	
Dieselben einzeln:		" 2. Die Forelle von Schubert	— 54	" 3. Die schönsten Augen von Stigelli . . .	— 54	No. 1. in A. No. 2. in C. No. 3. in D. à . . .	— 45
No. 1. Stradella	— 45	" 3. Ach wär' ich doch, von Kuchen . . .	— 54	" 4. Wo ein kleines Hüttele	— 54	— op. 111. Deux Sonates faciles.	
" 2. Lucrezia Borgia	— 45	" 4. Lebewohl von Proch	— 54	" 5. Hindumädchen von Huth	— 54	No. 1. C. E. 1. — No. 2. D. 1. —	
" 3. Hugenotten	— 45	" 5. Des Bauernbub' Herzeleid	— 54	" 6. Loreley von Sücher	— 54	— op. 112. Polka-Mazurka	— 45
" 4. Nachtlager in Granada	— 45	" 6. „Du bist wie eine Blume“ von Kuchen	— 54	— op. 87. Perles mélodiques, 5me Suite des Fantaisies faciles.		— op. 126. Les beautés de Bal, grande Valse de Salon	— 54
" 5. Sonnambula	— 45	— op. 79. La Favorite de Donizetti, Fantaisie brillante	1. 21	No. 1. Marche de Norma	— 54	— op. 129 ^{bis} 6 Rondinettes on English and American Airs.	
" 6. Canar und Zimmermann	— 45	— op. 82. Six Morceaux de Salon.		" 2. Cavatine de Crociato	— 54	No. 1. Hail Columbia	— 36
— op. 57. Fantaisies sur des chansons fav.		No. 1. Choeur des Druides et Air final de Norma	— 54	" 3. Trio et Marche de Belisar	— 54	" 2. Star spangled banner	— 36
No. 1. Fahrenwacht von Lindpaintner . . .	— 45	" 2. Marche (Duo) des Puritains	— 54	" 4. A Bliemli im Mieda de L. Fensterlin . .	— 54	" 3. Yankee doodle	— 36
" 2. Last rose (Letzte Rose)	— 54	" 3. Gesang d. Meeremädchen a. Oberon . .	— 54	" 5. Cavatine et Air de Belisar	— 54	" 4. Love-not Quick-Step	— 36
" 3. An Adelheid von Krebs	— 54	" 4. Sextuor-Finale de Lucia di Lammermoor	— 54	" 6. Duettino de Don Juan	— 54	" 5. Home sweet home	— 36
" 4. Agathe von Abt	— 54	" 5. Preghiera de Moise	— 54	— op. 88. Trois Polkas élégantes.		" 6. Comin thro' the rye	— 36
" 5. Ungeduld von Curschmann	— 54	" 6. Cavatine de l'opéra Gitana	— 54	No. 1. Tre Nozze, chanté p. Me. Sonntag . .	— 27	— op. 129 ^b Dieselben mit englischem Fingersatz. No. 1-6.	— 36
" 6. Zigeunerbube von Reissiger	— 54	— op. 83. Bellario, Fant. brill. 2de Ed. 1. 21		" 2. Thème de la Favorite	— 27	— op. 137. Trois Fantaisies sur des Chansons allemandes.	
— op. 60. Lucrezia Borgia, Fantaisie . . .	1. 12	— op. 84. Le jeune Pianiste, Fantaisies instructives.		" 3. Thème de Martha	— 27	No. 1. Ich möchte dir so gerne sagen, de Girschaer	— 45
— op. 62. Ire Suite des Fantaisies élég.		No. 1. La Favorite de Donizetti	— 54	" 4. Introd. et Polonaise de Faust	— 45	" 2. Auf Flügeln des Gesanges, de Mendelssohn	— 45
No. 1. La Mélancolie de Prume	1. —	" 2. La Luette de Portici d'Auber	— 54	" 5. Rondino: Hoch vom Dachstein	— 45	" 3. Die Heimath, de Krebs	— 45
" 2. Le Carnaval de Venise	1. —	" 3. Zampa de Hérold	— 54	" 6. Rondolletto sur l'air Trema Byzanzia de l'opéra Bellario	— 45	— op. 144. 36 Volkslieder, Heft 1. 2. 3. 4. (jedes 6 Nos.)	à 1. 30
" 3. Das Alpenhorn von Proch	1. —	" 4. Bellario de Donizetti	— 54	" 7. Divertissement, Valse de Ricci	— 45	Heft 5, 6. (jedes 3 Nos.)	à 1. 12
" 4. Deflimmarsch von Strauss	1. —	" 5. Martha de Flotow	— 54	" 8. Jaleo de Xeres (Danse espagn.)	— 45	Dieselben einzeln:	
" 5. Chant bohémien russe	1. —	" 6. Lucia di Lammerm. de Donizetti . . .	— 54	" 9. La Cachucha (Danse espagnole)	— 45	No. 1. Sücher, F., Loreley	— 27
" 6. In den Augen liegt das Herz, v. Abt . .	1. —	" 7. Le Barbier de Séville de Rossini . . .	— 54	" 10. El Ole (Danse espagnole)	— 45	" 2. Stigelli, G., Die schönsten Augen . . .	— 18
— op. 65. 6 Airs célèbres d'Opéra, var.		" 8. Fra Diavolo d'Auber	— 54	" 11. Dernière Valse d'un fou	— 45	" 3. Kuchen, F., Der kleine Rekrut	— 27
No. 1. „Ah vedrai“ du Pirate de Bellini . .	— 54	" 9. Don Pasquale de Donizetti	— 54	" 12. Liebeslust, Rondo-Valse de Balfe . . .	— 45	" 4. Schwäbisches Volkslied: Muss i denn zum Städle'nous	— 18
" 2. Air final et Duo de Lucia	— 54	" 10. Dame blanche de Boieldieu	— 54	" 13. Divertissement sur la Marche de l'opéra Tannhäuser	— 45	" 5. Thüringer Volkslied: Ach wie ist's möglich	— 27
" 3. Sérénade de Don Pasquale	— 54	" 11. Robert le Diable de Meyerbeer	— 54	" 14. Les yeux bleus d'Arnaud, Rondino-Valec	— 45	" 6. Lebewohl: Morgen muss ich fort von hier	— 18
" 4. Schlummerlied aus La Muette	— 54	" 12. Postillon de Lonjumeau d'Adam	— 54	" 15. Der kleine Hans (de Curschmann), Rondo caractéristique	— 45	" 7. Alpenklage: Hast mi an's Herzle drückt	— 18
" 5. Schottische Arie aus Dame Bl.	— 54	" 13. Gustave (Bal masqué) d'Auber	— 54	" 16. Kuchen, Ruck, Ruck, Mädelo do. . . .	— 45	" 8. Untreue: In einem kühlen Grunde . . .	— 18
" 6. Canzonette de l'opéra Othello	— 54	" 14. Mousquet, de la Reine de Halévy . . .	— 54	" 17. Der Tyroler und sein Kind, air varié en forme de Fantaisie	— 45	" 9. Der Tyroler und sein Kind	— 18
— op. 66. 2de Suite des Fantaisies élég.		" 15. Indra de Flotow	— 54	" 18. Oberschwäbisches Tanzliedchen (Rosenstock, Holderblüth'), Div.	— 45	" 10. Kuchen, F., Herzallerliebstes Schätzerl	— 27
No. 1. Lebewohl, Polonaise v. Gödecke . . .	1. —	" 16. Brasseur de Preston d'Adam	— 54	— op. 97. Martha, Fantaisie brillante . . .	1. —	" 11. Kuchen, F., Gretelcin	— 18
" 2. 's Mailüfterl von Kreipl	1. —	" 17. Rigolette de Verdi	— 54	— op. 98. Douae Compositions originales.		" 12. Paschhou, Romance: La Complainte (Er lebt nicht mehr)	— 27
" 3. Von meinem Bergli	1. —	" 18. Rüberzahl de Flotow	— 54	No. 1. Etudes en Trioles	— 45	" 13. Es kann ja nicht immer so bleiben . . .	— 27
" 4. Die blauen Augen (Air russe)	1. —	" 19. Fraischütz de C. M. de Weber	— 54	" 2. La Grâce, Rondeau élégant	— 45	" 14. Mendelssohn, Jäger-Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald)	— 27
" 5. Ständchen von Schubert	1. —	" 20. L'Etoile du Nord de Meyerbeer	— 54	" 3. Tarantelle	— 45	" 15. Du, du liegst mir im Herzen	— 27
" 6. Kriegerslust-Marsch von Gungl	1. —	" 21. Le Prophète de Meyerbeer	— 54	" 4. Scène de Bal, Valse brillante	— 45	" 16. Das waren mir selige Tage	— 27
ites Album (op. 66. No. 1-6.)	4. —	" 22. Tannhäuser de R. Wagner	— 54	" 5. L'Espérance, Air sans paroles	— 45	" 17. Umlauf, Zu Steffen sprach	— 27
— op. 67. Perles mélodiques, Ire Suite des Fantaisies faciles.		" 23. Lucrezia Borgia de Donizetti	— 54	" 6. Mazurka	— 45	" 18. Jetzt gang i an's Brünnele	— 27
No. 1. Last rose of summer	— 45	" 24. Montecchi e Capuleti de Bellini	— 54	" 7. Impromptu	— 45	" 19. Die Nachtigall, russisches Lied	— 27
" 2. Air final et Duo de Lucia	— 45	" 25. Norma de Bellini	— 54	" 8. Galop brillant	— 45	" 20. Mendelssohn, Ich wollt, meine Lieb' ergösse sich	— 27
" 3. Air du Pirate de Bellini	— 54	" 26. Fille du Régiment de Donizetti	— 54	" 9. Polka caractéristique	— 45	" 21. Helvel, Die Thräne	— 27
" 4. Wenn du wärst, von Kuchen	— 54	" 27. Guillaume Tell de Rossini	— 54	" 10. La Prière, Ballade	— 45	" 22. Mendelssohn, Auf Flügeln des Gesanges	— 27
" 5. La Mélancolie de Prume	— 54	" 28. Sonnambula de Bellini	— 54	" 11. Le repos du soir, Pastorale	— 45	" 23. Huth, Das Hindumädchen	— 27
" 6. Das Alpenhorn de Proch	— 54	" 29. Hugenots de Meyerbeer	— 54	Les mêmes en deux livres. I. II. à 3. —		" 24. Mei Dirnderl is barb auf mi	— 27
— op. 68. 3me Suite des Fantaisies élég.		" 30. Don Juan de Mozart	— 54	— op. 100. Au bord de la mer, pensée fugitive	A. M. — 45	" 25. Heimliche Liebe	— 36
No. 1. Ave Maria von Schubert	— 54	" 31. Fidelio de Beethoven	— 54	— op. 101. Les Inséparables. Deux Mazourkas. No. 1. E. No. 2. F. à	— 36	" 26. Mädel ruck, ruck, ruck	— 36
" 2. Den lieben langen Tag, Volkslied . . .	— 54	" 32. La Traviata de Verdi	— 54	— op. 104. Collection de Morc. élégants sur des Danses favorites	3. 36	" 27. Mei Schätz is a Reiter	— 36
" 3. Rheinsehnsucht von Speier	— 54	" 33. Il Trovatore de Verdi	— 54	No. 1. Sedlcanska-Polka de Petrak	— 45	" 28. André, Joh., Bekränzt mit Laub	— 36
" 4. Lob der Thränen von Schubert	— 54	" 34. Vèpros siciliennes de Verdi	— 54	" 2. Träume auf dem Ocean v. Gungl	— 45	" 29. Treue Liebe: Steh' ich in finstrem M. . .	— 27
" 5. Sehnsuchtswalzer v. Beethoven	— 54	" 35. Gitana (Bohem. Girl) de Balfe	— 54	" 3. Sturm-Marsch, Galop von Bilse	— 45	" 30. Wohl auf noch getrunken	— 27
" 6. Maurisches Ständchen v. Kuchen	— 54	" 36. Simon Boccanegra de Verdi	— 54	" 4. Amalien-Walzer von Lumbye	— 45	" 31. Robin Adair	— 36
— op. 69. Le Prophète, grande Fant. brill. 1. 30		" 37. Pardon de Ploermal de Meyerbeer . . .	— 54	" 5. Fleurs de Fantaisie de Gungl	— 45	" 32. Mei Schätzerl is hübsch	— 36
— op. 73. La Sonnambula, Fant. brill. 1. 30		" 38. Othello de Rossini	— 54	" 6. Wiener Polka von Strauss	— 45	" 33. Der Wirthin Töchterlein	— 27
— op. 74. 4me Suite des Fant. élégantes.		" 39. I Puritani de Bellini	— 54	" 7. Anna-Polka von Strauss	— 45	" 34. So viel Stern' am Himmel steh'n	— 27
No. 1. Steyerlied „Hoch vom Dachstein“ . .	— 54	" 40. Ernani de Verdi	— 54	" 8. Wiener Kinder-Walzer v. Strauss	— 36	" 35. Aennchen von Tharau	— 27
" 2. Wiedersehen von Proch	— 54	" 41. Elisire d'amore de Donizetti	— 54	" 9. Moulinet-Polka	— 45	" 36. Den lieben langen Tag	— 36
" 3. Wenn du wärst, von Kuchen	— 54	" 42. Linda di Chamounix de Donizetti	— 54	— op. 149. 2 Rondos sur 2 airs de Mozart.		No. 1. Dort vergiss leises FL (Figars) C. . . .	— 45
" 4. Last Idea von Weber	— 54	" 43. Orphée aux Enfers d'Offenbach	— 45	" 2. Chor der Sklaven: Das klinget so herrlich (Zauberwürste)	G. — 45		
" 5. Heimweh von Reissiger	— 54	" 44. Faust et Marguerite de Gounod	— 45				
" 6. „Es ist bestimmt in Gottes Rath“ von Mendelssohn	— 54	" 45. Ballo in maschera de Verdi	— 45				
2tes Album (op. 74. No. 1-6.)	4. —	" 46. L'Africaine de Meyerbeer	1. —				
— op. 76. Perles mélodiques, 2me Suite des Fantaisies faciles.		— op. 84. No. 25-30. Le jeune Pianiste, als Album mit Golddrucktitel	4. —				
No. 1. Cavat. de la Violette de Caraffa . . .	— 54	— op. 84. No. 31-36. Le jeune Pianiste, als Album mit Golddrucktitel	4. —				
" 2. Air de la Niope de Puccini	— 54						
" 3. Air: Cenerentola de Rossini	— 54						
" 4. Choeur de Norma de Bellini	— 54						
" 5. Air de Tancred de Rossini	— 54						
" 6. Air d'Anna Bolena de Donizetti	— 54						

	fl. kr.
Cramer, H., op. 151. Volkslieder in Form leichter Fant. Heft 1. 2. (jedes 6 Nos.) à Heft 3. 4. 5. (jedes 3 Nos.)	2. — 54
No. 1. Es kann ja nicht immer so bleib.	G. — 36
" 2. Loreley	D. — 36
" 3. Der Tyroler und sein Kind	D. — 36
" 4. Du, du liegst mir im Herzen	G. — 36
" 5. Küchen, Grettelein	C. — 36
" 6. Mäde ruck, ruck, ruck	G. — 36
" 7. In einem kühlen Grunde	G. — 36
" 8. Heimliche Liebe	B. — 36
" 9. Morgen muss ich fort von hier	G. — 36
" 10. Der kleine Rekrut	C. — 36
" 11. Thüringer Volkslied	G. — 36
" 12. Alpenklage	Es. — 36
" 13. Aennchen von Tharau	C. — 27
" 14. Böhm. Lied (Chant bohémien) Du glaubst nicht	As. — 27
" 15. Paschkow, Romance: La Complainte (Er liebt mich nicht mehr)	Cm. — 27
" 16. Freut euch des Lebens	F. — 27
" 17. Jetz gang i an's Brünnele	G. — 27
" 18. Bin i ein u' auss' ganga	G. — 27
" 19. Mendelssohn, Jäger-Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald)	Es. — 27
" 20. Vien qua Dorina bella	C. — 27
" 21. So viel Stern' am Himmel stehn	G. — 27
" 22. Die Nachtigall, russische Romanze von Alabiëff	— 27
" 23. Wanderlied (Wohlauf noch getrunken)	— 27
" 24. Die Lauterbacherin (Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor)	— 27
— op. 155. Nouveautés.	
No. 1. Divertissement sur Friedrichs-Marsch de Gungl	— 45
" 2. Rondino sur l'air „Ombre légère“ de l'opéra Pardon de Floermal	— 36
" 3. Chanson allemande: „O hit' euch, liebe Vögelein“ de Gumbert	— 36
" 4. Méditation sur la Marche funèbre de Chopin (op. 35.)	— 45
" 5. Paraphrase sur „Hochzeitsmarsch“ de Mendelssohn	— 45
" 6. Marche de l'opéra Tannhäuser	— 36
" 7. Arditi, Il Bacio (Der Kuss)	— 45
" 8. Santa Lucia, neapolit. Volkslied	— 36
— op. 157. Bosphonière musicale. 3 Morceaux agréables, très-faciles.	
No. 1. Valse de l'op. Faust de Gounod	— 27
" 2. Jo te voglio, Chanson napolit.	— 27
" 3. O hit' euch, liebe Vögelein, de Gumbert	— 36
— op. 159. Perles mélodiques, 6me Suite des Fantaisies faciles.	
No. 1. Cavat. et Romance de Gitana	— 45
" 2. Cavat. de l'op. Dame blanche	— 45
" 3. Cavat. de l'op. Ernani de Verdi	— 45
" 4. Canzone et Quat. de Rigoleto	— 45
" 5. Canzone de l'op. Il Trovatore	— 45
" 6. Sérénade de l'op. Don Pasquale	— 45
— op. 161. 6 petites Fantaisies.	
No. 1. Lachner, Ign., Das Ständchen Em.	— 45
" 2. Aht, F., Schlaf wohl, du süßer Engel du	— 45
" 3. Marschner, H., So weit	— 45
" 4. Aht, F., Der kleine Reiter	— 45
" 5. — Gute Nacht, du mein herziges Kind	— 45
" 6. Gumbert, F., Wie mir's im Herzen schwer	— 45
B. Arrangements divers.	
Cramer, Henri, Chants nationaux (Vaterlandslieder). Mit farbigen Fahnen etc.	
No. 1. God save the Queen	— 18
" 2. La Marseillaise	— 18
" 3. Polnische Nationalhymne	— 18
" 4. Russische Nationalhymne v. Leoff	— 18
" 5. Schleswig-Holstein mecumenschl.	— 18
" 6. Oesterreichische Volkshymne	— 18
" 7. Rule britannia	— 18
" 8. Dessauer Marsch	— 18
" 9. Iriländische Volkslieder	— 18
" 10. Preussische Volkslieder	— 18
" 11. Holländische Volkslieder	— 18
" 12. Schottische Volkslieder	— 18
" 13. Was ist des Deutschen Vaterland? (Deutscher Volksgefang)	— 18
" 14. Hail Columbia (Amerik. Volksg.)	— 18
" 15. Rakoczy - Marsch (Ungarischer Schlacht-Gesang)	— 18
" 16. Bekrönt mit Laub, v. Joh. André	— 18
" 17. Dänisches Volkslied	— 18
" 18. Partant pour la Syrie	— 18
" 19. Prinz Eugen (Oesterr. Volkslied)	— 18
" 20. Choeur de Girondins	— 18
" 21. Volkshymne auf Pius IX.	— 18
" 22. Star spangled banner (Amerik.)	— 18
" 23. Yankee doodle (do.)	— 18
" 24. Sempacher Schlachtgesang. An die Freiheit (Schweiz)	— 18

	fl. kr.
Cramer, Henri, Chants nationaux.	
No. 25. Garibaldi-Hymne	— 18
" 26. Belgisch. Volkslied (Brabançonne)	— 18
" 27. Chant patriotique de la Chile	— 18
" 28. Chant patriotique de la Bohème	— 18
" 29. Bóze coi Polake (Chant religieux polonais)	— 18
" 30. Hymne constitution. espagnole	— 18
— Chants nationaux. No. 16-30, geh. mit Haupttitel in Farbendruck. Vol. II. set. 3. — do. No. 16-30. " II. set. 3. —	3. — 3. —
Les Elegantes, Divertissements etc.	
No. 1. 2 Thèmes variés de Froch et de Brissiger	— 36
" 2. 2 Thèmes variés de Lortsiag et Kreutzer	— 36
" 3. 1er Divertissement de Valse	— 54
" 4. 1er Divertissement de Polkas	— 54
" 5. 1er Divertissement de Marches	— 45
" 6. Petite Fantaisie sur Robert le Diable de Meyerbeer	— 27
" Dieselbe, neue Ausgabe	— 36
" 7. Pregariera de Moise en Egypte	— 18
" 8. Sérénade de Schubert	— 27
" 9. 1er Divertissement de Galopades	— 27
" 10. Rondo sur la marche bohémienne	— 18
" 11. Thème de Stradella	— 18
" 12. 3 Divertissements de Polkas	— 45
" 13. 3 Divertissements de Valse	— 36
" 14. 5me Divertissement de Valse	— 18
" 15. Sérénade de l'opéra Don Juan	— 18
" 16. Petite Fantaisie sur Huguenots	— 36
" 17. Chanson de Mendelssohn	— 18
" 18. Ave Maria de Schubert	— 18
— Neues Museum für Pf. 1. Bd. No. 1-6. der Elegantes netto	1. 48
— Dasselbe 2. Bd. No. 7-18. d. Élég. u.	1. 48
— Der kl. Pianofortespieler. Auswahl beliebter Tänze, Opernmelodien etc.	2. 24
— Petite Fantaisie sur „Grâce, Grâce“ de Robert le Diable (Elegantes No. 6.) Neue Ausgabe mit besonderem Titel	— 36
— Adelaide de Beethoven, transcr.	— 45
— Elégie d'Ernst (op. 10.), transcr.	— 45
— Der Trompeter v. W. Spier, übertr. D.	— 45
— Lieder v. Franz Schubert, übertragen. Bd. I. (No. 1-4.) Bd. II. (No. 5-8.) Bd. III. (No. 9-12.) Bd. IV. (No. 13-16.) à	1. 48
No. 1. Ungeduld	— 27
" 2. Lob der Thränen	— 27
" 3. Ständchen v. Shakespeare (Horch)	— 18
" 4. Der Wanderer	— 36
" 5. Ständchen (Leise fichen meine L.)	— 36
" 6. Die Forelle	— 36
" 7. Ave Maria	— 27
" 8. Erlkönig	— 45
" 9. Wohin?	— 36
" 10. Der Neugierige	— 27
" 11. Die liebe Farbe	— 18
" 12. Trockne Blumen	— 27
" 13. Der Müller an den Bach (No. 9-13. aus op. 25. Die schöne Müllerin.)	— 27
" 14. Des Mädchens Klage (Der Eichwald braust)	— 27
" 15. Auf dem Wasser zu singen (op. 72.)	— 27
" 16. Aufenthalt (aus Schwauengesang)	— 36
C. Potpourris et Arrangements d'Opéras.	
Cramer, H., Potpourris élég. sur des thèmes d'opéras favoris. (Mittelschwer.)	
No. 1. Donizetti, Fille du Régiment	1. 12
" 2. Lortsiag, Czaar u. Zimmermann	1. 12
" 3. Bellini, I Puritani	1. 12
" 4. Rossini, Guillaume Tell	1. 12
" 5. Weber, Der Freischütz	1. 12
" 6. Mozart, Don Juan	1. 12
" 7. Weber, Preciosa	1. 12
" 8. Mozart, Figaro	1. 12
" 9. Meyerbeer, Huguenots, 1r Potp.	1. 12
" 10. Bellini, Norma	1. 12
" 11. Meyerbeer, Robert le Diable	1. 12
" 12. Flotow, Stradella	1. 12
" 13. Kreutzer, Nachtlager in Granada	1. 12
" 14. Bellini, Sonnambula (Nachtw.)	1. 12
" 15. Donizetti, Belliar	1. 12
" 16. — Lucrezia Borgia	1. 12
" 17. — Lucia di Lammermoor	1. 12
" 18. Rossini, Barbier de Seville	1. 12
" 19. Donizetti, La Favorite	1. 12
" 20. Auber, La Muette de Portici	1. 12
" 21. Bellini, I Montecchi e Capuleti	1. 12
" 22. Flotow, Martha	1. 12
" 23. Herold, Zampa	1. 12
" 24. Mozart, Flöte mag. (Zauberflöte)	1. 12
" 25. Weber, Oberon	1. 12
" 26. Mozart, Entführung aus d. Serail	1. 12

	fl. kr.
Cramer, Henri, Potpourris élégants.	
No. 27. Boieldieu, Dame blanche	1. 12
" 28. Auber, Fra Diavolo	1. 12
" 29. Halévy, La Juive (Die Jüdin)	1. 12
" 30. Donizetti, L'Elisir d'amore	1. 12
" 31. Balfe, La Gitana (Bohem. Girl)	1. 12
" 32. Meyerbeer, Le Prophète, 1r Potp.	1. 12
" 33. — Le Prophète, 2d Potp.	1. 12
" 34. Verdi, Ernani	1. 12
" 35. — I Lombardi (Jerusalem)	1. 12
" 36. — Macbeth	1. 12
" 37. — Nabucodonosor	1. 12
" 38. — I due Foscari	1. 12
" 39. Weber, Euryanthe	1. 12
" 40. Bellini, Beatrice di Tenda	1. 12
" 41. Rossini, Othello	1. 12
" 42. Flotow, Die Grossfürstin	1. 12
" 43. Balfe, Haymonskinder	1. 12
" 44. Adam, Postillon de Lonjumeau	1. 12
" 45. Auber, La Part du Diable	1. 12
" 46. Bellini, La Straniera (Fremde)	1. 12
" 47. Halévy, Les Mousquetaires	1. 12
" 48. Mozart, Titus	1. 12
" 49. Beethoven, Fidelio	1. 12
" 50. Auber, Domino noir	1. 12
" 51. — Le Maçon (Maurer u. S.)	1. 12
" 52. Spohr, Faust	1. 12
" 53. Auber, Gustave ou le Bal masqué	1. 12
" 54. Donizetti, Anna Bolena	1. 12
" 55. Weigl, Schweizerfamilie	1. 12
" 56. Donizetti, Linda di Chamounix	1. 12
" 57. Auber, Les faux-monnayeurs	1. 12
" 58. Rossini, Tancred	1. 12
" 59. — Siege de Corinthe	1. 12
" 60. Lachner, 's letzi Fenster'n	1. 12
" 61. Flotow, Indra	1. 12
" 62. Wagner, Tannhäuser	1. 12
" 63. Donizetti, Don Pasquale	1. 12
" 64. Adam, Brasseur de Preston	1. 12
" 65. Lortsiag, Undine	1. 12
" 66a. Verdi, Rigoletto	1. 12
" 66b. — Rigoletto. Vern. Ausg.	1. 30
" 67. Flotow, Rêbezah!, 1r Potpourri	1. 12
" 68. — Rêbezah!, 2d Potpourri	1. 12
" 69. Spohr, Jessoonda	1. 12
" 70. Wagner, R., Lohengrin	1. 12
" 71. Meyerbeer, L'Etoile du Nord	1. 12
" 72. Winter, Das unterbr. Opferfest	1. 12
" 73. Verdi, Il Trovatore, 1r Potp.	1. 12
" 74. Mendelssohn, Sommernachtstr.	1. 12
" 75. Wagner, R., Der flieg. Holländer	1. 12
" 76. Herold, Le Pré aux Clercs	1. 12
" 77. Verdi, Les Vêpres siciliennes	1. 12
" 78. Rossini, Stabat Mater	1. 12
" 79. Donizetti, Marina Faliero	1. 12
" 80a. Verdi, La Traviata	1. 12
" 80b. — La Traviata. Vern. Ausg.	1. 30
" 81. Nicolini, Lust. Weiber v. Windsor	1. 12
" 82. Beethoven, Egmont	1. 12
" 83. Boieldieu, Jean de Paris	1. 12
" 84. Marschner, Hans Helling	1. 30
" 85. Mendelssohn, Paulus (Orator.)	1. 30
" 86. Lortsiag, Waffenschmid	1. 12
" 87. Cherubini, Les deux Journées	1. 12
" 88. Haydn, Schöpfung (Création)	1. 30
" 89. Spontini, La Vestale	1. 30
" 90. Lachner, Versprechen hinter'm Herd	1. 12
" 91. Méhul, Joseph et ses frères	1. 12
" 92. Mozart, Così fan tutte	1. 30
" 93. Verdi, Louise Miller	1. 12
" 94. Meyerbeer, Dinorah ou le Pardon de Floermal	1. 12
" 95. Lortsiag, Der Wildschütz	1. 12
" 96. Verdi, Ballo in Maschera	1. 12
" 97. Marschner, Tempier und Jüdin	1. 12
" 98. Verdi, Il Trovatore, 2d Potp.	1. 30
" 99. Wagner, R., Rienzi	1. 48
" 100. Offenbach, Orphée aux Enfers	1. 12
" 101. Gounod, Faust et Marg. 1r Potp.	1. 30
" 102. Rossini, Moïse	1. 12
" 103. Offenbach, Chanson de Fortunio	1. 12
" 104. Donizetti, Torquato Tasso	1. 12
" 105. Wagner, R., Tristan u. Isolde	1. 30
" 106. Offenbach, Un Mari à la porte	1. 12
" 107. Giuck, Orphée	1. 12
" 108. Maillart, Les Dragons de Villars	1. 12
" 109. Gounod, La Reine de Saba	1. 12
" 110. Rossini, Semiramis	1. 30
" 111. Mendelssohn, Elias (Oratorium)	1. 30
" 112. David, Fel. Lalla Rookh	1. 12
" 113. Lachner, F., Catharina Cornaro	1. 12
" 114. Gounod, Faust et Marg. 2d Potp.	1. 12
" 115. Offenbach, Die Schwätzerin von Saragozza (Les Bavards)	1. 12
" 116. Marschner, Der Vampyr	1. 12
" 117. Offenbach, Monseigneur et Mad. Denis	1. 12
" 118. Meyerbeer, Huguenots, 2d Potp.	2. 24
" 119. — L'Africaine, 1r Potp.	1. 30
" 120. — L'Africaine, 2d Potp.	1. 12
" 121. Offenbach, Hélène	1. 30
— Der Pianist. Obige Potp. in Liefg. jede 3 Potp. enth. jede Lfg. netto	1. 48

	fl. kr.
Cramer, H., Potpourris üb. beliebte Opern-themen, leicht ausführbar bearbeitet.	
No. 1. Bellini, Norma	— 54
" 2. Donizetti, Belliar	— 54
" 3. — La Fille du Régiment	— 54
" 4. Rossini, Wilhelm Tell	— 54
" 5. Weber, Der Freischütz	— 54
" 6. Bellini, Die Puritaner	— 54
" 7. — Sonnambula	— 54
" 8. Lortsiag, Czaar u. Zimmermann	— 54
" 9. Mozart, Don Juan	— 54
" 10. Weber, Preciosa	— 54
" 11. — Euryanthe	— 54
" 12. — Oberon	— 54
" 13. Flotow, Stradella	— 54
" 14. Meyerbeer, Huguenots	— 54
" 15. — Robert der Teufel	— 54
" 16. Kreutzer, Nachtlager in Granada	— 54
— Der kleine Opernfreund. Die Potpourris No. 1-15. in 5 Liefg. à netto	1. 24
— Bouquet de Melodies sur des thèmes de l'opéra Le Prophète	1. 12
— Das Schönste aus den Opéra folgender Componisten (N. Ausg.):	
Auber, Das Schönste aus seinen Opéra: Bal masqué, Fra Diavolo, Muette de Portici, Part du Diable netto	3. 12
Dasselbe elegant in Cambric geb. u.	4. —
Bellini, Souvenir de Marc. fav. transcr.	
Livr. 1. Straniera	1. 21
" 2. Beatrice di Tenda	1. 21
" 3. Norma	1. 21
" 4. Sonnambula	1. 21
" 5. I Montecchi e Capuleti	1. 21
" 6. I	