

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 11-20

Bach, Johann Sebastian

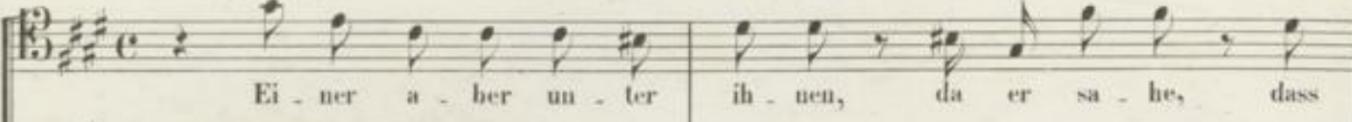
Leipzig, 1852

2. Teil

[urn:nbn:de:bsz:31-299802](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-299802)

SECONDA PARTE.

RECITATIVO.

Tenore. 

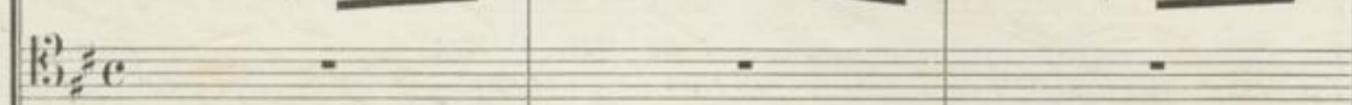
Continuo. 

ARIA.

Violino I. 

Violino II. 

Viola. 

Tenore. 

Continuo. 



Welch Ü. ber.maass der

p

Gü - te schenkst du mir! doch was giebt mein Ge mü - the dir da für? welch Ü. bermaass der

Güte, welch Ü. bermaass der Gü - te, welch Ü.bermaass der Gü.te schenkst — du mir, welch Übermaass der

B. W. II.

Gü - te, welch Übermaass der Gü - te, welch Ü - bermaass der Gü - te schenkst du mir!

doch was giebt mein Ge - mü - the dir - da - für? doch was giebt mein Ge -

mü - the, was gibt mein Ge - mü - the dir da - für? doch was gibt mein Ge - mü - the, doch, doch

was gibt mein Ge - müthe dir da - für?

Herr, ich weiss sonst nichts zu bringen, als dir Dank und Lob zu - singen, als dir

B. W. II.

Dank und Lob, dir Dank und Lob zu sin - gen.

Herr, ich weiss sonst nichts zu brin - gen, als dir Dank und Lob zu

singen, ich weiss sonst nichts zu bringen, ich weiss sonst nichts, ich weiss sonst nichts zu bringen, als dir Dank und

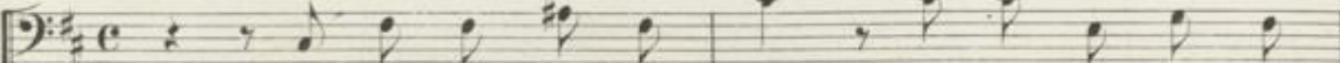
Musical score system 1, featuring five staves. The first two staves are treble clef, the third is bass clef, and the last two are bass clef. The lyrics "Lob zu sin - gen." are written below the third staff. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f*.

Musical score system 2, featuring five staves. The first two staves are treble clef, the third is bass clef, and the last two are bass clef. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *tr*.

Musical score system 3, featuring five staves. The first two staves are treble clef, the third is bass clef, and the last two are bass clef. The music includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *tr*.

B. W. II.

RECITATIVO.

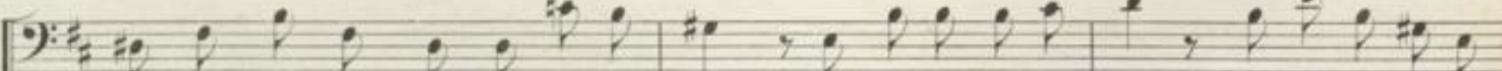
Basso. 
 Sieh mei - nen Wil - len an, ich ken - ne was ich

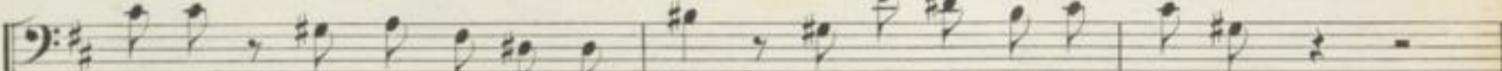
Continuo. 


 bin: Leib, Le - ben und Ver - stand, Ge - sund - heit, Kraft und Sinn, der du mich lässt mit


 fro - hem Mund ge - niessen, sind Ströme dei - ner Gnad; die du auf mich lässt flie - ssen.


 Lieb, Fried', Ge - rech - tig - keit und Freud' in dei - nem Geist sind Schätz', da -


 durch du mir schon hier ein Vor - bild weist, was Gu - tes du ge - denkst mir dor - ten zu - zu -


 thei - len und mich an Leib und Seel' voll - kom - ment - lich zu hei - len.

CHORAL.

Soprano.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Wie sich ein Vatr er - bar - met übr sei - ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihu kindlich fürchten rein.

Alto.
Violino II coll'Alto.

Wie sich ein Vatr er - bar - met übr sei - ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihu kindlich fürchten rein.

Tenore.
Viola col Tenore.

Wie sich ein Vatr er - bar - met übr sei - ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihu kindlich fürchten rein.

Basso.

Wie sich ein Vatr er - bar - met übr sei - ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihu kindlich fürchten rein.

Continuo.

Wie sich ein Vatr er - bar - met übr sei - ne jun - ge Kindlein klein:
So thut der Herr uns Ar - men, so wir ihu kindlich fürchten rein.

Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das
Er kennt das arm' Ge - mäch - te, er weiss, wir sind nur Staub. Gleich wie das

Gras vom Re - - che, ein' Blum' und fal - - lend Laub_ der Wind nur

Gras vom Re - - che, ein' Blum' und fal - - lend Laub_ der Wind nur

Gras vom Re - - che, ein' Blum' und fal - - lend Laub_ der Wind nur

Gras vom Re - - che, ein' Blum' und fal - - lend Laub_ der Wind nur

Gras vom Re - - che, ein' Blum' und fal - - lend Laub_ der Wind nur

drü - - ber we - - het, so ist_ es nimmer da: al - - so der

drü - - ber we - - het, so ist es nim - mer da: al - - so der

drü - - ber we - - het, so ist es nim - mer da: al - - so der

drü - - ber we - - het, so ist es nim - mer da: al - - so der

drü - - ber we - - het, so ist es nim - mer da: al - - so der

Mensch ver ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

Mensch ver ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

Mensch ver ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

Mensch ver ge - - het, sein End', das ist ihm nah.

Mensch ver ge - - het, sein End', das ist ihm nah.