

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johann Sebastian Bach's Werke**

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

**Bach, Johann Sebastian**

**Leipzig, 1854**

Chor I & II. Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

CORO I. II.

Soprano ripieno.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Soprano ripieno, Flauto traverso I and II, Oboe I and II, Violino I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Continuo. The second system repeats these parts. The score is written in 12/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are mostly silent in this section. The instrumental parts feature rhythmic patterns and melodic lines. The Organ and Continuo part provides a steady accompaniment. At the bottom of the page, the text 'B. W. IV.' is visible.



This page contains a handwritten musical score for piano, consisting of 20 staves. The score is organized into two systems of ten staves each. The top system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a piano part. The bottom system includes a grand staff and a piano part. The music is written in a complex, rhythmic style with many sixteenth and thirty-second notes. There are numerous fingering numbers (1-5) and dynamic markings (e.g., *tr*) throughout the piece. The notation is dense and fills most of the page.

B. W. IV.



This page contains a musical score for a piece titled "B.W. IV". The score is arranged in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are several dynamic markings, including "p" (piano) and "f" (forte), and some phrasing slurs. The piece is in a key with two sharps (D major or F# minor) and a 3/4 time signature. The bottom of the page includes the title "B.W. IV." and a series of numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



The musical score consists of several systems of staves. The top system includes a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The vocal line contains the following lyrics: "Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen". Below this, there are four more staves, likely for different vocal parts or instruments, with lyrics: "Kommt, kommt, kommt, kommt, ihr Kommt, kommt, kommt, ihr Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen, kommt, ihr". The bottom system includes a grand staff and a bass line. The piece is marked with a dynamic of *mf* (mezzo-forte) and includes various musical notations such as slurs, trills, and ornaments.

B. W. IV.



heft mir kla : - gen, kommt, ihr Tüch - ter, heft mir kla -  
 - ihr Tüch - ter, heft mir kla -  
 Tüch - ter, heft mir kla - - - gen, heft mir kla - - - gen, kommt, ihr Tüch - ter, heft mir kla -  
 Tüch - ter, heft mir kla - gen, kommt, - ihr Tüch - ter, heft mir kla - - - gen, kommt, ihr Tüchter, heft mir

B. W. IV.







O Lamm Got  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, kommt, - ihr Töchter, helft mir  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, kommt, - ihr Töchter, helft mir  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, kommt, - ihr Töchter, helft mir  
 gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräuti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, kommt, ihr Töchter, helft mir

Wie?      Wen?      Wie?  
 Wie?      Wen?      Wie?  
 Wie?      Wen?      Wie?  
 Wie?      Wen?      Wie?

B. W. IV.







Kreu - zes geschlech - - - tet,

gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.

gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.

gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.

gam, seht ihn als wie ein Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.

Wie? Wen? Wie? Wen? Wie? Wen? Wie? Wen? Wie? Wen?

B. W. IV.



Se - het, scht die Ge.  
 Se - het, scht die Ge.  
 Se - het, scht die Ge.  
 Se - het, scht die Ge.

Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?

B. W. IV.



all - zeit er - fundn ge - dul - dig

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, se -

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld,

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, se - - - - - het die Ge -

duld, se - het, seht die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, se - - - - - het die Ge - duld, die Ge - duld,

Was?

Was?

Was?

Was?



wie - wohl da wa - rest ver - ach - tet.  
 - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 die Ge - duld, se - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 duld, se - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -  
 se - het, se - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -

Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?



duld, se-het, scht die Ge-duld,  
 duld, se-het, scht die Ge-duld,  
 duld, se-het, scht die Ge-duld,  
 duld, se-het, scht die Ge-duld,

Was?  
 Was?  
 Was?  
 Was?

B. W. IV.



seht auf un-sre Schuld, seht auf un-sre Schuld, seht auf un-sre Schuld, seht auf un-sre Schuld,

Wohin? Wo hin? Wohin? Wo hin? Wohin? Wo hin? Wohin? Wo hin?

R. W. IV.



All' Sünd' hast du ge - tra - gen,

auf un - sre Schuld, seht auf un - sre Schuld,

auf un - sre Schuld, seht auf un - sre Schuld,

auf un - sre Schuld, seht auf un - sre Schuld,

auf un - sre Schuld, seht auf un - sre Schuld,

hin? Wohin? Wohin? Wo hin?

hin? Wohin? Wohin? Wo hin?

hin? Wohin? Wo hin?

hin? Wo hin?

B. W. IV.



sonst müss-ten wir ver-za- gen,

sch, sch auf un- sre Schuld, auf un- sre

sch, sch auf un- sre Schuld, auf un- sre

sch, sch auf un- sre Schuld, auf un- sre

sch, sch auf un- sre Schuld, auf un- sre

Wo. hin? Wo. hin? Wo. hin? Wo. hin?

Wo. hin? Wo. hin? Wo. hin?

Wo. hin? Wo. hin?

Wo. hin? Wo. hin?

R. W. IV.



*mf* Se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz sel - ber

Schuld. Schuld. Schuld. Schuld. Schuld.

*mf* Se - - - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuz

*mf* Se - - - het

*mf* Se - het, Se - het ihn

*mf* Se - het, Se - het, Se - het, Se - het, Se - - - het

B. W. IV.



Er - barm' dich un - ser, o Je -

aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld, aus Lieb und

tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, aus

sel - ber tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus

ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber

aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld, aus Lieb und

se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, aus

se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus

ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreu - ze sel - ber

B. W. IV.



su- o Je su!  
 Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 Lieb und Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 Lieb und Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 tra- gen, Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 Lieb und Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 Lieb und Huld Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-  
 tra- gen, Holz zum Kreu-ze sel-ber tra-

B. W. IV.







gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.

gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.

gen, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm, wie ein Lamm.

Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.

gen. Wen? Wie? als wie ein Lamm.

gen. Wen? Wie? als wie ein Lamm.

gen, helft mir kla - gen. Wen? Wie? als wie ein Lamm.

Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla - gen. Wen? Wie? als wie ein Lamm.

B.W. IV.