

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Da nun Jesus war zu Bethanien

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.  Da nun Je - sus war zu Be - tha - ni - en, im Hau - se Si - mo - nis des

Continuo. 


 Aus - sät - zi - gen, trat zu ihm ein Weib, das hat - te ein Glas mit köst - lichem Was - ser, und goss es auf sein




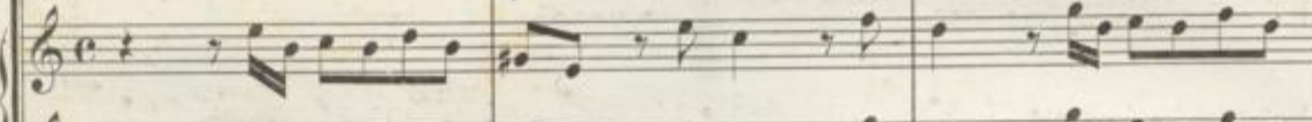
 Haupt, da er zu Tische sass. Da das sei - ne Jün - ger sa - hen, wurden sie un - wil - lig, und





CORO I.


Flauto traverso I. 

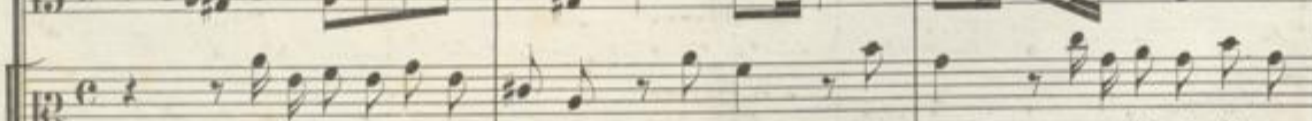
Flauto traverso II. 


Oboe I. 

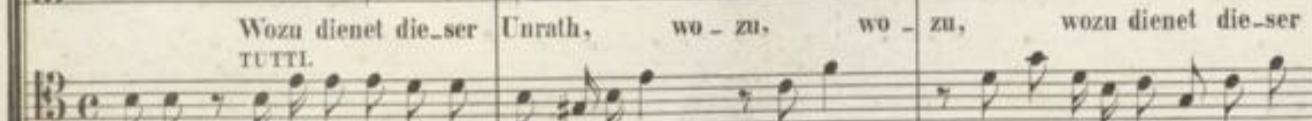
Oboe II. 

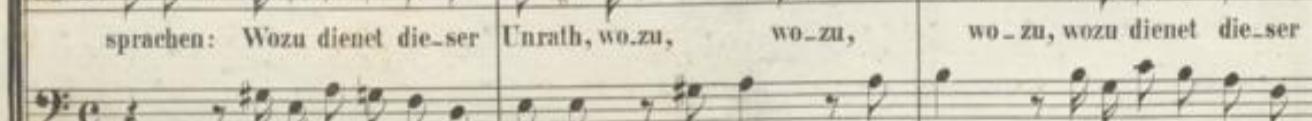
Violino I. 

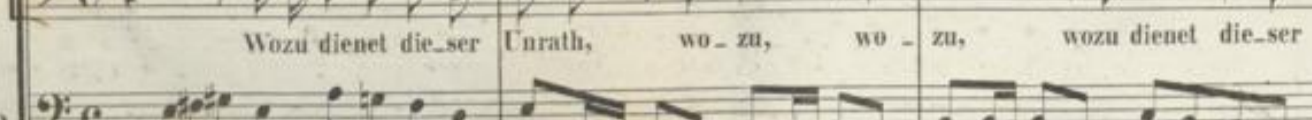
Violino II. 

Viola. 

Soprano.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Alto.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Tenore.  sprachen: Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Basso.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Organo e Continuo. 