

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

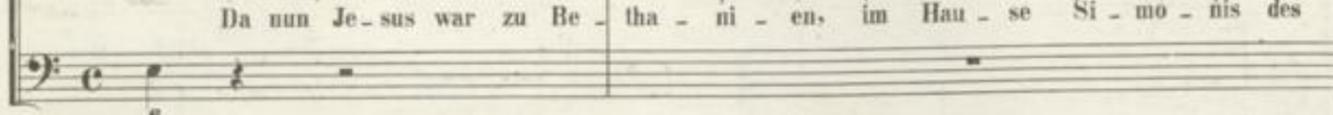
Leipzig, 1854

Chor I. Wozu dient dieser Unrath

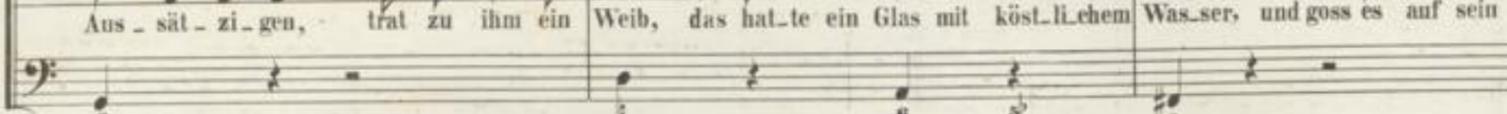
[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

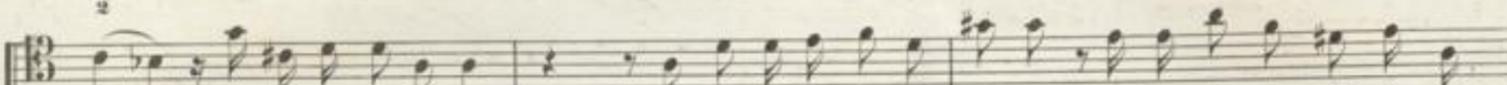
RECITATIVO. CORO I.

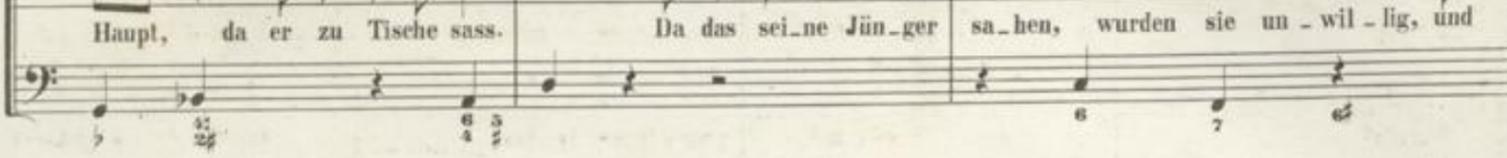
Evangelist.  Da nun Je - sus war zu Be - tha - ni - en, im Hau - se Si - mo - nis des

Continuo. 

 Aus - sät - zi - gen, trat zu ihm ein Weib, das hat - te ein Glas mit köst - lichem Was - ser, und goss es auf sein



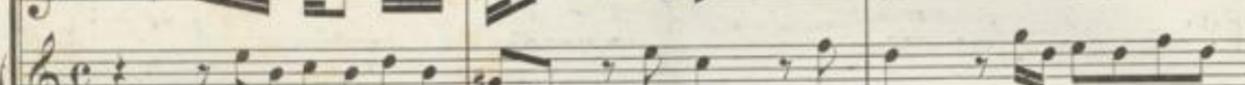
 Haupt, da er zu Tische sass. Da das sei - ne Jün - ger sa - hen, wurden sie un - wil - lig, und



CORO I.

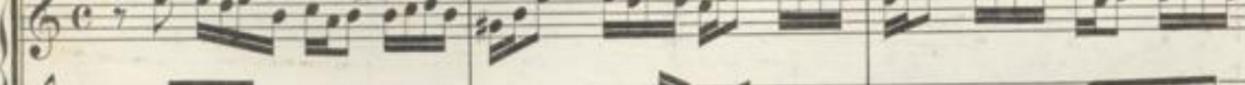
Flauto traverso I. 

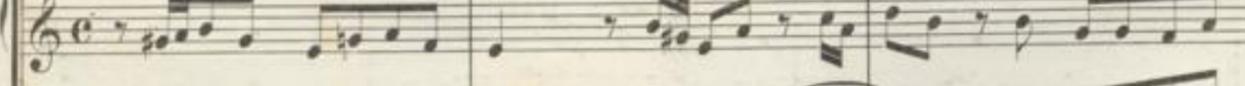
Flauto traverso II. 

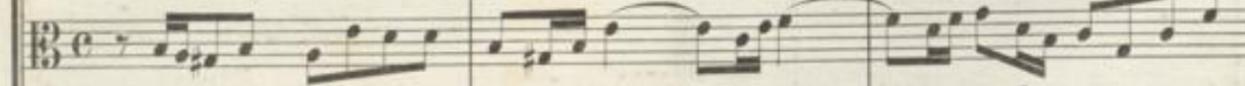
Oboe I. 

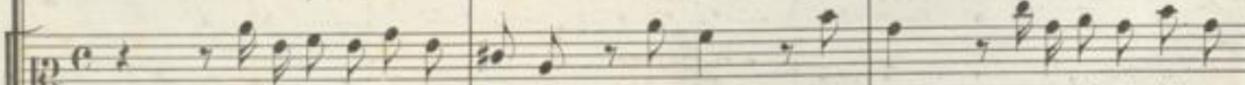
Oboe II. 

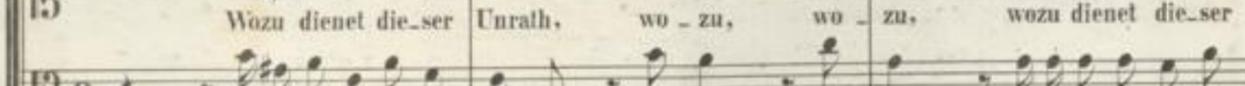
Violino I. 

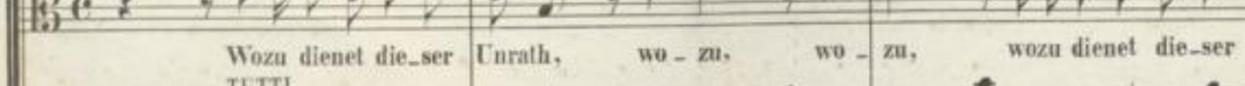
Violino II. 

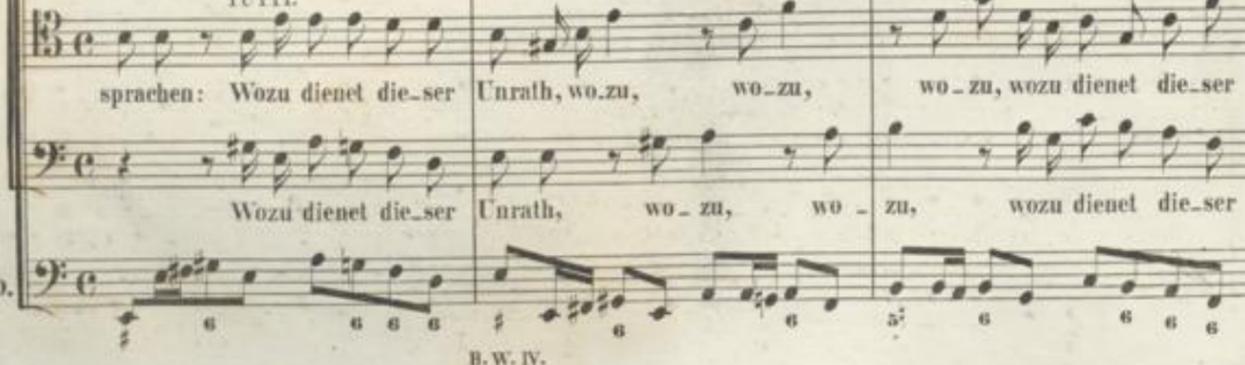
Viola. 

Soprano.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Alto.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Tenore.  sprachen: Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Basso.  Wozu dienet die - ser Unrath, wo - zu, wo - zu, wozu dienet die - ser

Organo e Continuo. 

Unrath? Dieses Wasser hätte mögen theuer ver-kauf, und den Armen ge-geben

Unrath? Dieses Wasser hät-te mögen theuer ver-kauf, und den Armen ge-geben

Unrath? Dieses Wasser hätte mögen theuer ver-kauf, und den Ar - - - men ge-ge - - - ben

Unrath? Dieses Wasser hätte mögen theuer ver-kauf, und den Ar - men ge-ge - - - ben

wer - - - den, den Ar - - - men, und den Ar - - men ge-ge-ben wer - den.

wer - - - den, und den Ar - men ge-ge-ben wer - - den, und den Ar - - men ge-ge-ben wer - den.

wer - - - den, und den Ar - men ge-ge-ben wer - - den, Ar - men ge-ge-ben wer - - - den.

wer den, die ses Wasser hät-te mö- gen theu-er verkauft, und den Ar - - - men ge-ge-ben wer - - - den.

B. W. IV.