

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Und er kam & fand sie aber schlafend

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

RECITATIVO. CORO I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Evangelist. Und er kam und fand sie a - ber schla.fend, und ih.re Au.gen wa - ren voll

Jesus.

Judas.

Continuo.

Schlaf's. Und er liess sie, und ging a - bermals hin, und be.le.te zum drit.ter Mal, und re.de.te die.sel.bigen

Wor.te. Da kam er zu sei.nen Jün.gern, und sprach zu ih.nen: Ach!

B. W. IV.

Wolllt ihr nun schlafen und ruhen? Sie-he, die Stunde ist hier, dass des Menschen Sohn in der

This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is a grand staff with treble and bass clefs. The middle two staves are bass clefs. The lyrics are written below the middle two staves. A trill (tr) is marked above the first note of the second measure in the top staff.

Sün-der Hän-de ü-ber-ant-wor-tet wird. Ste-het auf, las-set uns ge-hen; sie-he, er ist

This system contains the next three staves. The lyrics continue below the middle two staves. There are some markings below the bottom staff, including 'x' and 'v'.

Und als er noch re-de-te, sie-he, da kam Ju-das, der Zwölfen da, der mich ver-räth.

This system contains the final three staves. The lyrics continue below the middle two staves. There are some markings below the bottom staff, including 'x' and 'v'.

B. W. IV.

ei_ner, und mit ihm ei-ne grosse Schaar, mit Schwertern und mit Stan-gen, von den Ho_henpriestern und

Ael-te-sten des Volks. Und der Ver_rä_ther hat-te ih-nen ein Zei-chen ge-ge-ben, und ge-

sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ist's, den grei-fel. Und als_bald

B. W. IV.

trät er zu Je-sum, und sprach: und küs-se-te ihn. Je-sus

Ge-grü-sset seist du, Rab-bi!

6 5

a-ber sprach zu ihm: Da tra-ten sie hin-

Mein Freund, wa-rum bist du kom-men?

p

5. 4

zu, und leg-ten die Hän-de an Je-sum, und grif-fen ihn.

6 5 4 3

B. W. IV.