

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Chor I & II. So ist mein Jesus nun gefangen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

CORO I. II.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I. *un poco piano.*

Violino II. *un poco piano.*

Viola. *un poco piano.*

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

B. W. IV.

The musical score on page 89 is divided into two main sections. The upper section, spanning the first six staves, is the piano part. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and features several dynamic markings such as *tr* (trills) and *ff* (fortissimo). The lower section, consisting of 15 staves, is the orchestral part. It includes staves for woodwinds (flute, oboe, clarinet, bassoon), strings (violin I, violin II, viola, cello, double bass), and percussion. The orchestral part is mostly empty, with some notes in the first few measures, indicating that the piano part is the primary focus of this page.

R. W. IV.

SOLO.
So ist mein Je - sus nun ge - fan

SOLO.
So ist mein Je - sus nun ge - fan

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

Lasst ihn, haltet, bindet nicht!

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a piano introduction with intricate arpeggiated figures in the right hand and a steady bass line in the left hand. The second system introduces the vocal melody. The lyrics are:
 - gen. Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen,
 - gen. Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen,
 The score continues with multiple empty staves for additional instruments or voices.

B. W. IV.

Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen, weil mein Je-sus ist ge-fan-

Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen, weil mein Je-sus ist ge-fan-

Lasst ihn, hallet,
Lasst ihn, hallet,
Lasst ihn, hallet,
Lasst ihn, hallet,

gen. Sie füh.ren ihn,er ist ge- bun - - -

bindet nicht! lasst ihn, hallet, bindet nicht!

bindet nicht! lasst ihn, hallet, bindet nicht!

bindet nicht! lasst ihn, hallet, bindet nicht!

bindet nicht! lasst ihn, hallet, bindet nicht!

B. W. IV.

bun - den, sie füh - ren ihn, er ist ge. bun -
 den, sie füh - ren ihn, er ist ge. bun -

den, sie füh-ren ihn, sie füh-ren ihn, er ist ge-bun - - -

- - - den, sie füh-ren ihn, sie füh-ren ihn, er ist ge-bun - - -

The musical score consists of 18 staves. The first six staves are for the piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and four individual staves. The seventh and eighth staves are for the vocal line, with German lyrics written below the notes. The remaining ten staves are empty, likely representing other instruments or parts in the score.

B. W. IV.

Vivace.

Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden, Blitze, Donner, Blitze, Don - -

TUTTI.
Sind Blitze, sind

TUTTI.
Sind Blitze, sind

Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden, Blitze, Donner, Blitze, Don - -

B.W. IV.

The musical score is arranged in two systems. The top system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal parts have the following lyrics:

TUTTI.
 Sind Blit-ze, sind Donner in Wol-ken verschwunden, sind Blit-ze, sind Donner in
 Donner in Wol-ken verschwunden, Blit-ze, Donner, Blit-ze, sind Don - - - - - ner in
 Donner, Blit-ze, Don - - - - - ner, Blit-ze, Donner, Blit-ze, sind Blit-ze, sind Donner in

The bottom system continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts have the following lyrics:

TUTTI.
 Sind Blit-ze, sind Donner in Wol-ken verschwunden,
 Donner in Wol-ken verschwunden, Blit-ze, Donner, Blit-ze, Donner,
 Donner, Blit-ze, Don - - - - - ner, Blit-ze, Donner, Blitze,
 - - - - - ner,

At the bottom center of the page, the text "R. W. IV." is printed.

Wolken verschwunden, sind Blit-ze, sind Donner in Wol-ken verschwunden,
 Wolken verschwunden, sind Blit-ze, sind Donner in Wolken verschwun-den,
 Wolken verschwunden, sind Blit-ze, sind Donner in Wolken verschwun-den,
 - - - - - ner, Don - - - - - ner, Don - - - - -

sind Blit-ze, sind Donner in Wol-ken verschwunden, sind Blit-ze, sind
 sind Blit-ze, sind Donner in Wolken verschwun-den, sind Blit-ze, sind
 sind Blit-ze, sind Donner in Wolken verschwun-den, sind Blit-ze, sind
 Don - - - - - ner, Don - - - - -

B. W. IV.

Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, sind Donner in Wol- - -

Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, sind Donner in Wol- - -

Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, sind Donner in Wol- - -

Blit-ze, Don-ner, Blit-ze, Don-ner, Don- - - - - - ner in

Donner in Wolken ver-schwunden, Blit-ze, Donner, Blit-ze, Donner, sind Blit-ze, sind Donner in

Donner in Wolken ver-schwunden, Blit-ze, Donner, Blit-ze, Donner, sind Blit-ze, sind Donner in

Donner in Wolken ver-schwunden, Blit-ze, Donner, Blit-ze, Donner, sind Blit-ze, sind Donner in

- ner, Blit-ze, Donner, Blit-ze, Don - - - - - ner in

B. W. IV.

ken ver-schwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - -

ken ver-schwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - -

ken ver-schwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - -

Wol - ken ver-schwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl - - -

Wol - ken ver-schwunden? Er - öff - ne den

Wol - ken ver-schwunden? Er - öff - ne den

Wol - ken ver-schwunden? Er - öff - ne den

Wol - ken ver-schwunden? Er - öff - ne den

B. W. IV.

le, er-öff-ne den feu-ri-gen Abgrund, o Höl-le, er-öff-ne den feu-ri-gen Abgrund, o Höl-le, er-öff-ne den feu-ri-gen Abgrund, o Höl-le, er-öff-ne den feu-ri-gen Abgrund, o Höl-le, er-öff-ne den feu-ri-gen

B. W. IV.

le, zer-trümmre, ver-schlinge, mit plötz-li-cher Wuth

le, zer-trümmre, ver-schlinge, mit plötz-li-cher Wuth

le, zer-trümmre, ver-schlinge, mit plötz-li-cher Wuth

le, zer-trümmre, ver-schlinge, mit plötz-li-cher Wuth

Abgrund, o Höl-le, ver-der-be, zer-schelle mit plötzli-cher

Abgrund, o Höl-le, ver-der-be, zer-schelle mit plötzli-cher

Abgrund, o Höl-le, ver-der-be, zer-schelle mit plötzli-cher

Abgrund, o Höl-le, ver-der-be, zer-schelle mit plötzli-cher

B. W. IV.

den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mörd-ri-sche Blut.

den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

Wuth den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

Wuth den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

Wuth den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

Wuth den falschen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut, den fal-schen Ver-rä-ther, das mördri-sche Blut.

B. W. IV.