

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Und wiewohl viel falsche Zeugen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

RECITATIVO. CORO I. II.

Evangelist. *Die Zeugen.* Und wie_wohl viel fal_sche Zeu - gen her - zu - tra - ten, fan_den sie doch

Pontifex.

Continuo.

Alto.

Tenore.

Continuo.

keins. Zu_letzt tra - ten her - zu zween fal_sche Zeu_gen, und spra_chen:

Er hat ge -

Er

sagt: Ich kann den Tem_pel Got - tes ab - bre - - chen, und in drei_en Ta_gen den_sel_ben

hat ge_sagt: Ich kann den Tempel Got_tes ab - bre - - chen, und in drei_en Ta_gen den

B. W. IV.

bau - - - en, den - sel - ben bau - - - en.
 sel - ben bau - - - en.
 7 6 5 4 6 5 4 3 2 6 6 6 6 4 3 6 6 5 6 7

Und der Ho - he - prie - ster stand auf, und sprach zu ihm:
 Ant - wor - test du
 6 5 4 3

A - ber Je - sus schwieg stil - le.
 nichts zu dem, das diese wi - der dich zeu - gen?
 6 5 6 6 4 2

B. W. IV.