

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Petrus aber sass draussen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

CHORAL. CORO I. II.

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II col'Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so ü - bel zu - ge -

Organo e Continuo.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.

richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie wir und un - sre Kin - der, von Mis - se - tha - ten weisst du nicht.

RECITATIVO. CORO I.

Erste Magd.
Zweite Magd.

Evangelist.

Petrus.

Continuo.

Pe - trus a - ber sass drau - ssen im Pa - last; und es trat zu ihm ei - ne

1. Magd.

Und du wa-rest auch mit dem Je-su aus Ga-li-lä-a.

Magd, und sprach: Er läug-ne-te

a-ber vor ih-nen al-len, und sprach: Als er a-ber zur Thür hin-

Ich weiss nicht, was du sa-gest.

2. Magd.

Dieser war auch mit dem

aus-ging, sa-he ihn ei-ne an-de-re, und sprach zu de-nen, die da wa-ren:

Je-su von Na-za-reth.

Und er läug-ne-te a-bermal, und schwur da-zu: Ich ken-ne des Menschen

Und ü-ber ei-ne klei-ne Wei-le tra-ten hin-zu, die da standen, und sprachen zu Pe-tro:
 nicht.

CORO II.

Flauto traverso III.
 Oboe d'amore I.
 Oboe d'amore II.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Soprano.
 Alto.
 Tenore.
 Basso.
 Organo e Continuo.

Wahrlich, du bist auch einer von denen, denn deine Sprache verräth dich, denn deine Sprache verräth dich.
 Wahrlich, du bist auch einer von denen, denn deine Sprache verräth dich, denn deine Sprache verräth dich.
 Wahrlich, du bist auch einer von denen, denn deine Sprache verräth dich, denn deine Sprache verräth dich.
 Wahrlich, du bist auch einer von denen, du bist auch einer von denen, denn deine Sprache verräth dich.