

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Johann Sebastian Bach's Werke**

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

**Bach, Johann Sebastian**

**Leipzig, 1854**

Recitativo. Sie hielten aber einen Rath

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

The first system of piano accompaniment consists of a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The treble clef part features a complex texture with sixteenth-note runs and rests. The bass clef part provides a harmonic foundation with similar rhythmic patterns. The system concludes with a fermata over the final notes.

**RECITATIVO. CORO I.**

Violino I. *c*

Violino II. *c*

Viola. *c*

Evangelist. *c*

Jesus. *c*

Pilatus. *c*

Continuo. *c*

Pil-ger. Da-her ist der sel-bi-ge. A-cker ge-nen-net der Blut-a-cker, bis auf den heu-ti-gen Tag.

Da ist er-ful-let, das ge-sagt ist durch den Pro-phe-ten Je-re-mi-as, da er spricht: Sie

ha-ben ge-nommen dreissig Sil-ber-lin-ge, da-mit be-zahlet ward der Ver-kauf-te, wel-chen sie kauf-ten

von den Kindern Is - ra - el; und ha - ben sie ge - ge - ben um ei - nen Tüpfers - A - cker, als mir der Herr be - foh - len

hat. Je - sus a - ber stand vor dem Landpfle - ger, und der Landpfleger frag - te ihn, und sprach:  
Bist

Je - sus a - ber sprach zu ihm: Und da er ver -  
Du sa - ges's.  
du der Ju - den Kö - nig?

*p*

klagt ward von den Ho-hen-priestern und Ael-ten, ant-wor-te-te er nichts. Da

sprach Pi-la-tus zu ihm: Und er  
Hö-rest du nicht, wie hart sie dich ver-ka-gen?

antwor-te-te ihm nicht auf ein Wort, al-so, dass sich auch der Land-pfle-ger sehr ver-wun-der-te.

B.W. IV.