

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Aria. Können Thränen meiner Wangen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

See-len Schmerz, der An-blick sol-ches Jammers nicht? Ach ja, ihr habt ein Herz, das muss der

Mar-ter-säu-le gleich und noch viel här-ter sein. Er-barmt euch, hallet ein!

ARIA. CORO II.

Violino I. II.

Alto.

Organo e Continuo.

B. W. IV.

Kön-nen Thrä - - nen mei-ner Wan - - gen

nichts er-lan - - gen, nichts er-lan - - gen, o, so nehmt mein Herz hin-

ein, so nehmt mein Herz hin ein, o, so nehmt mein Herz hin ein!

Kön-nen Thrä - - nen mei-ner Wan - - gen

R. W. IV.

nichts er - lan - - gen, kön - nen Thrä - nen mei - ner Wan - - gen nichts er - lan - -

- - gen, kön - - nen Thränen mei - - ner Wangen nichts er - lan - - - gen,

o, so nehmt mein Herz hin - ein, so nehmt mein Herz, mein Herz hin - ein, o, so

nehmt mein Herz, o, - so nehmt mein Herz hin - ein.

B. W. IV.

A - ber lasst — es bei den Flu — then, wenn die Wun - den mil - de blu - - ten, auch die Opferschaa - le

sein.

A - ber lasst — es

bei — den Fluthen, wenn die Wunden mil - - de blu - ten, auch die O - pferschaa - le

B. W. IV.

sein, die O - pfer - schaa - le, die O - pfer - schaa - le sein. — A - ber lasst — es

bei den Flu - - - then, wenn die Wun - - - den mil - de blu - - - ten, auch die O - pfer - schaa - le sein. Da Capo.

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist. Da nah - men die Kriegs - knechte des Land - pflegers Je - sum zu sich in das

Continuo.

Richthaus, und sammlen ü - ber ihn die ganze Schaar, und zo - gen ihn aus, und le - ge - ten ihm einen Purpur - mantel

an; und flochten ei - ne Dornen - kro - ne, und setzten sie auf sein Haupt, und ein Rohr in seine rechte

Hand, und beu - ge - ten die Knie vor ihm, und spot - te - ten ihn, und