

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Und da sie ihn verspottet hatten

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

CHORAL. CORO I. II.

Soprano.
Flauto traverso I. II.
Oboe I. II. Violino I.
coll' Soprano.

Alto.
Violino II coll' Alto.

Tenore.
Viola coll' Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

1 O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!
O Haupt, sonst schön ge -

2 Du ed - les An - ge - sieh - te, vor dem sonst schrickt und scheut
das grosse Weltge - rich - te, wie bist du so be - speit!
Wie bist du so er -

zie - - ret mit höchster Ehr' und Zier, jetzt a - ber hoch schim - pfi - ret: ge - grü - sset seist du mir!
blei - ehel, wer hat dein Au - gen - licht, dem sonst kein Licht nicht glei - ehel, so schändlich zu - ge - rieht?

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Continuo.

Und da sie ihn ver - spot - tet hal - ten, zo - gen sie ihm den Man - tel
aus, und zo - gen ihm sei - ne Klei - der an, und füh - re - ten ihn hin, dass sie ihn

kreuz - zig - ten. Und in - dem sie hin - aus gin - gen, fan - den sie ei - nen Menschen von Ky -

re - ne, mit Na - men Si - mon; den zwan - gen sie, dass er ihm sein Kreuz trug.

RECITATIVO. CORO I.

Flauto traverso I. *p*

Flauto traverso II. *p*

Viola da Gamba. *p arpeggio.*

Basso. Ja! frei - lich will in uns das Fleisch und Blut zum

Organo e Continuo. *p*

Kreuz ge - zwungen sein; je mehr es un - srer See - le gut, je her - ber geht es ein.