

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Recitativo. Und da sie an die Stätte kamen

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

- - su, gieb es immer her!

RECITATIVO. CORO I.

Evangelist. Und da sie an die Stät - te ka - men, mit Na - men Gol - ga - tha, das

Continuo. 6 6 4 2

ist ver - deutset, Schädel - stätt, gaben sie ihm Essig zu trinken mit Gal - len ver - mi - schet, und da er's schmeckte,

woll - te er's nicht trinken. Da sie ihn a - ber ge - kreu - zi - get hat - ten, theil - ten sie sei - ne

Kleider, und war-fen das Loos da - rum; auf dass er - fül - let wür - de, das ge - sagt ist durch den Pro -

pheten: Sie ha-ben mei-ne Klei-der un-ter sich ge-thei-let, und ü-ber mein Ge-wand ha-ben sie das Loos ge-

wor-fen. Und sie sa-ssen all - da, und hü - te - ten sein. Und o - ben zu sei-nem

Haup - te hef - te - ten sie die Ur - sach sei - nes To - des beschrie - ben, näm - lich: Dies ist Je - sus, der Ju - den

Kö - nig. Und da wurden zween Mör - der mit ihm ge - kreuzi - get, ei - ner zur Rech - ten, und ei - ner zur

Lin - ken. Die a - ber vorü - ber gin - gen, lä - sterten ihn, und schüt - telten ih - re Köpfe, und sprachen: