

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1854

Chor I & II. Herr, wir haben gedacht

[urn:nbn:de:bsz:31-302363](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-302363)

CORO I. II.

Flauto traverso I. II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Flauto traverso I. II.

Oboe I.

Oboe II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flauto traverso I. II., Oboe I., Oboe II., Violino I., Violino II., Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Continuo. The second system repeats these parts. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in German. The organ part includes figured bass notation.

Lyrics:
 Herr, wir ha - ben ge - dacht, dass die - - - ser Ver - füh - rer sprach,
 Herr, wir ha - ben ge - dacht, dass die - ser Ver - füh - - - rer
 Herr, wir ha - ben ge - dacht, dass die - ser Ver - füh - - - rer
 Herr, wir ha - ben ge - dacht, dass die - ser Ver - füh - - - rer

Figured Bass (Organ/Continuo):
 6 5 9 7 7 6 9 8 6 6
 4 3 4 3 5 4 5 4 3 2

B.W. IV.

da er noch le - be - te: Ich will nach
 sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen
 sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er -
 sprach, da er noch le - be - te: Ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste

6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 5 4 3

6 5 6 7 6 6 6 6 6 6 5 4 3

B. W. IV.

drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste - - hen. Da - rum be - fühl, dass
 wie - der auf - er - ste - - - hen, wie - - - der auf - er - ste - - - hen. Da - rum be - fühl, -
 ste - - hen, nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste - - - hen. Da - rum be -
 - - - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - - - hen. Da -
 drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste - - - hen. Da - rum be - fühl, dass
 wie - der auf - er - ste - - - hen, wie - - - der auf - er - ste - - - hen. Da - rum be - fühl, -
 ste - - hen, nach drei - en Ta - - - gen wie - der auf - er - ste - - - hen. Da - rum be -
 - - - hen, ich will nach drei - en Ta - gen wie - der auf - er - ste - - - hen. Da -

B. W. IV.

man das Grab ver-wah-re bis an den drit-ten Tag,
 — dass man das Grab ver-wah-re bis an den drit-ten Tag,
 - fiehl, dass man das Grab ver-wah-re bis an den drit-ten Tag, auf
 - rum be-fiehl, dass man das Grab ver-wah-re bis an den drit-ten Tag, auf dass nicht

B. W. IV.

auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und steh - len, und
 auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - - men, und steh - - - len ihn, und steh - - - -
 dass nicht sei - ne Jün - ger kom - - men, und steh - len ihn, - - - und steh - - - - len, und
 sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, - - - auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, und steh - - - len, und
 auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - - men, und steh - - - len ihn, und steh - - - -
 dass nicht sei - ne Jün - ger kom - - men, und steh - len ihn, - - - und steh - - - - len, und
 sei - ne Jün - ger kom - men, und steh - len ihn, - - - auf dass nicht sei - ne Jün - ger kom - men, und

B. W. IV.

ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är - ger, är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är - ger, är -

standen von den Tod - ten; und wer - de der letz - te Be - trug är -

R. W. IV.

