

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

Joh. Seb. Bach's Messe h-Moll

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1856

Duetto

[urn:nbn:de:bsz:31-303546](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-303546)

DUETTO.

Flauto traverso.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano I.

Tenore.

Continuo.

con sordino

con sordino

con sordino

pizzicato

Tasto solo.

B.W.VI.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are grouped together with a brace on the left, representing the right hand of a piano. The fourth staff is a bass clef, representing the left hand. The fifth and sixth staves are empty, with a brace on the left. The seventh staff is a bass clef. The music is written in a 3/4 time signature. The first four measures contain various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

The second system of the musical score consists of seven staves, identical in layout to the first system. The top staff continues the melodic line with more complex rhythmic figures. The second and third staves show the right hand's accompaniment. The fourth staff continues the left hand's bass line. The fifth and sixth staves remain empty. The seventh staff continues the bass line. The system concludes with a double bar line.

B.W.VI.

piano

Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge -

Do - mi - ne De - - us, rex coe - - le - -

piano

6 6 4 3 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

forte

forte

forte

forte

tr ni - te Je - - su Chri - ste al - tis - - si - me!

tr - - stis, De - - us Pa - - ter o - mni - po - tens!

forte

5 6 4 3 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

B.W.VI.

piano

Do - mi - ne De - - - us, rex coe - le - - -

Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - - -

piano

2 4 3 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6

tr

- - - stis, De - - us Pa - - ter o - mi - - po - tens, Domine De - - - us,

- - - ni - te Je - - su Chri - ste al - tis - - si - me,

2 3 4 3 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6

B.W.VI.

tis - - si - me, Do - - - - - mine Fi - li, Do - - - - -
 mni - - po - tens, De - - - - - us Pater, Do - - - - -

6 9 8 6 5 5 9 8 6 5 6 6 9 3 9 3

- - - mine Fi - li u - - ni - ge - ni - te Je - su Christe altis - si - me, Je - su Christe
 - - - mine De - - us, rex coe - le - stis, De - us Pater omni - potens, De - us Pater

9 6 4 3 4 3 6 4 3 6 5 4 3

B.W.VI.

al_tis_si_me! Domine De - - us, rex coele - stis, Do - - mi_ne
 o_mni_po_tens! Domine Fi-li u - ni_geni_te, Do - - mi_ne De-us, rex coe-

Fi-li u - ni_geni_te Je - su Chri - ste al - tissime, Do - mi_ne Fi - li u - ni -
 lestis, Deus Pa - ter o - mnipotens, o - mni - po - tens, Do - mi_ne Deus,

B.W.V.I.

ge_ni - te Je - su Chri - ste altis - si - me, Je - su Chri - ste al - tis - si -
 rex coe - le - stis, De - us Pa - ter omnipotens, De - us Pater o - mni - po -

6 7 4 3 5 7 6 4 3 7 5 6 6 3 4 3

forte
forte
forte
forte
 me!
 tens!
forte

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7 7 6

B.W.VI.



Musical score system 1, measures 1-4. It features a grand staff with treble and bass clefs, and a separate bass clef staff. The treble staff contains a complex melodic line with many sixteenth notes. The bass staff contains a simpler line with some rests. The separate bass clef staff has a few notes and rests. The key signature has one sharp (F#).

Tasto solo.



Musical score system 2, measures 5-8. It continues the musical notation from the first system. The treble staff has a melodic line with some slurs. The bass staff has a line with rests and some notes. The separate bass clef staff has a line with notes and rests. The key signature has one sharp (F#).

B.W.V.

piano

Do - mine De - - us,
De - - mine De - - us,

7 7 6 7 4 3 6 7 6 4 3 7 6 4 3 7

tr

a - - gnus De - i, Do - mi - ne De - - us, a - - gnus De - i, a - - gnus De - - i,
a - - gnus De - i, Do - - mine De - - us, a - - gnus De - i, a - - gnus De - - i,

6 4 3 2 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 5

B.W.V.I.

a_gnus De - - - i, a - - gnus De - - i, Fi_lius Pa - tris, Domine De_us, agnus
 - - us, agnus De - i, a - - gnus De - - i, Fi_lius Pa - tris, Domine De_us, agnus

1 6 4 6 3 6
 7 6 6 5 6 3 5 6 3 6

De_i, agnus De_i, Do_mine De_us, a - - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - tris!
 De_i, agnus De_i, Do_mine De_us, a - - gnus De_i, Fi - lius Pa - - - tris!

1 6 7 4 2 6 6 5 3 2 3 6 5

B.W.V.

Lento.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano II.

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello.

Continuo.

senza sordino

senza sordino

senza sordino

Qui

Qui tol - lis pee - ea - - - ta mun - di, misere - re no - bis,

Qui tol - lis pee - ea - - - ta mun - di, miserere

coll'arco e staccato

tol - lis pee - ea - - - ta mun - di,

mi - se - re - - - re

no - bis, mi - se - re - - -

Qui tol - lis pee - ea - - - ta

B. W. VI.

mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec -
 no - bis, mi - se - re - re, qui
 re - no - bis, mi - se - re - re,
 mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ea - ta mun - di, mi - se - re - re
 tol - lis pec - ea - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ea - ta
 qui tol - lis pec - ea -

B.W.V.

no - bis, mi - se - re - re - re

mi - se - re - re - re

mun - di, mi - se - re - re no -

ta mun - di, mi - se - re - re no -

8 7 6 7 5 4

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

B.W.V. VI

no - bis! Qui tol - lis pee - ea - ta

re no - bis! Qui tol - lis pee - ea - ta

re no - bis! Qui tol - lis pee - ea - ta

bis! Qui tol - lis pee - ea - ta

tol - lis pee - ea - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ea - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ea - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

B.W.V.17

sei - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem , de - pre - ca - ti - o - - - - - nem
 pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram , de - pre - ca - ti -
 o - - - - - nem , su - - - - - sei - - - - - pe de - pre - ca - ti -
 o - - - - - nem no - - - - - stram , de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem ,

no - - - - - stram , de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram , su - - - - - sei -
 o - - - - - nem , de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram , su - - - - - sei -
 o - - - - - nem , de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram ,
 de - - - - - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram ,

R. W. VI.

pe - de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,
 pe - de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,
 su - sei - pe - de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,
 su - - - - - sei - pe - de - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram,

de - - - - - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram!
 de - - - - - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram!
 de - - - - - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram!
 de - - - - - pre - ca - - - - - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram!

R.W. VI.