Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 31 - 40

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1857

32. Liebster Jesu, mein Verlangen

urn:nbn:de:bsz:31-304850

Visual Library

Cantate

Am ersten Sonntage nach Epiphanias

„Liebster Jesu, mein Verlangen."

Nr. 32.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Dominica 1 post Epiphanias.

DIALOGUS.

„Liebster Jesu, mein Verlangen."

ARIA.

Adagio.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Continuo.

piano e spiccato

piano e spiccato

piano e spiccato

(piano)

tr

tr

tr

tr

pianissimo

pianissimo

pianissimo

Lieb - - - - - ster

(pianissimo)

Je - su,

piano

lieb - - - - - ster

Je - su, mein Ver - langen, mein Ver - lan - gen, sa - ge mir, wo find' ich dich? Wo, wo?

Wo - find' ich dich?

Lieb - - - - - ster

Je - su, mein Ver - lan - gen, mein Ver -

lan_gen, sa_ge mir, wo find' ich dich? Lieb_ster Je_su, mein Ver_lan_gen,

liebster Je_su, mein Ver_lan_gen, sage mir, wo find' ich dich? Wo find' ich dich?

Soll ich dich so bald ver_lie_ren, so bald, so bald, und nicht fer_ner bei mir

führen, soll ich dich so bald ver - lie - ren, und nicht fer - ner bei mir

führen, soll ich dich so bald ver - lie - ren, so bald, so bald ver - lie - ren, und nicht

fer - ner bei mir führen, nicht fer - ner bei mir füh - ren? Ach! mein Hort, er - freu - -

e mich, lass dich höchst vergnügt um -

fan - - gen, lass dich höchst ver - gnügt um - fan - - - - - - gen; ach! mein Hort, er - freu - - -

- - - - - - - - - - e mich, lass dich höchst vergnügt um - fan - - - - - - - - - -

forte

gen, höchst vergnügt um_fan - gen.

RECITATIVO.

Basso.

Was ist's, was ist's, dass du mich ge_su_chet? Weisst du nicht, dass ich sein muss in

Continuo.

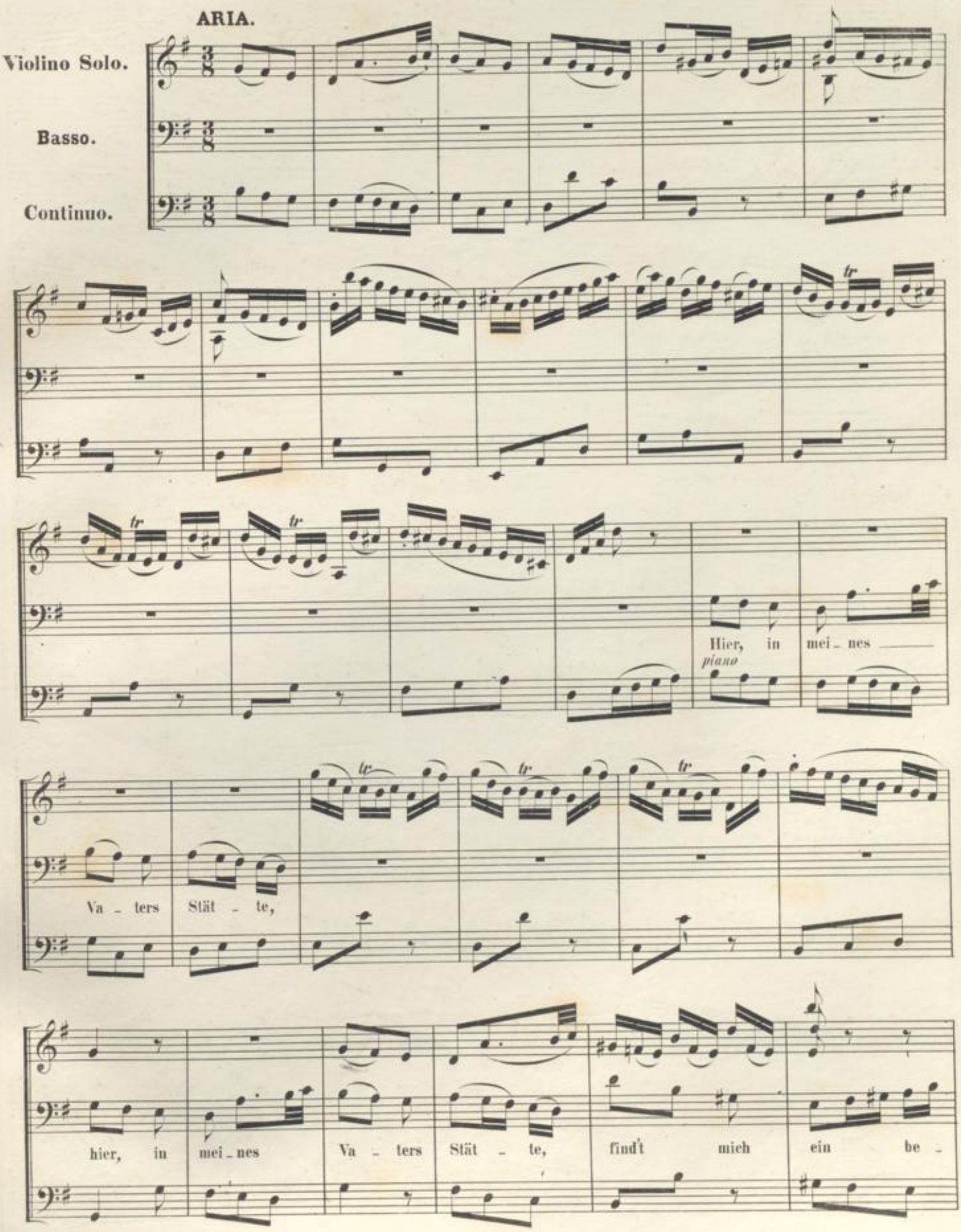
dem, in dem, das mei - nes Va - - ters ist?

ARIA.

Violino Solo.

Basso.

Continuo.



trüb - - - ter Geist, hier, in mei - - nes Va - - - ters

Stät - - - te, find't mich ein be - trüb - - - ter Geist.

forte

tr tr

tr

Hier, hier, in mei - nes Va - ters

Stät - - - - - - - - - - - - te, hier, in mei - nes

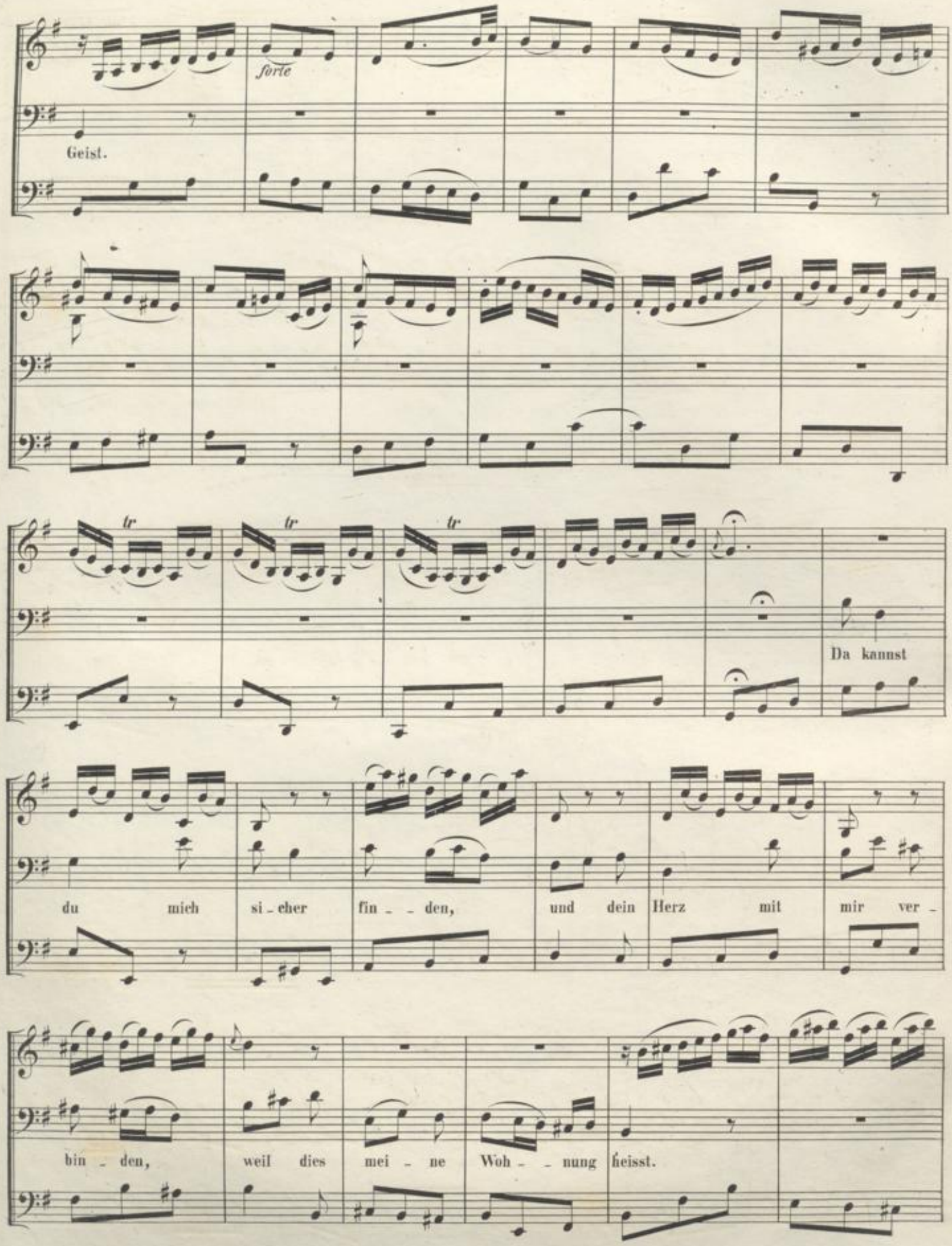
Va - - ters Stät - te, find't mich ein be - trüb - - ter Geist,

hier, in mei - nes Va - - ters Stät - te, find't mich ein be - trüb -

- - ter Geist, ein be - trüb - - ter Geist, ein be -

trüb - - ter Geist, find't mich hier, in mei - nes Va - - ters Stät - - te,

hier, in mei - nes Va - - ters Stät - te, find't mich ein be - trüb - ter


forte
Geist.
tr
tr
tr
Da kannst
du mich si - cher fin - - den, und dein Herz mit mir ver -
bin - den, weil dies mei - ne Woh - - nung heisst.

tr tr

Da kannst du mich si - - cher fin - den, und dein Herz

mit mir ver - bin - den, weil dies mei - ne Woh - nung, dies mei - ne

Woh - nung heisst; da kannst du mich si - cher fin - den, und dein

Herz mit mir ver - bin - den, weil dies, dies mei - ne Woh - nung heisst.

Da Capo.

RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Soprano.
Basso.
Continuo.

piano
piano
piano
(piano)

Ach, hei - li - ger und gro - sser Gott! so

will ich mir denn hier, bei dir, be - - stän - dig Trost und Hül - fe su - chen.

Wirst

du den Er - dentand ver - flu - chen, und nur in die - se Woh - nung gehn, so kannst du

Wie lieb - - lich ist doch dei - ne Woh - nung, Herr,

hier und dort be - stehn.

starker Ze - ba - oth! Mein Geist verlangt nach dem, was nur in dei - nem Ho - fe prangt; mein

Leib und See - le freu - - et sich in dem le - bend' - - - - gen Gott. Ach,

Je - su! mei - ne Brust liebt dich nun e - - - - - wiglich.

So kannst du glücklich

sein, wenn Herz und Geist aus Lie - be gegen mich ent - zündet heisst.

Ach! dieses Wort, das jetzo schon mein Herz aus

Ba - bels Grän - zen reisst, fass' ich mir an - dachts - voll in mei - ner See - le ein.

DUETTO.

Vivace.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Basso.

Continuo.

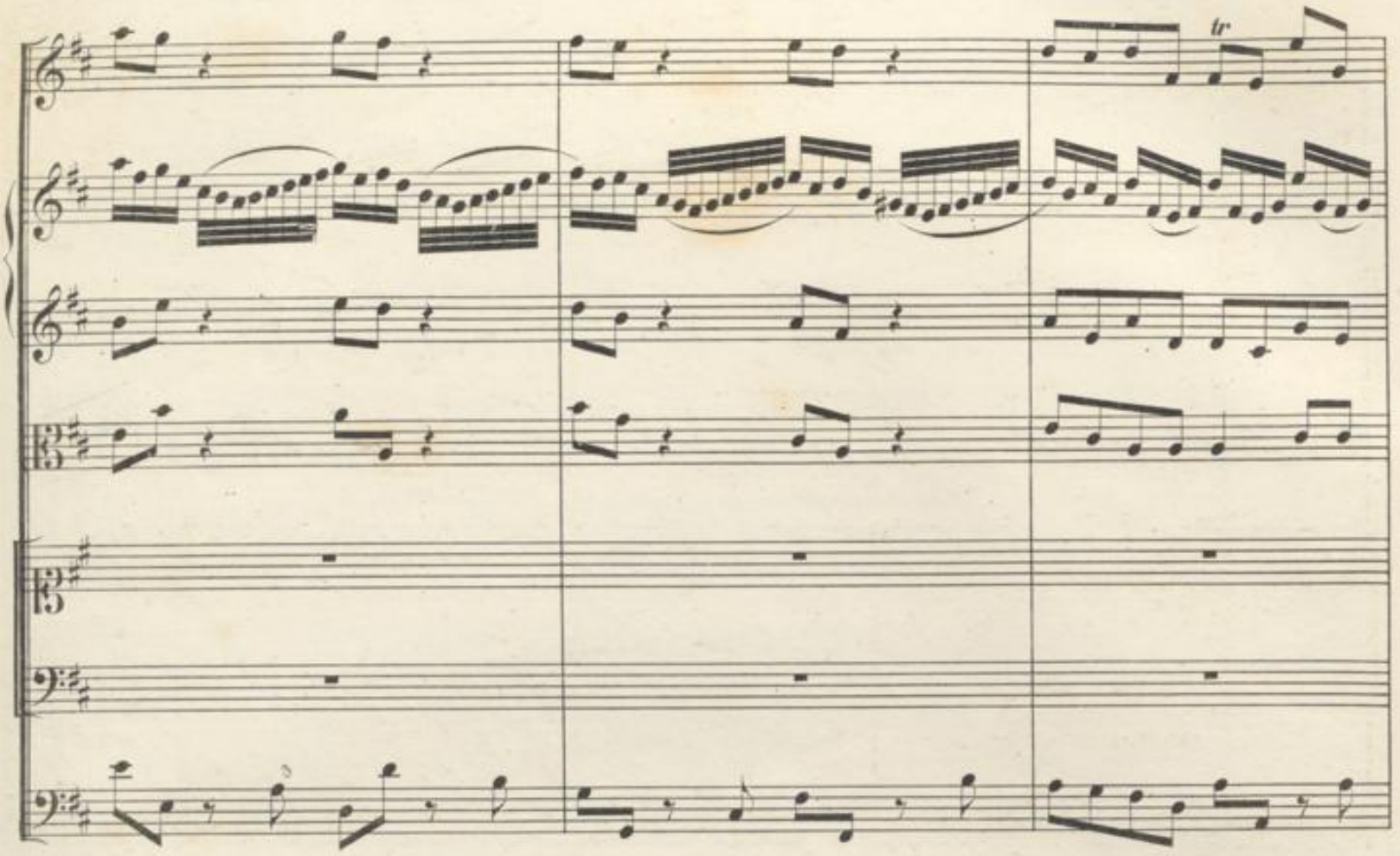
(forte)

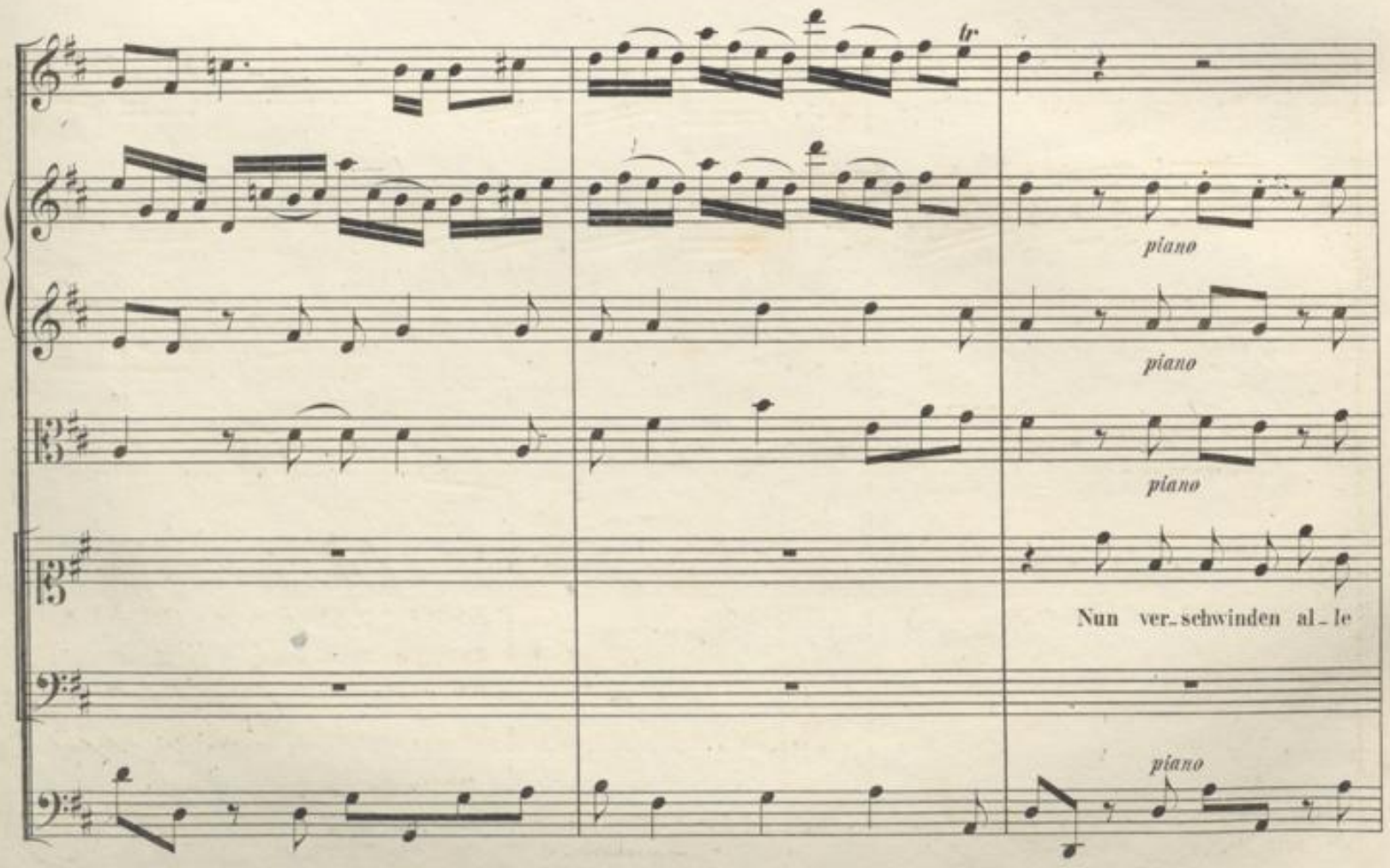
(forte)

(forte)staccato sempre

(forte staccato sempre)

(forte)


tr


tr
piano
piano
piano
Nun ver_schwinden al_le
piano

piano

Pla - - - - - - - - - - gen, nun ver-schwindet

Nun ver-schwinden al - le Pla - - - - - - - - - - gen, nun ver -

Ach und Schmerz, Ach ——— und Schmerz, nun verschwin - - det Ach und

schwindet Ach und Schmerz, Ach ——— und Schmerz, nun verschwindet Ach und

forte

forte

forte

forte

Schmerz.

Schmerz.

forte

piano

piano

(piano)

Nun ver_schwin_den al_le

Nun ver_schwin_den al_le Plagen, al_le Pla_____

(piano)

piano

Plagen, nun ver - schwindet Ach und Schmerz, nun verschwin-den al - le Plagen, al - le Pla - - - -

- gen, nun ver - schwindet Ach und Schmerz, nun verschwinden al - le

- gen, nun ver-schwindet Ach und Schmerz, nun ver-schwinden al - le Plagen, nun ver-schwindet Ach und

Plagen, nun ver-schwindet Ach und Schmerz, nun ver-schwinden al - le Pla - gen, nun ver-schwindet Ach und

tr

Schmerz, nun ver_schwinden al_le Pla_gen, nun verschwindet Ach und Schmerz, Ach ___ und

Schmerz, nun verschwinden al_le Pla_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

tr

Schmerz, nun ver_schwindet Ach und Schmerz, Ach ___ und

_ _ gen, nun verschwindet Ach und Schmerz, Ach ___ und

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

forte

forte

forte

forte

Schmerz, nun verschwindet Ach und Schmerz.

Schmerz, nun verschwin - - - det Ach und Schmerz.

(forte)

tr

tr

piano

tr

Nun will ich nicht von dir

(piano)

(piano)

piano

piano

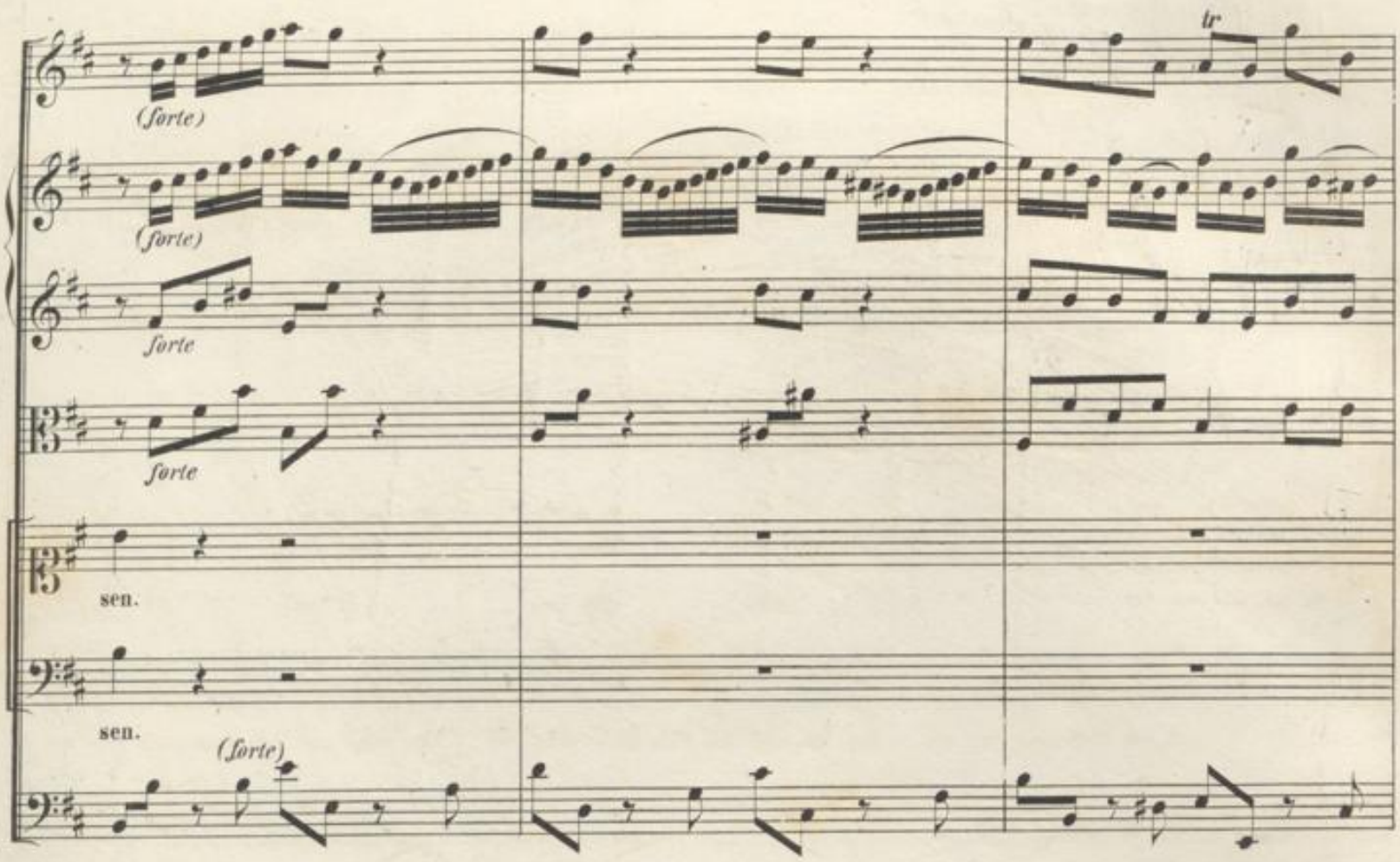
las-sen, nun will ich nicht von dir las- -

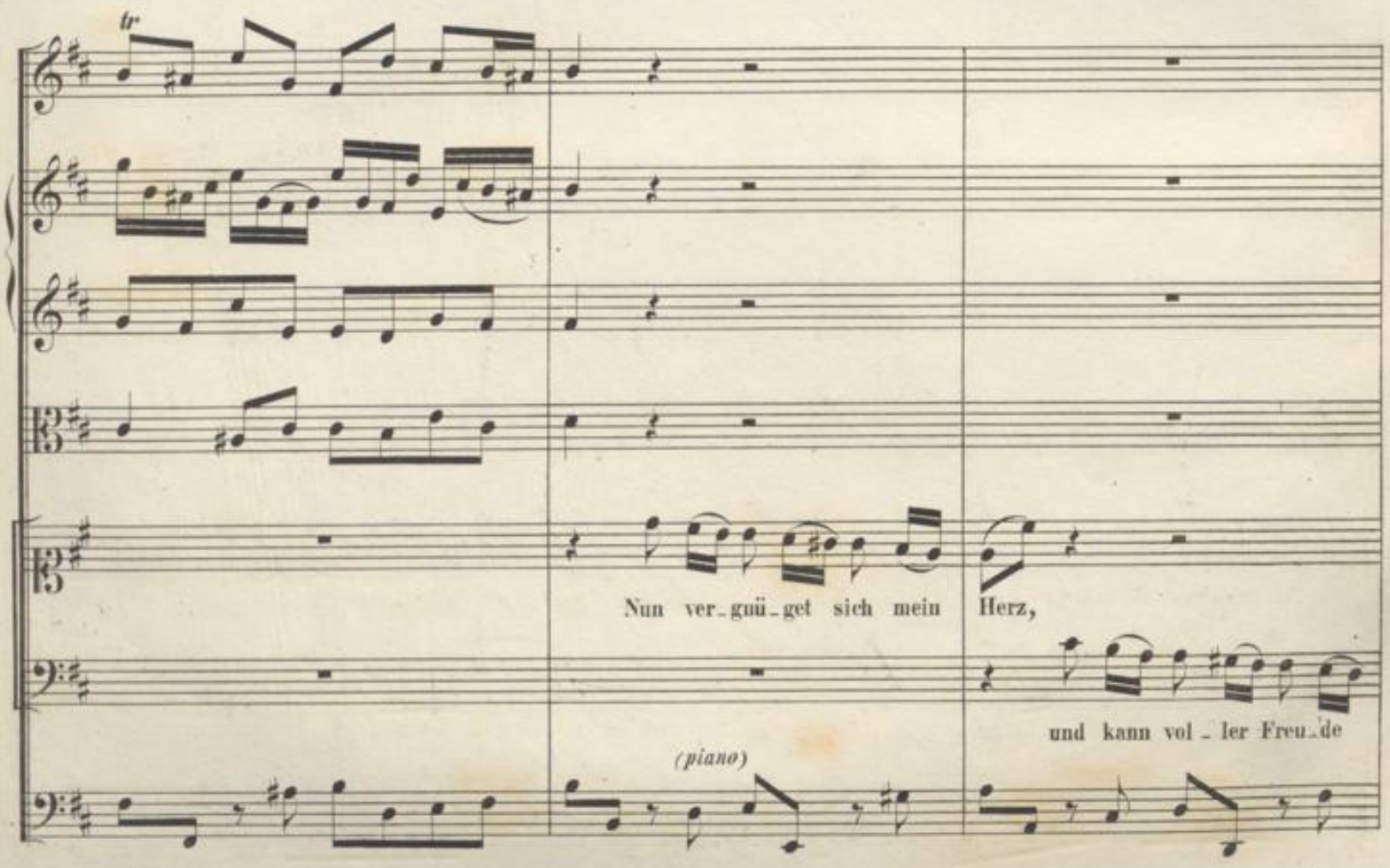
und ich dich auch stets um - fas-sen, und ich dich auch stets um - fas-sen, und ich dich auch stets um-

- - sen, nun will ich nicht von dir las-sen, nun will ich nicht von dir las - - - -

fas-sen, und ich dich auch stets um - fas - - - - - - - - - - - - - - - - - -

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

nun ver_gnü_get sich mein Herz, nun ver_schwinden al_le

sa_gen, und kann vol_ler Freu_de sa_gen:

(forte)

(forte)

(forte)

(forte)

Pla_gen, nun ver_schwindet Ach und Schmerz, nun ver_schwindet Ach und Schmerz!

nun ver_schwinden al_le Pla_gen, nun ver_schwindet Ach und Schmerz!

(forte)

Dal Segno.

CHORAL.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano. Mein Gott, öff_ne mir die Pforten sol_cher Gnad' und Gü_tig_keit, Lie_be mich, und treib' mich an,
lass mich allzeit al_ler Or_ten schmecken dei_ne Sü_ssigkeit!

Alto. Mein Gott, öff_ne mir die Pforten sol_cher Gnad' und Gü_tig_keit, Lie_be mich, und treib' mich an,
lass mich allzeit al_ler Or_ten schmecken dei_ne Sü_ssigkeit!

Tenore. Mein Gott, öff_ne mir die Pforten sol_cher Gnad' und Gü_tig_keit, Lie_be mich, und treib' mich an,
lass mich all_zeit al_ler Or_ten schmecken dei_ne Sü_ssigkeit!

Basso. Mein Gott, öff_ne mir die Pforten sol_cher Gnad' und Gü_tig_keit, Lie_be mich, und treib' mich an,
lass mich allzeit al_ler Or_ten schmecken dei_ne Sü_ssigkeit!

Continuo.

dass ich dich, so gut ich kann, wie_der_um um_fang' und lie_ _be, und ja nun nicht mehr be_trü_be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie_der_um um_fang' und lie_ _be, und ja nun nicht mehr be_trü_be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie_der_um um_fang' und lie_ _be, und ja nun nicht mehr be_trü_be.

dass ich dich, so gut ich kann, wie_der_um um_fang' und lie_ _be, und ja nun nicht mehr be_trü_be.