Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 31 - 40

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1857

35. Geist und Seele wird verwirret

urn:nbn:de:bsz:31-304850

Visual Library

Cantate

Am zwölften Sonntage nach Trinitatis

„Geist und Seele wird verwirret."

Nº 35.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

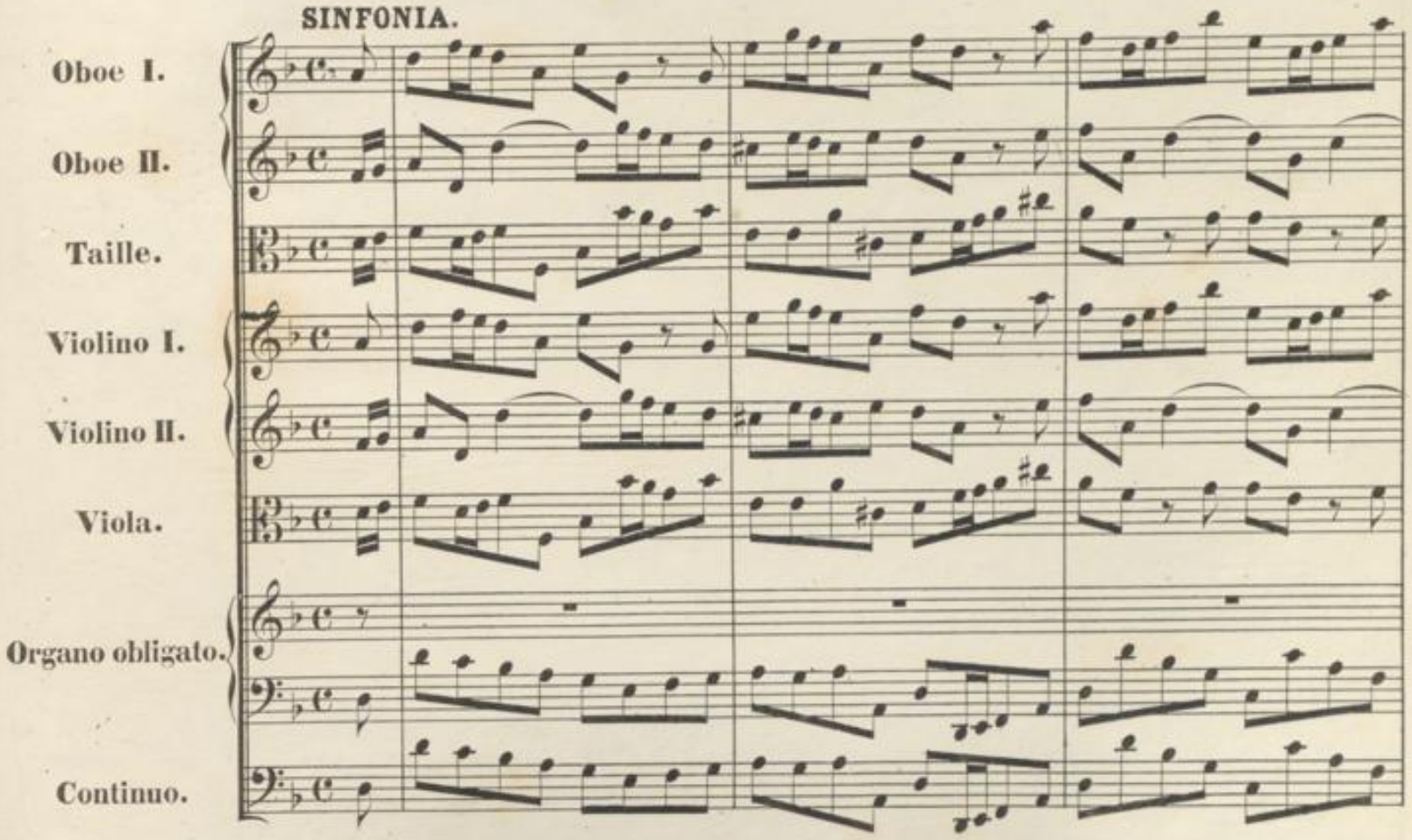
Dominica 12 post Trinitatis.

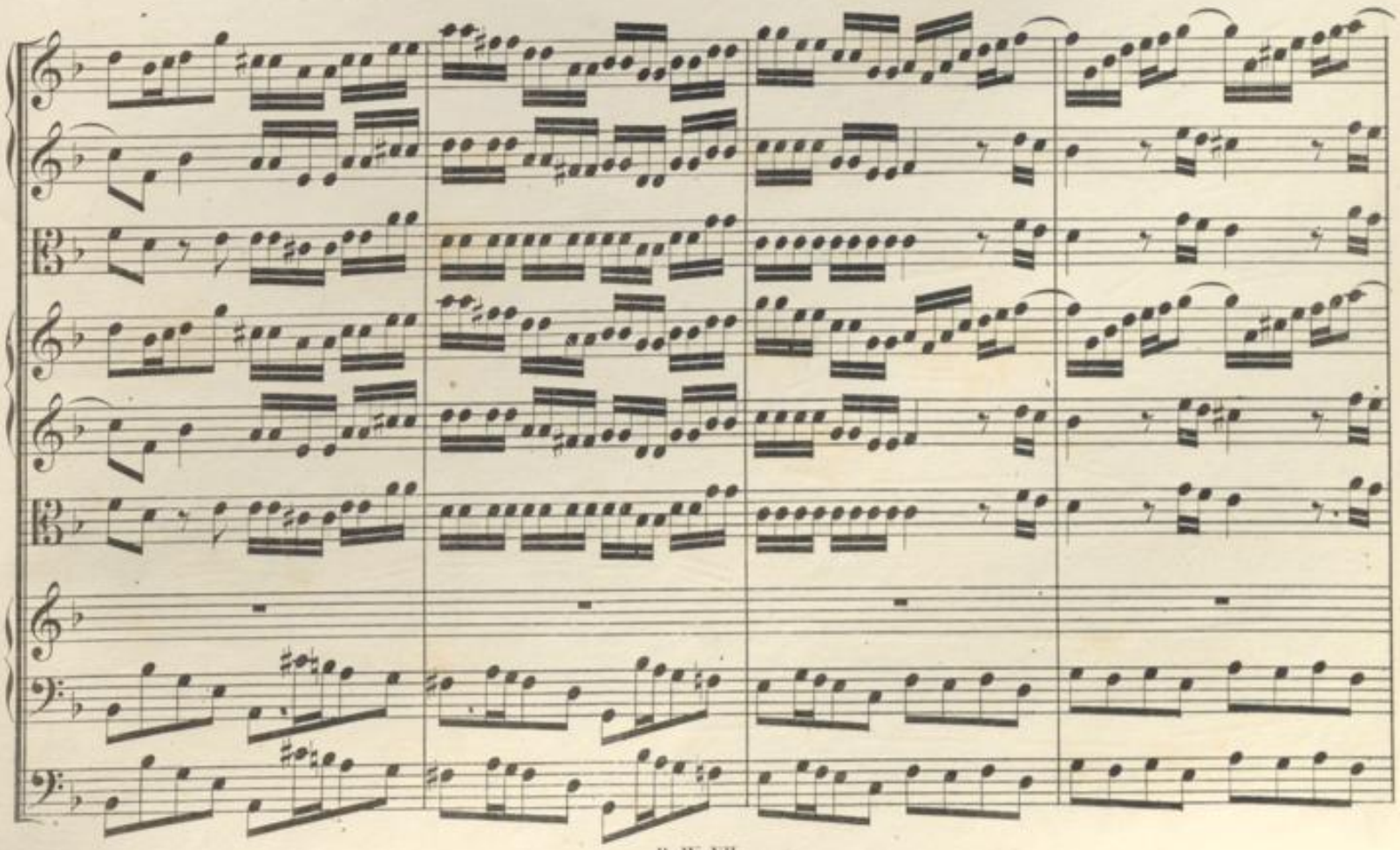
„Geist und Seele wird verwirret."

PRIMA PARTE.

SINFONIA.

Oboe I.
Oboe II.
Taille.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Organo obligato.
Continuo.





piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano forte

piano (forte)

piano (forte)

piano (forte)

piano (forte)

piano (forte)

piano (forte)

(piano)

piano

piano

piano

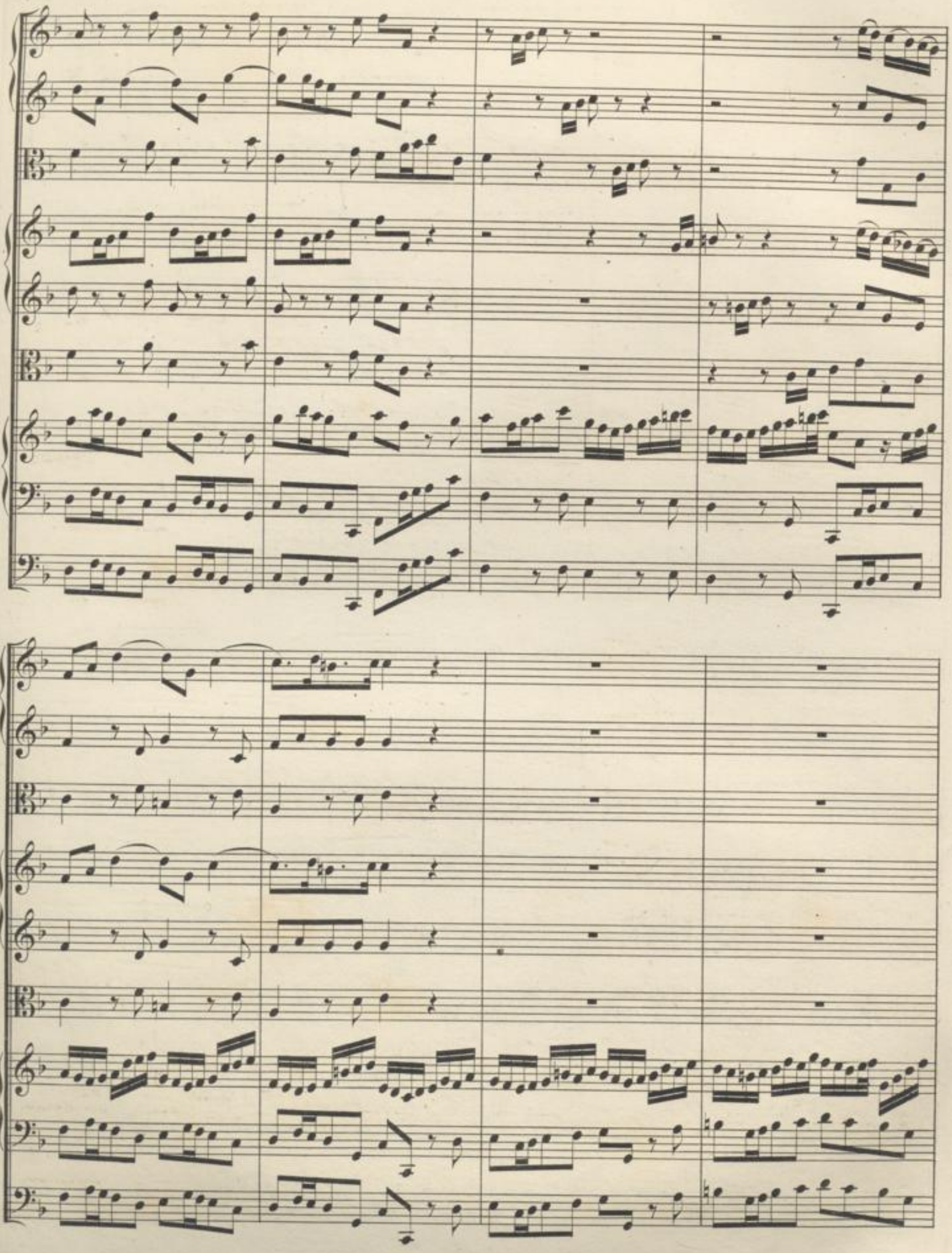
piano

piano

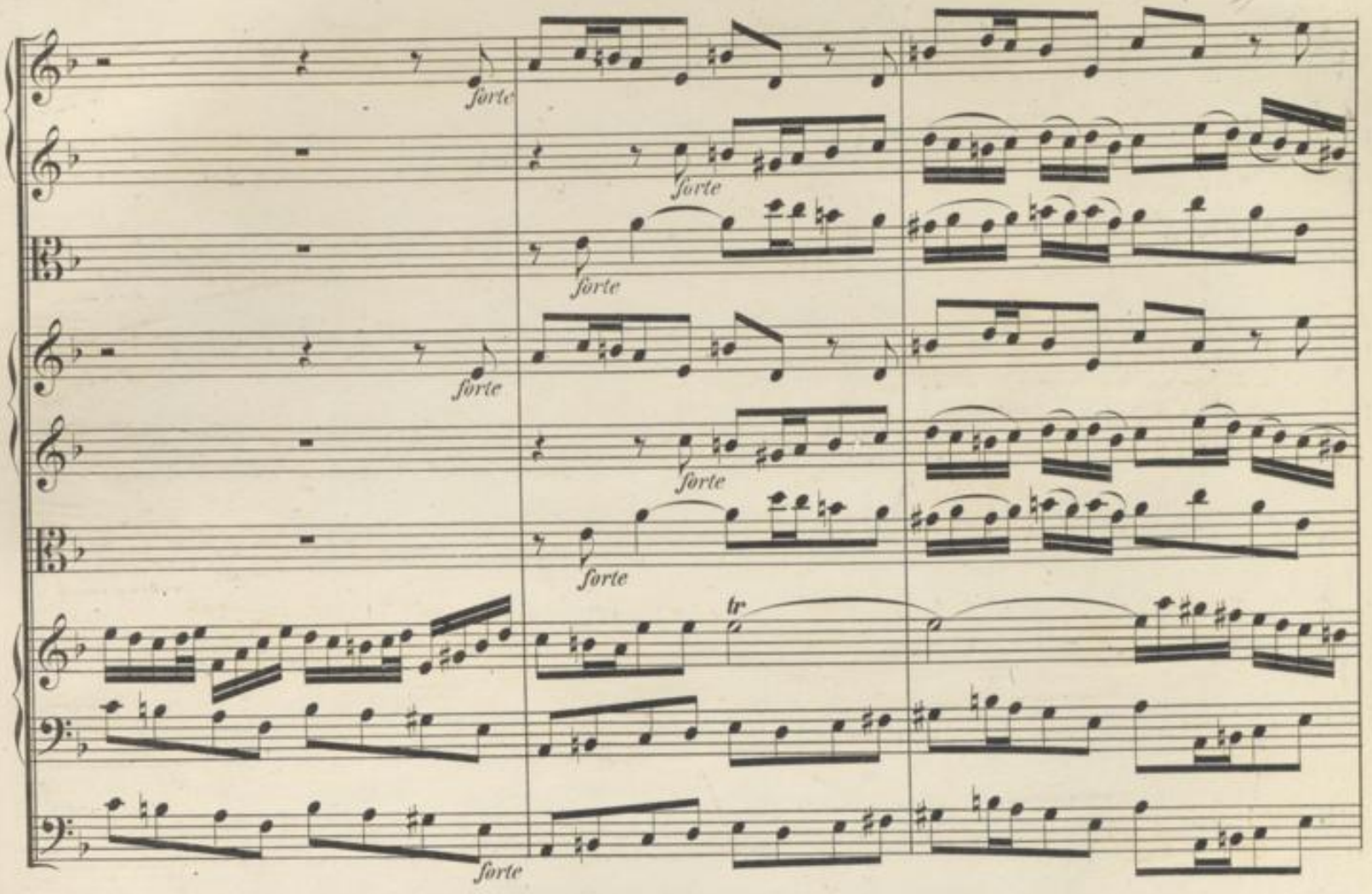
piano

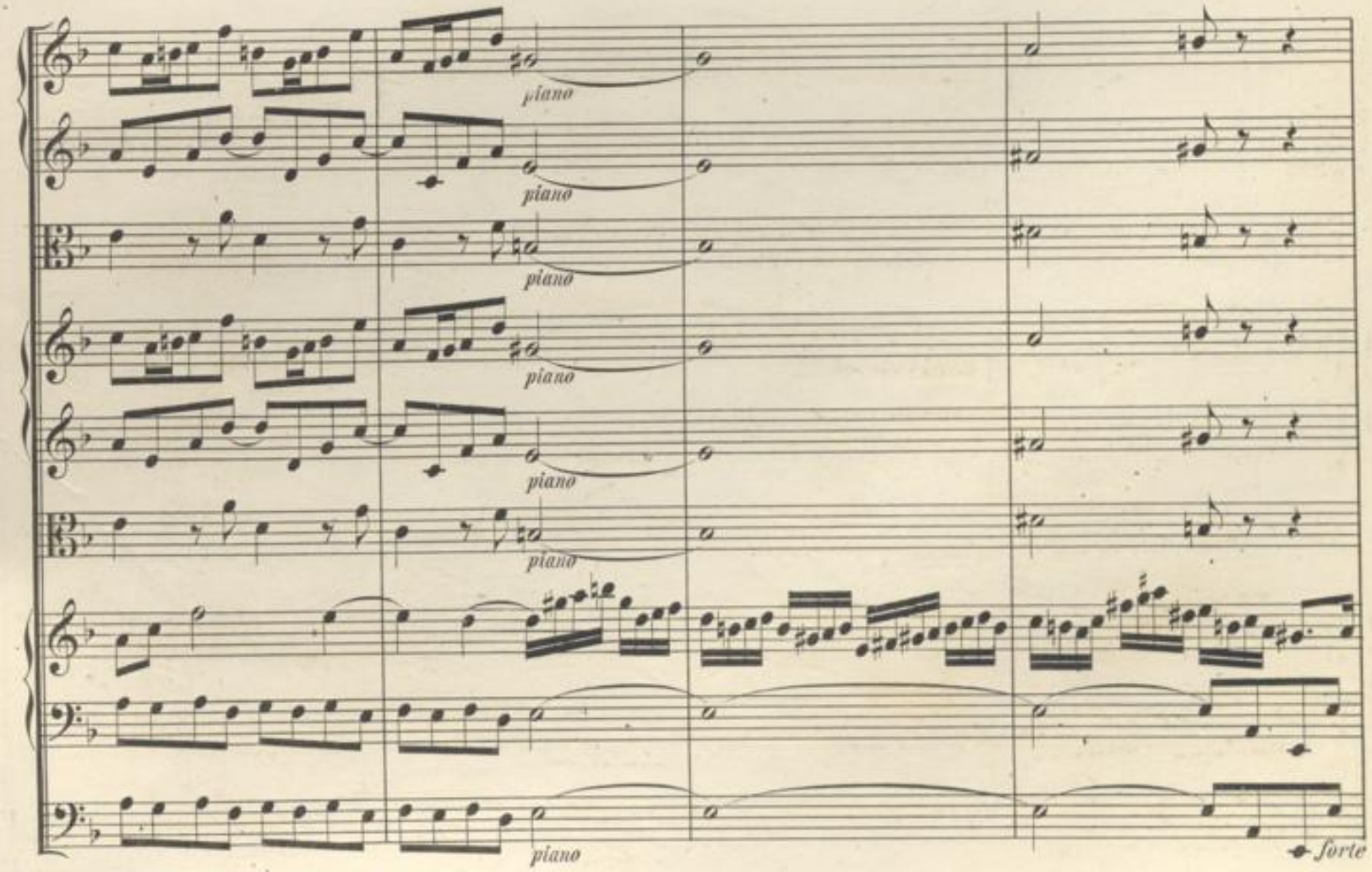
(forte)

piano

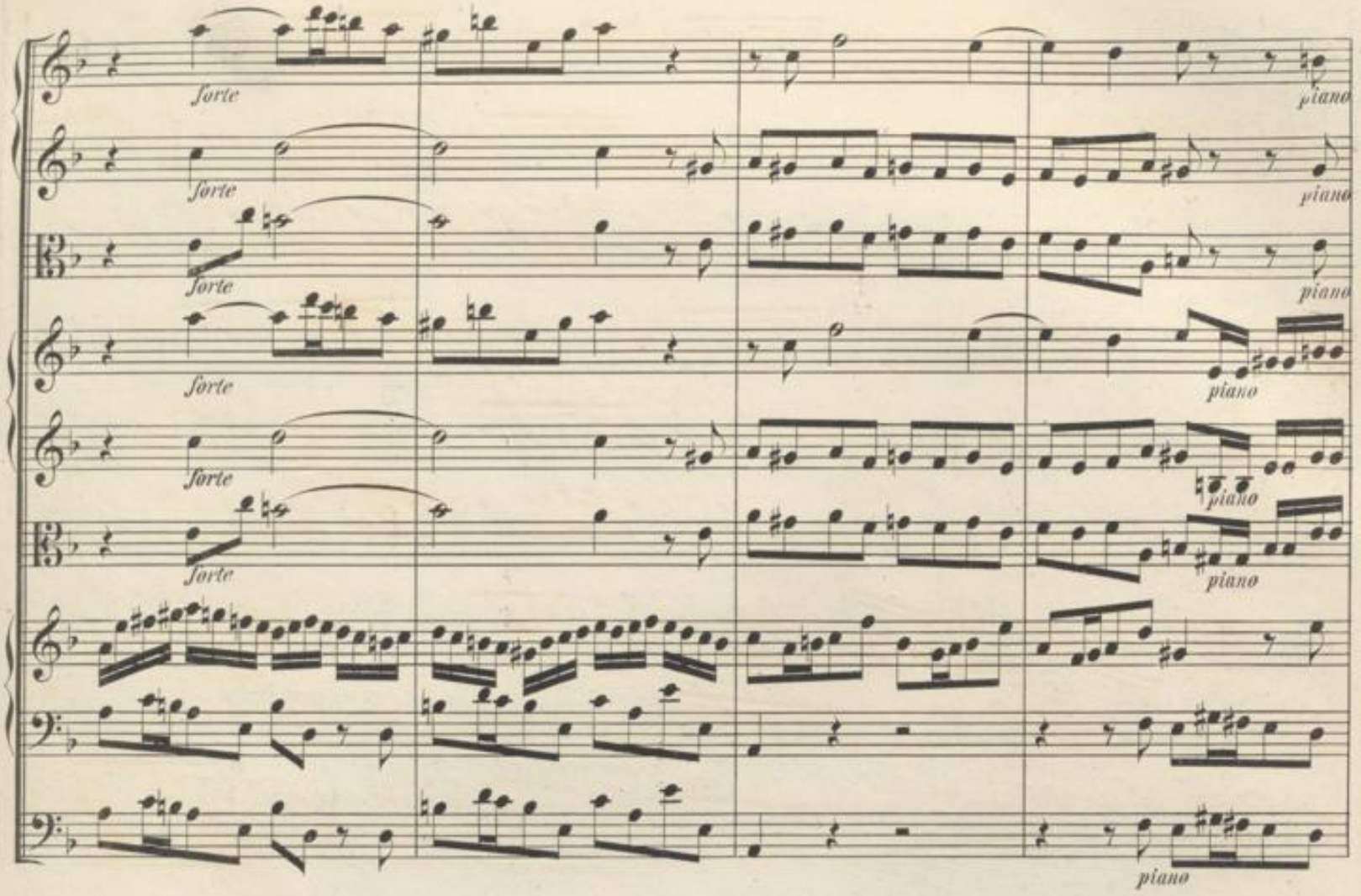


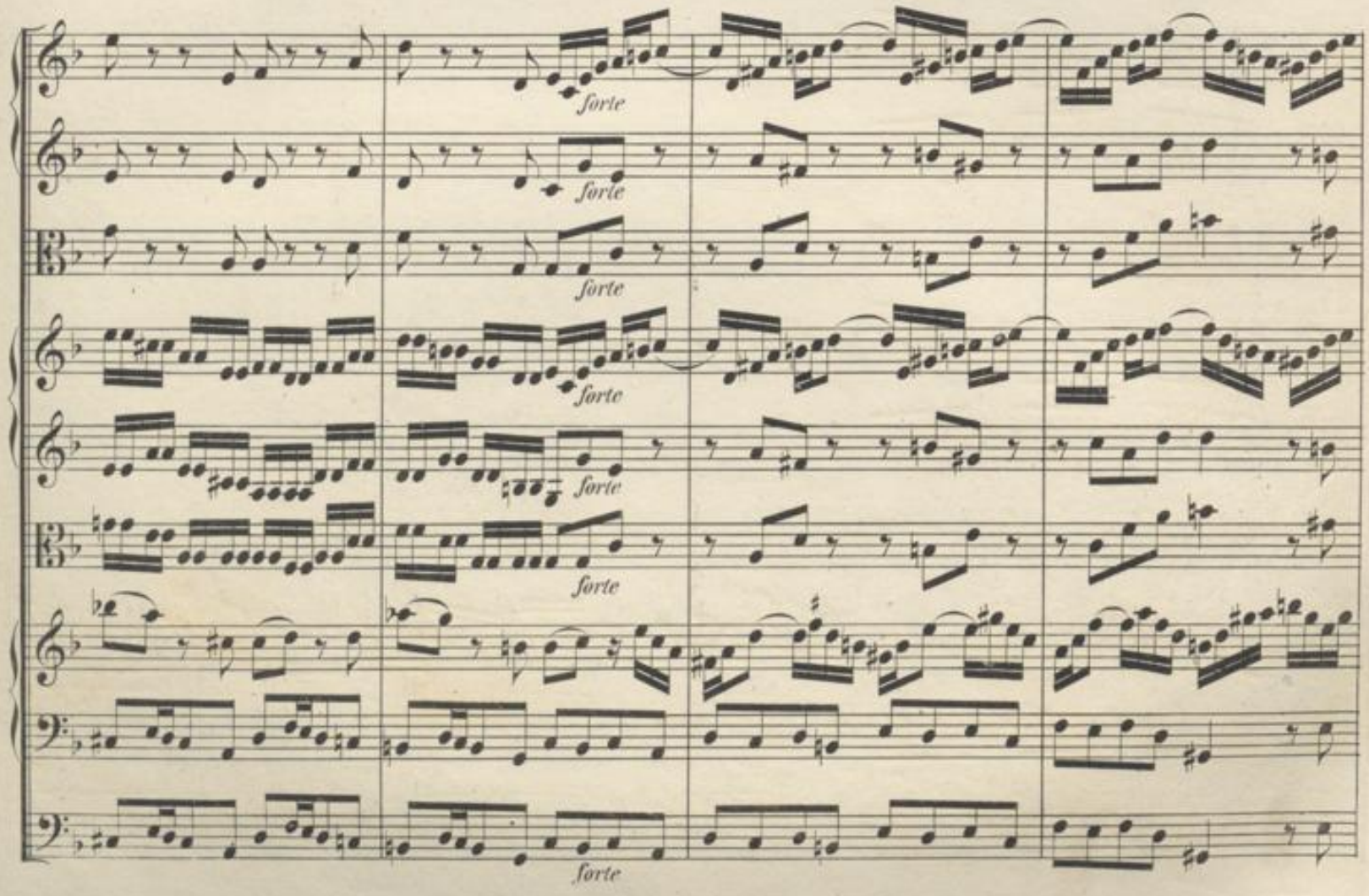
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

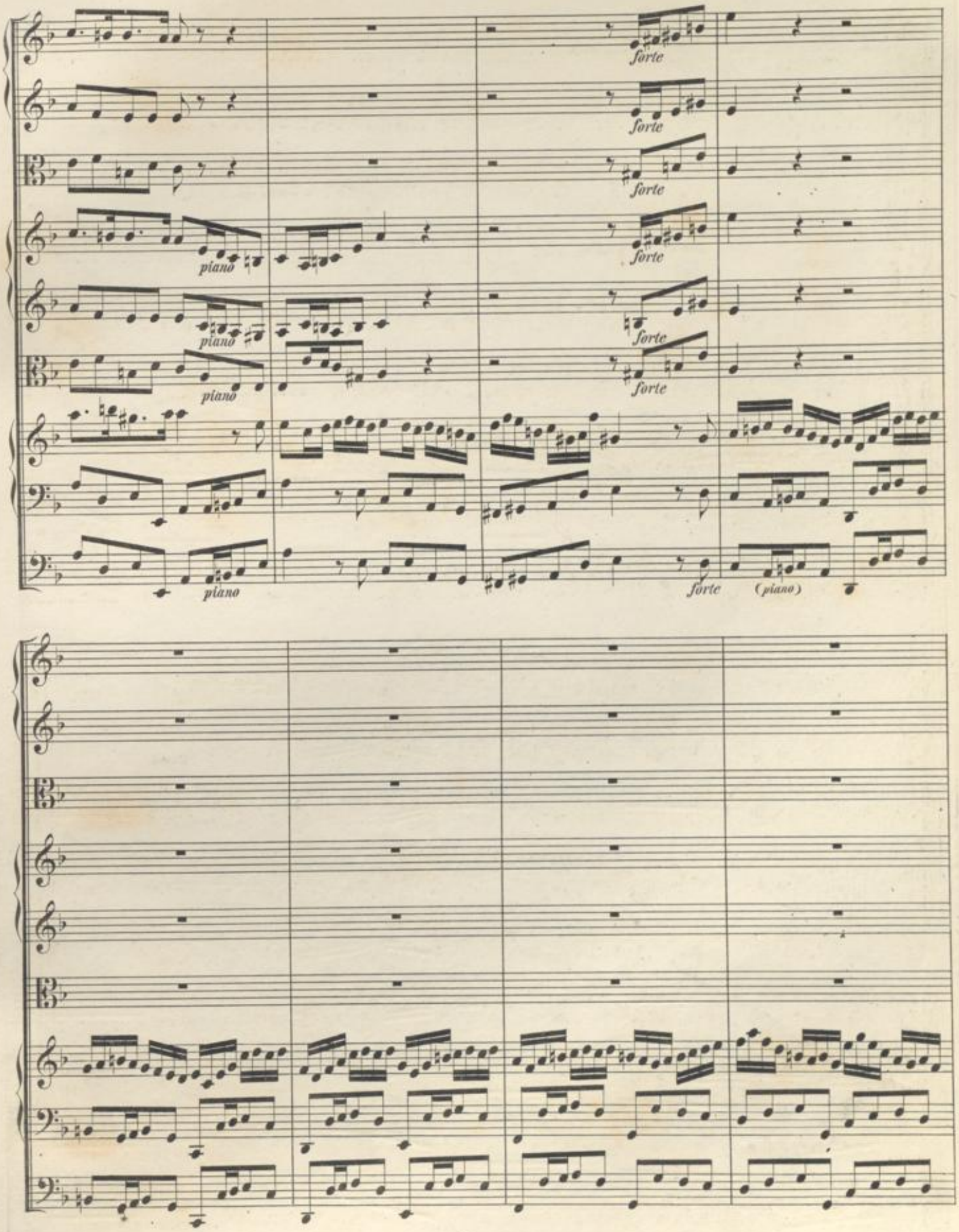




BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


forte
piano


forte


forte
piano
(piano)

piano

piano

piano

forte

forte

forte

forte

forte

forte

piano forte piano forte piano forte

piano

piano

piano

piano

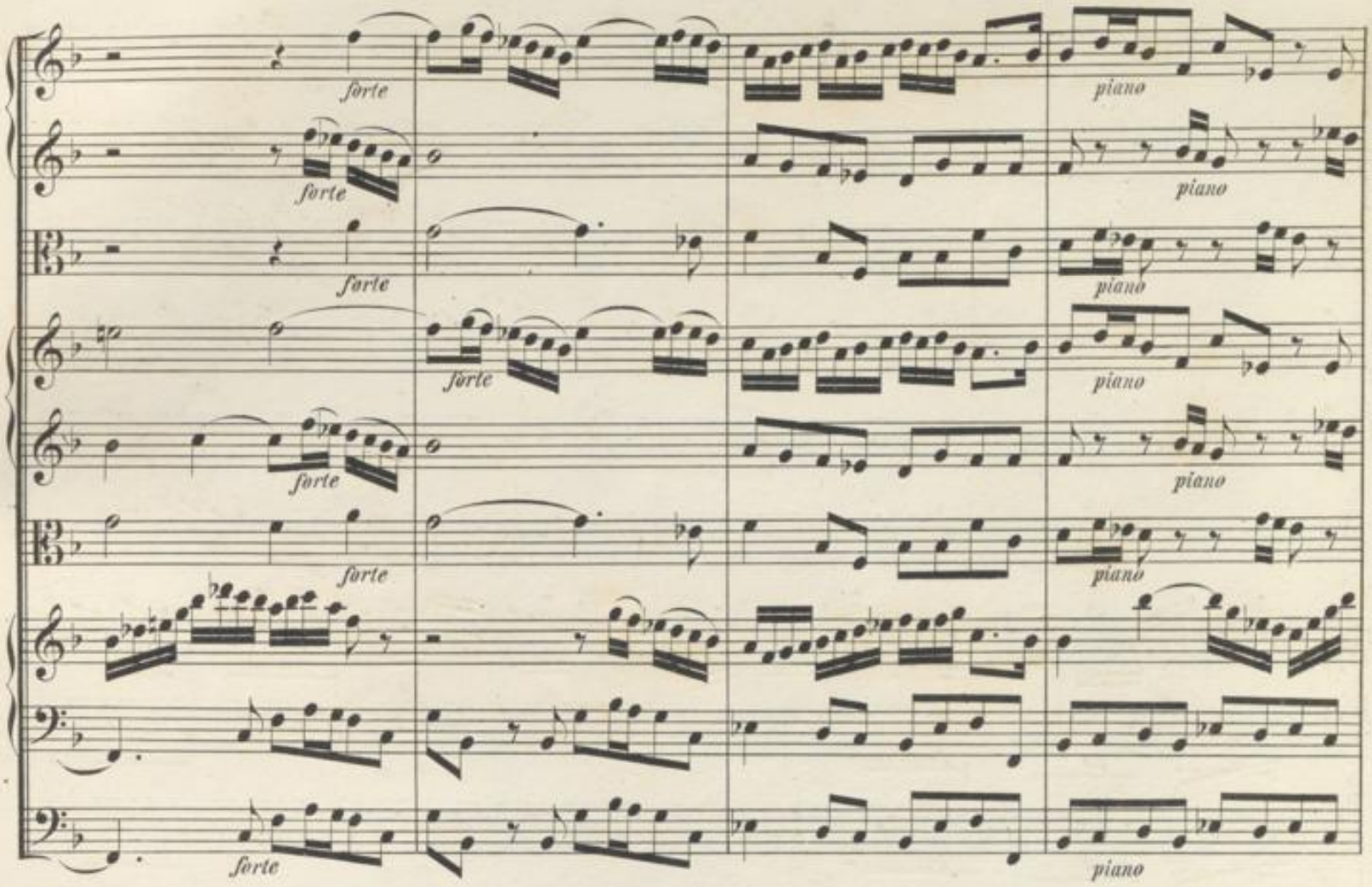
piano

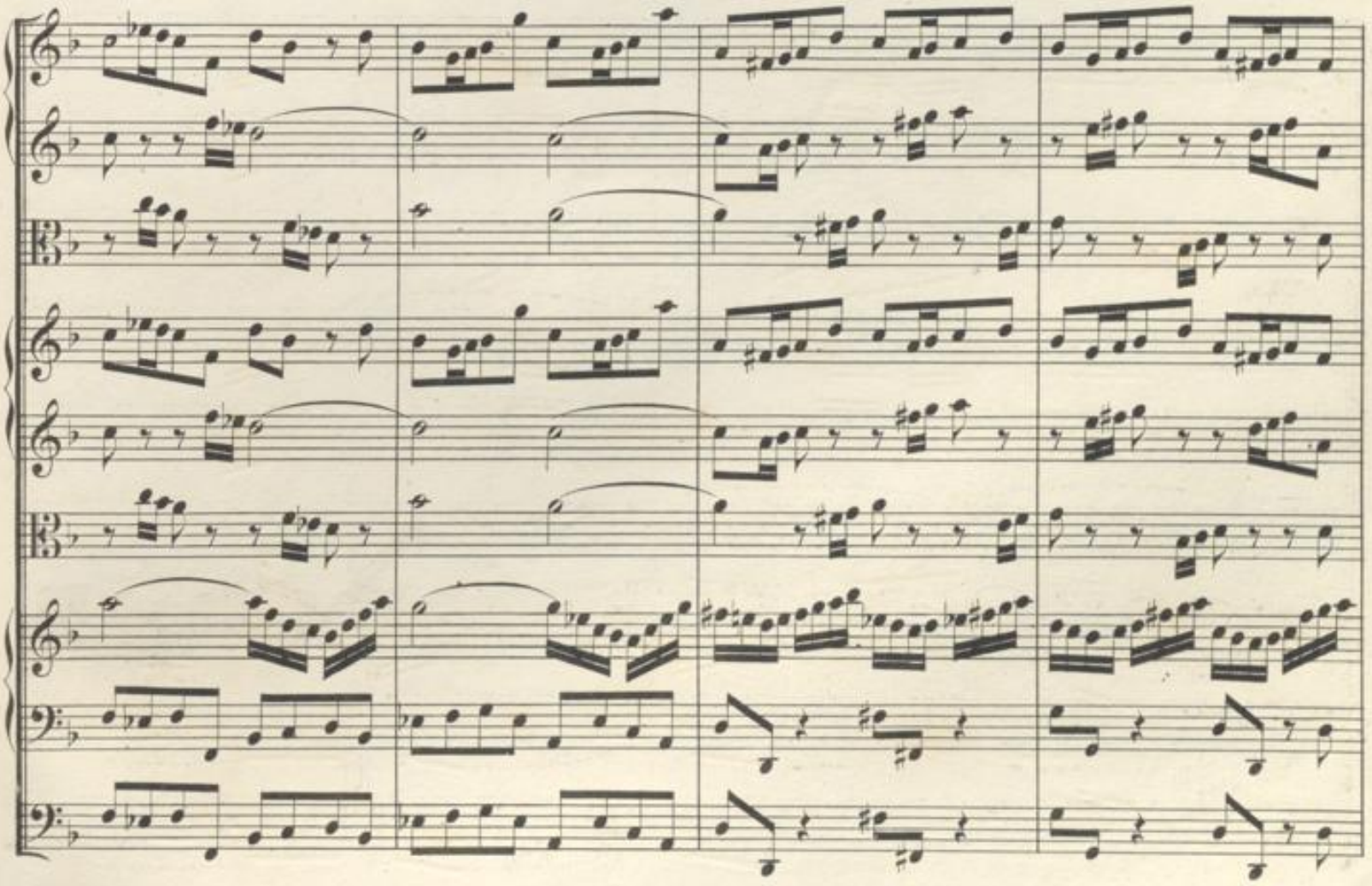
piano

piano

2

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


forte
piano



forte

forte

forte

forte

forte

forte

(piano)

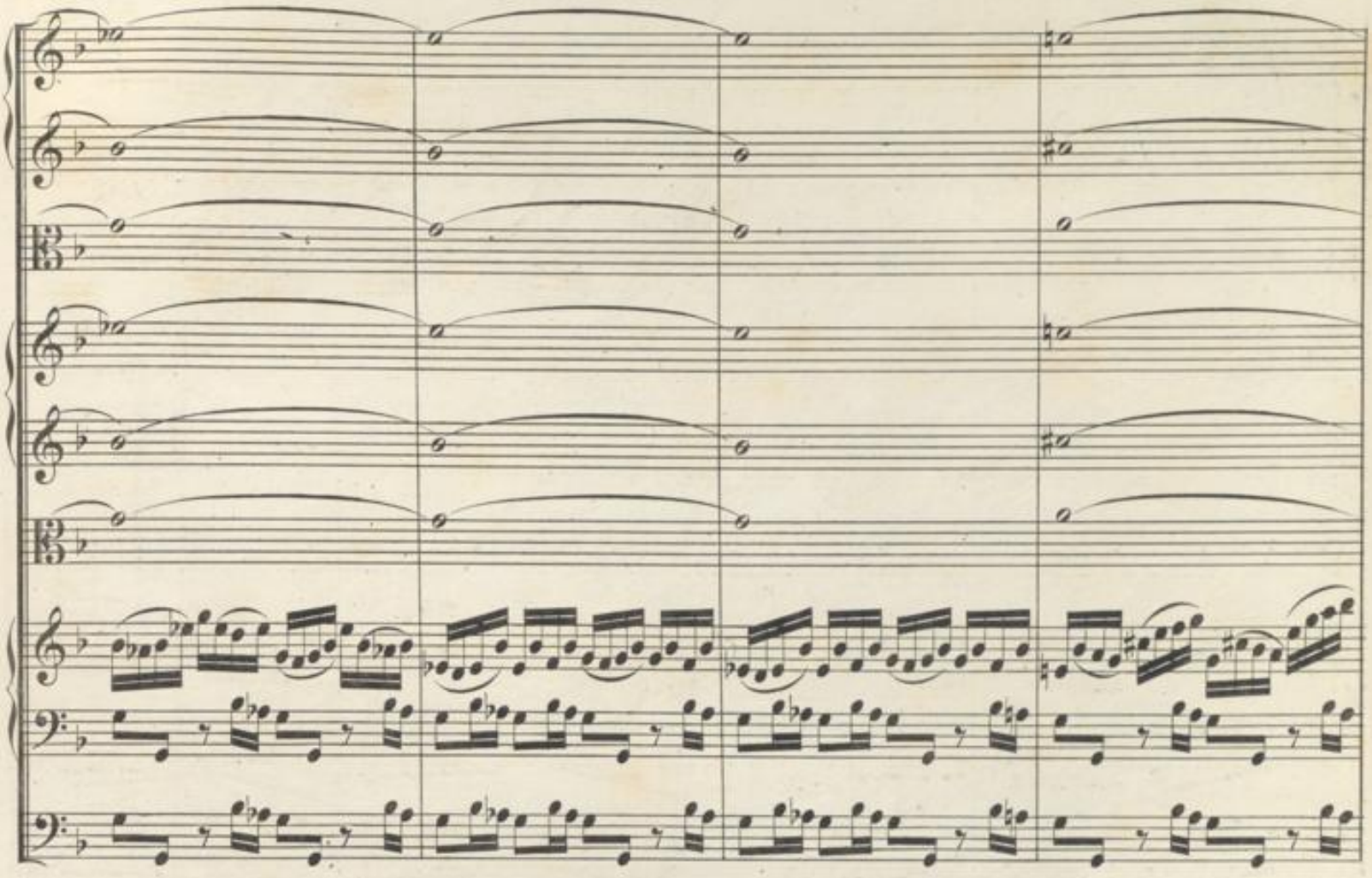
(piano)

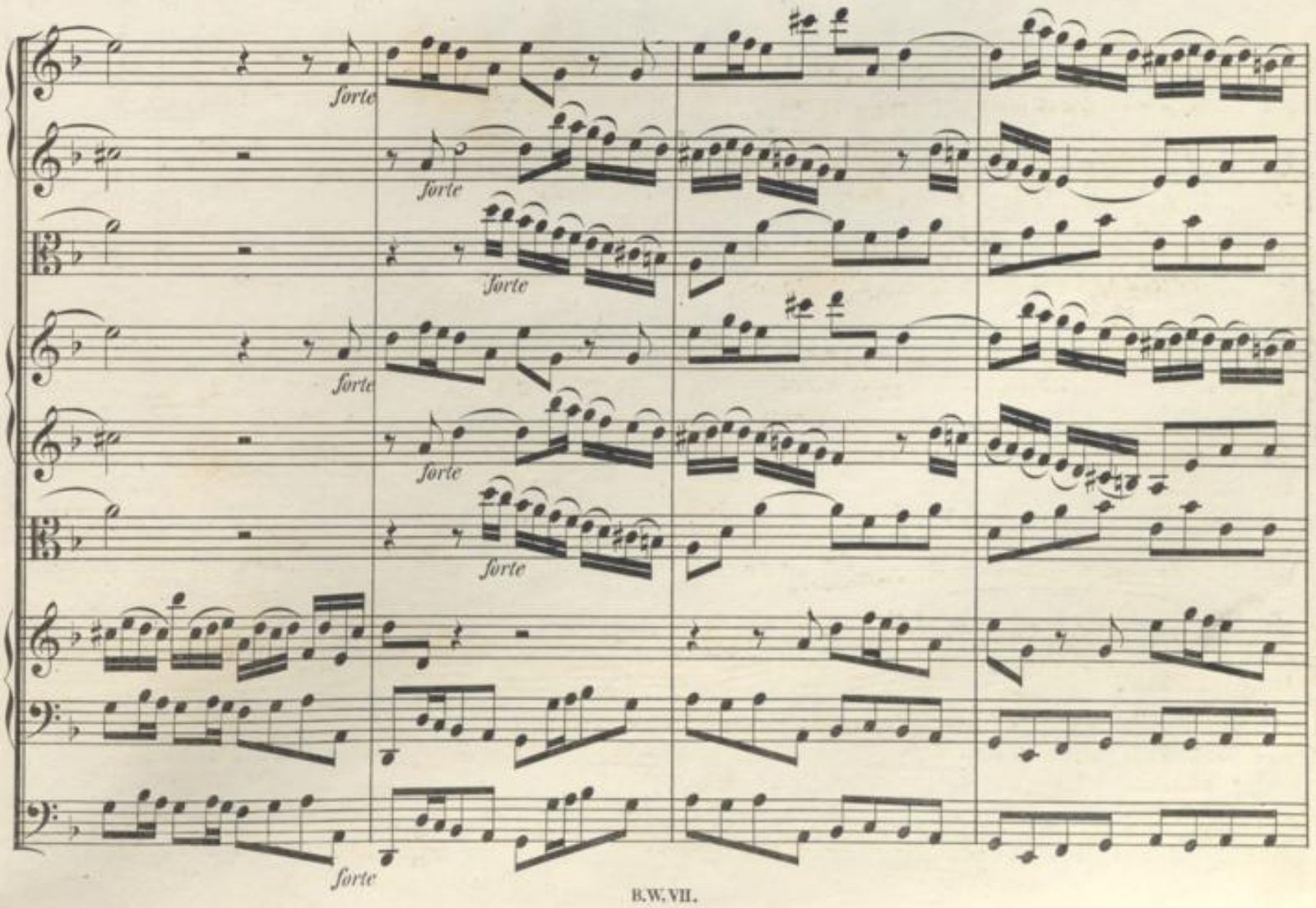
(piano)

(piano)

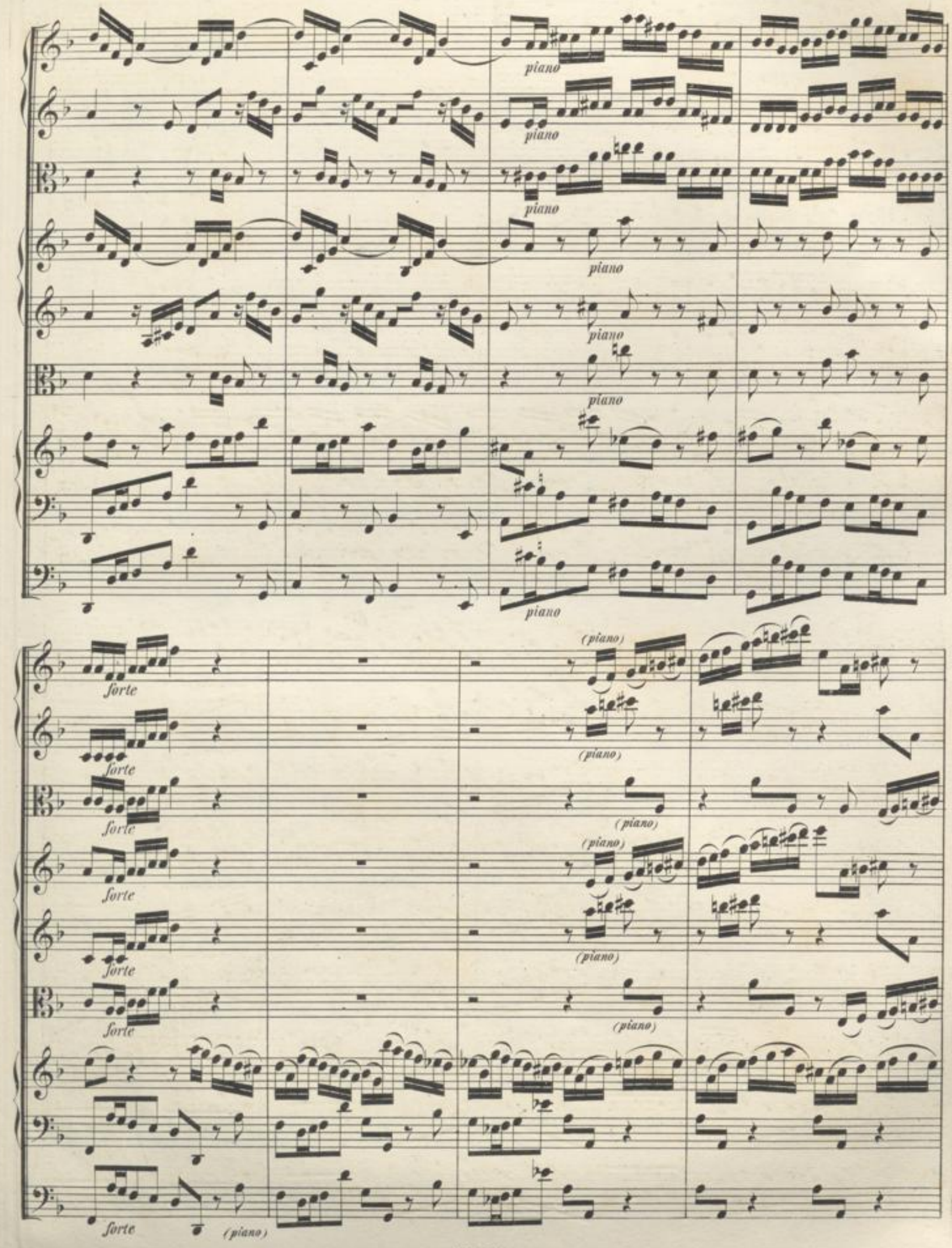
(piano)

(piano)





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


piano
piano
piano
piano
piano
piano
piano
(piano)
forte
forte
forte
forte
forte
forte
forte
(piano)
(piano)
(piano)
(piano)
(piano)
(piano)
(piano)

forte

forte

forte

forte

forte

forte

forte

piano

piano

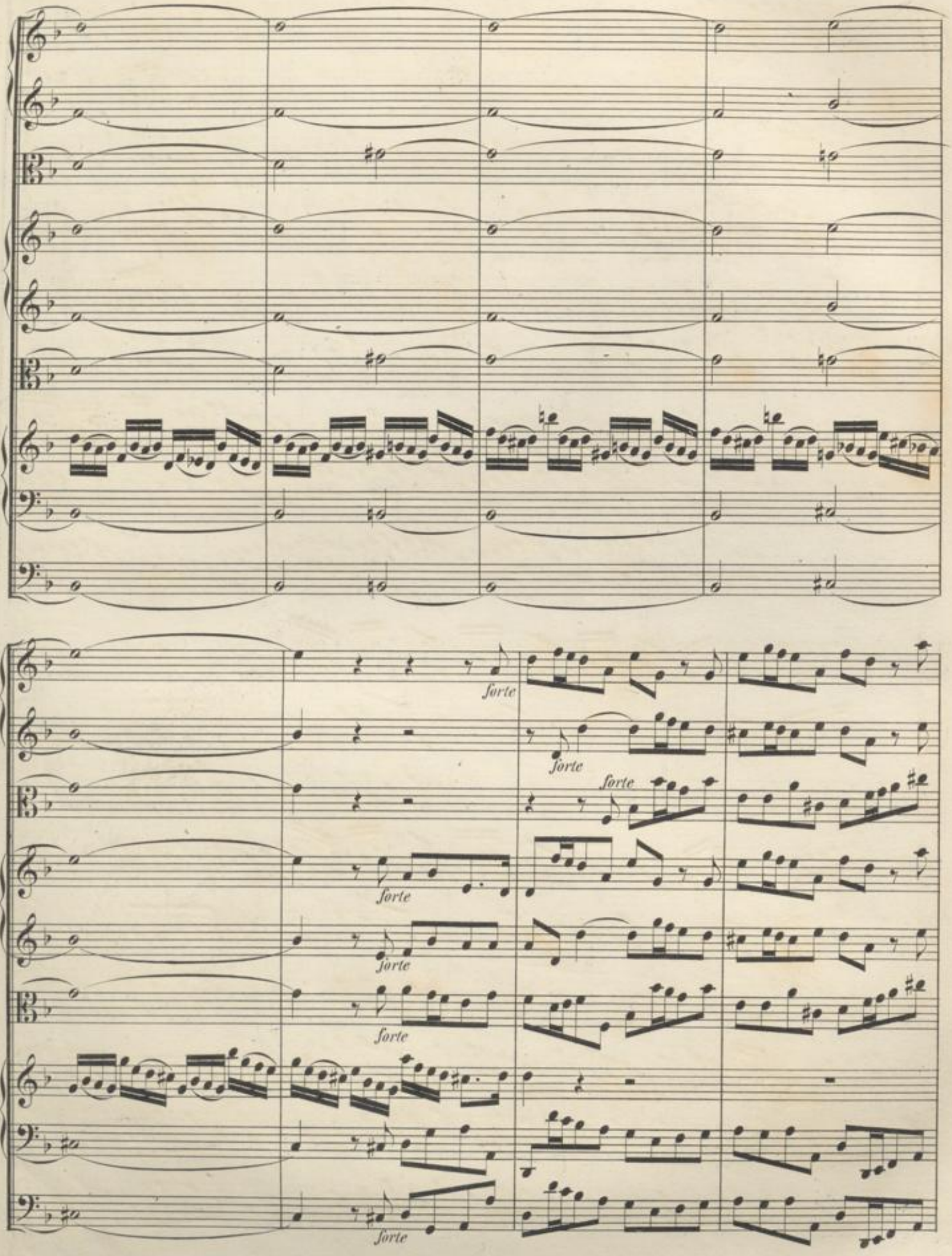
piano

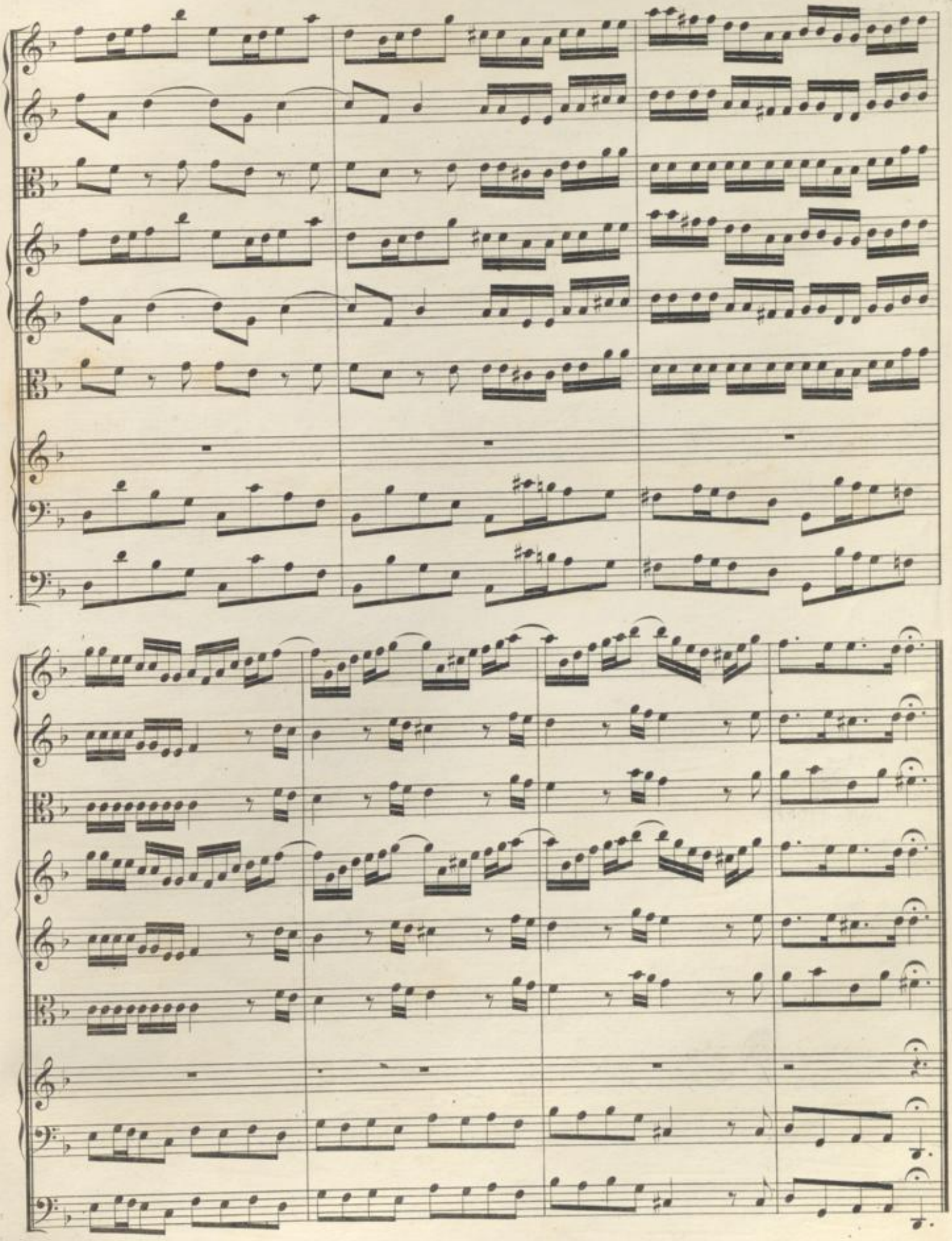
piano

piano

piano

piano


forte
forte
forte
forte
forte
forte
forte



ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Organo obligato.

Continuo.

piano

Geist und Seele

wird ver - wir - ret, wenn sie dich, mein Gott, be - trachtet; Geist ____ und See - - le

wird ver - wir - - ret, wenn sie dich, mein Gott, be - tracht.

Geist und See.le wird ver_wir_ _ _ _ _ _ _ _ ret,

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Geist und See_le wird ver_wir_ret, wenn sie dich, mein Gott, be_tracht;

Geist und See_le wird ver_

wir - - - rel, wenn sie dich, mein Gott, mein Gott, betracht.

Denn die Wun - - - der,

so sie ken - net und das Volk mit Jauch - - - - zen nen - net,

hat sie taub und stumm ge - macht.

Denn die Wun - - der, so sie ken - net

und das Volk mit Jauch - - - - - - - - - - - - - - - -

zen nen_net, hat sie taub ____ und stumm gemacht, taub und stumm, hat sie

taub und stumm, taub und stumm, hat sie taub und_stumm ge_macht.

Da Capo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

RECITATIVO.

Alto.

Organo e Continuo.

Ich wun - dre mich, denn Al - les, was man sieht, muss uns Verwun_d'rung ge_ben. Be_tracht' ich dich, du theurer Gottes_sohn, so flieht Vernunft, und auch Verstand da_von. Du machst es e_ben, dass sonst ein Wun_derwerk vor dir was Schlechtes ist. Du bist dem Na_men, Thun und Am_te nach erst wun_der_reich, dir ist kein Wun_der_ding auf die_ser Er_de gleich. Den Tau_ben giebst du das Ge_hör, den Stummen ih_re Sprache wieder; ja, was noch mehr, du öffnest auf ein Wort die blin_den Au_gen_lieder. Dies, dies sind Wunder_werke, und ihre Stär_ke ist auch der En_gel Chor nicht mäch_tig aus_zu_sprechen.

ARIA.

Alto.

Organo obligato.

Continuo.

Gott hat Al - - - - - - les wohl ge - macht, Gott hat Al - - - les wohl ge -

macht!

Gott hat Al - - - - - - les wohl ge -

macht! sei - ne Lie - be, sei - ne Treu' wird uns al - le, al - le Ta - ge

neu, al - le Ta - - - - - - - - - ge neu, sei - ne Liebe, sei - ne Treu' wird uns

al - le Ta - ge, al - le Ta - ge neu.

Wenn uns Angst und Kum - - mer drü - cket, hat er rei - - -

- - - - - chen Trost ge - schi - cket, wenn uns Angst und Kum - - mer drü - -

- - - cket, hat er rei - - - - chen Trost ge - schicket, hat er rei - - chen

Trost ge - schi - cket.

weil er täglich für uns wacht: Gott hat

Al - les, Al - - - les wohl ge - macht, weil er täg - lich für uns wacht, täg - - - lich für uns

wacht: Gott hat Al - - - - les, Al - - - les wohl ge - macht!

Gott hat Al - - - - - - - - les wohl ge - macht, Gott hat

Al - - - les wohl ge-macht, Al - - - les wohl ge-macht, Al - - - les wohl ge-macht, Al - - - - - -

- - - - - - - - - - - - les wohl ge-macht, Al - - - les wohl ge-macht, Gott hat Al-les wohl ge -

macht!

Fine della prima parte.

SECONDA PARTE.

SINFONIA.

Presto.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

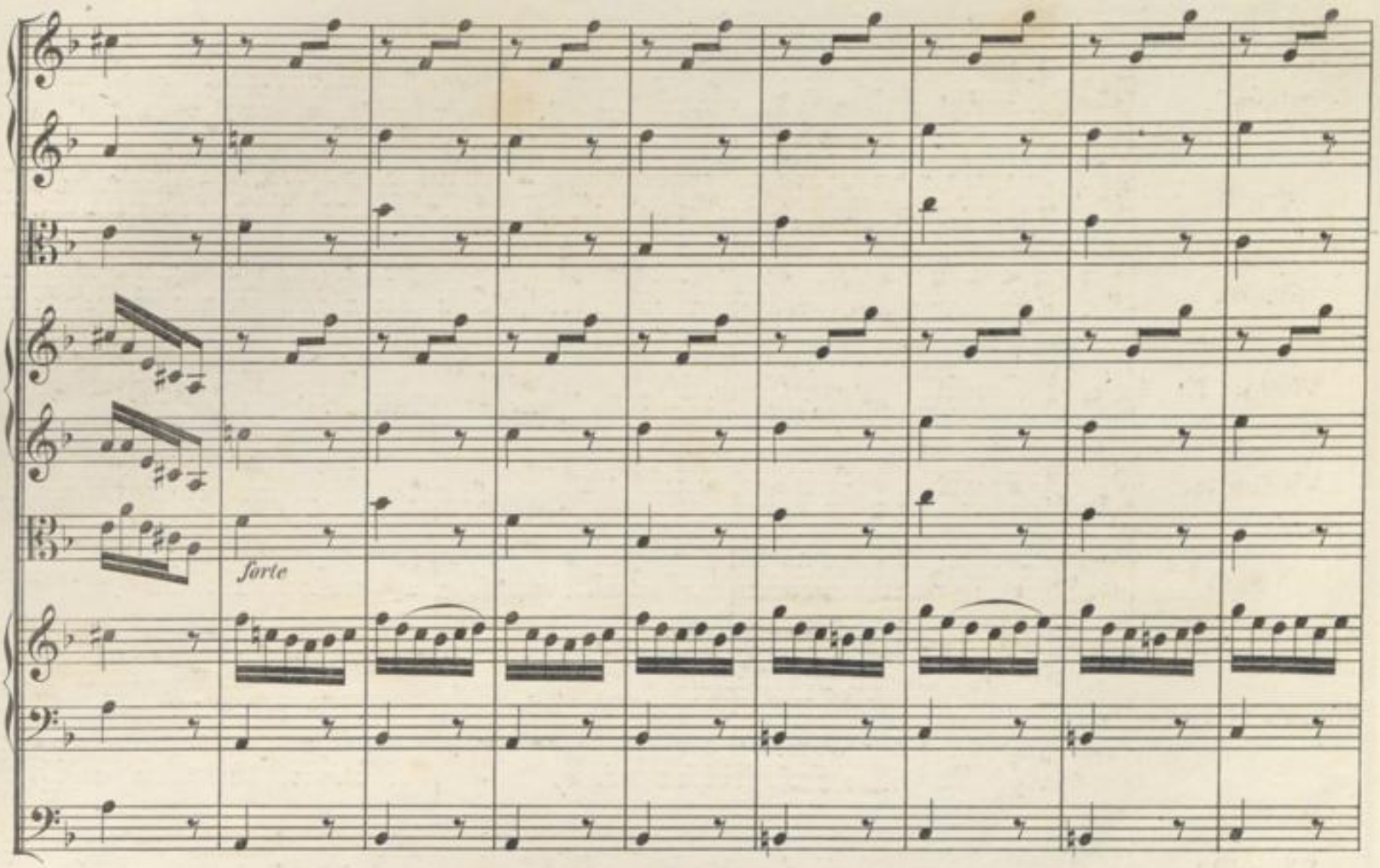
Organo obligato.

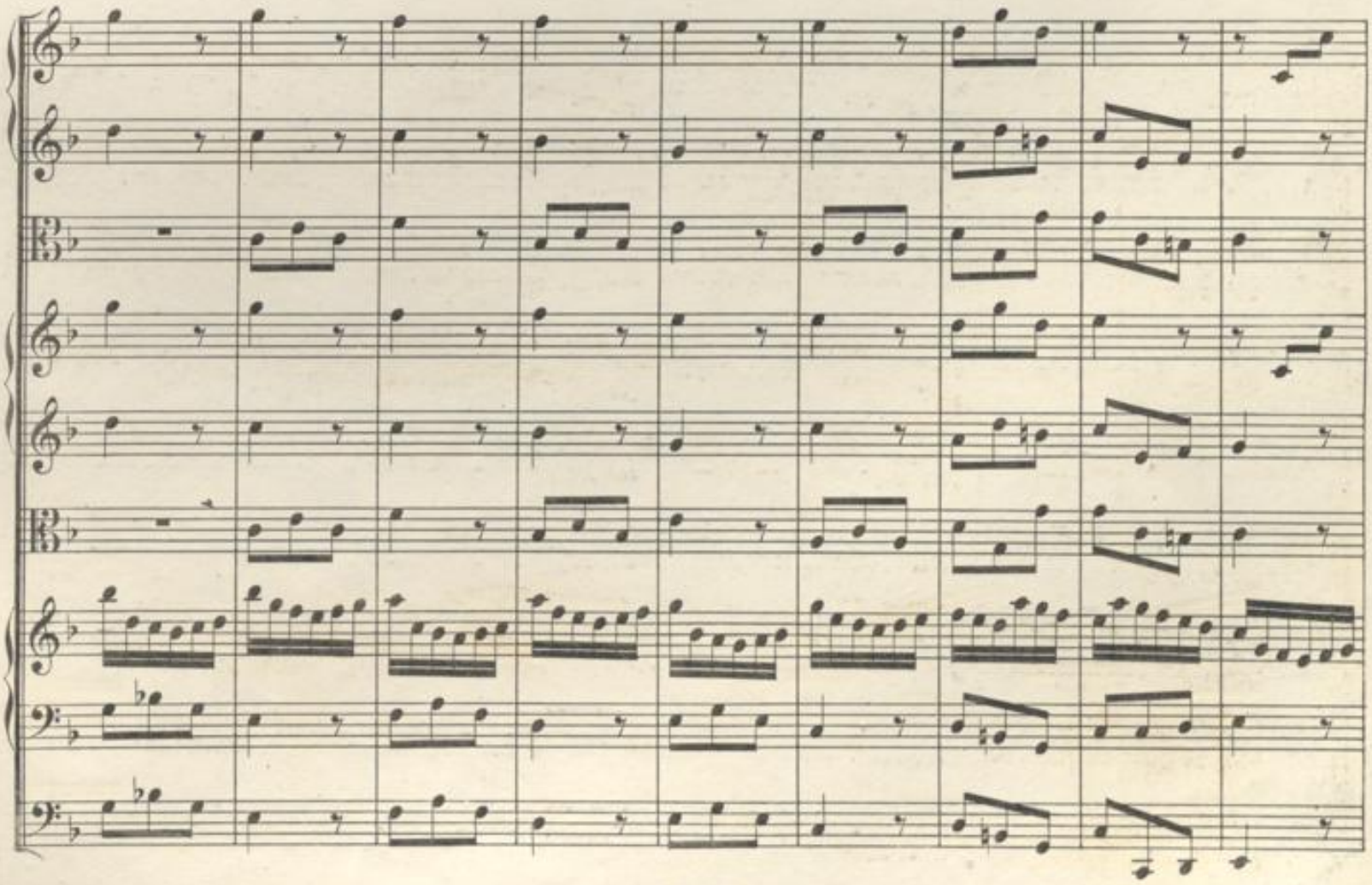
Continuo.

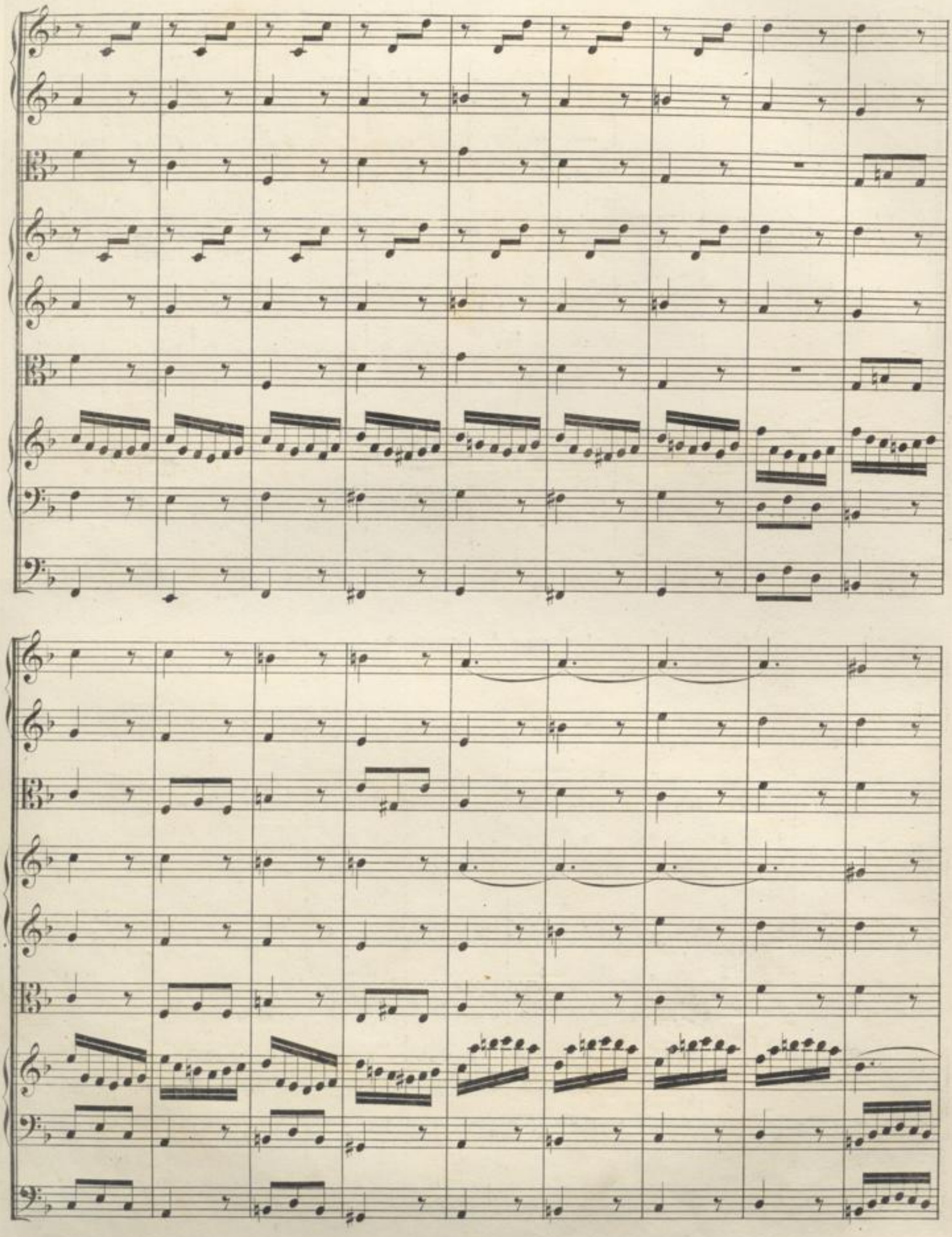
piano

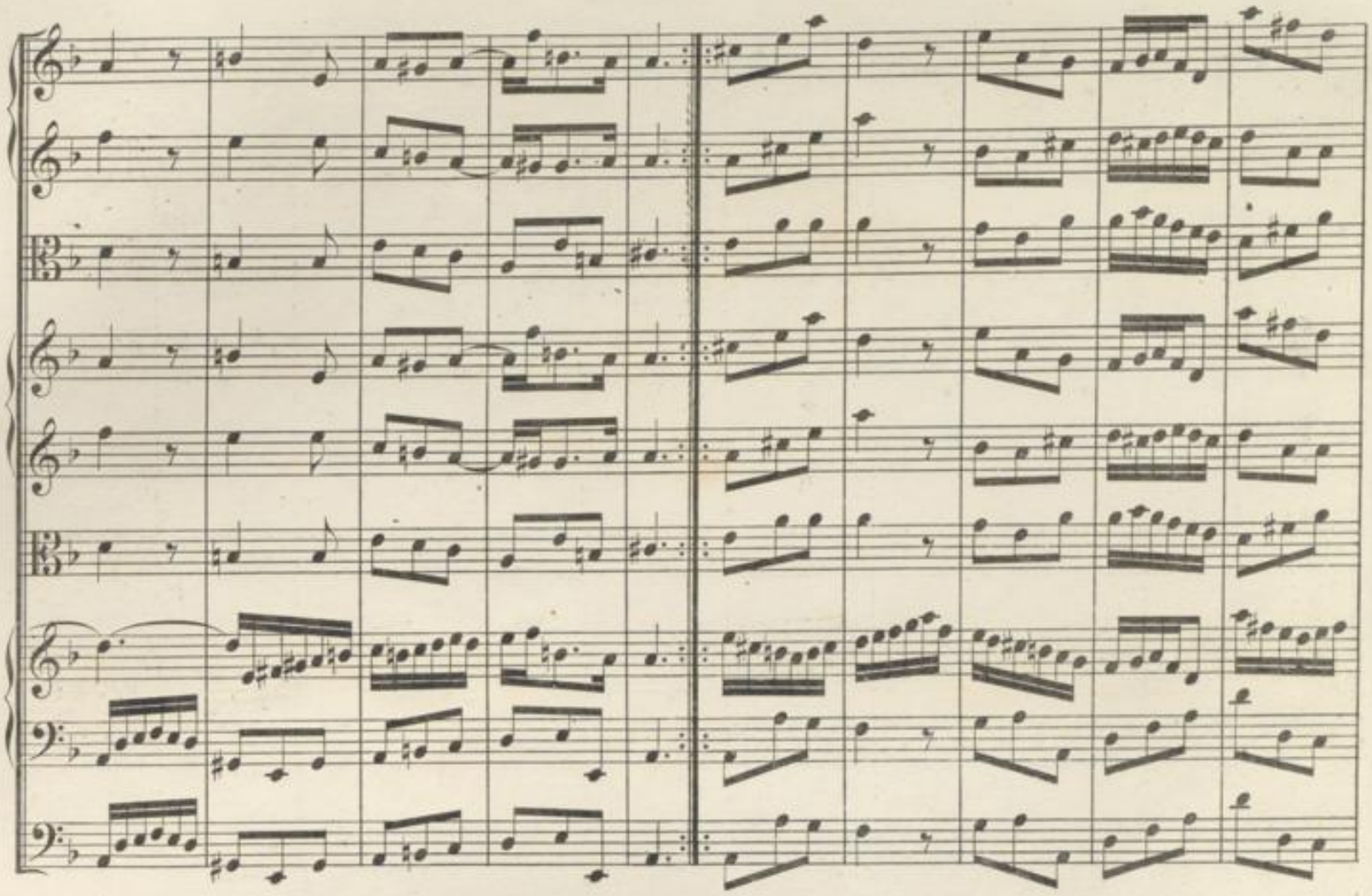
piano

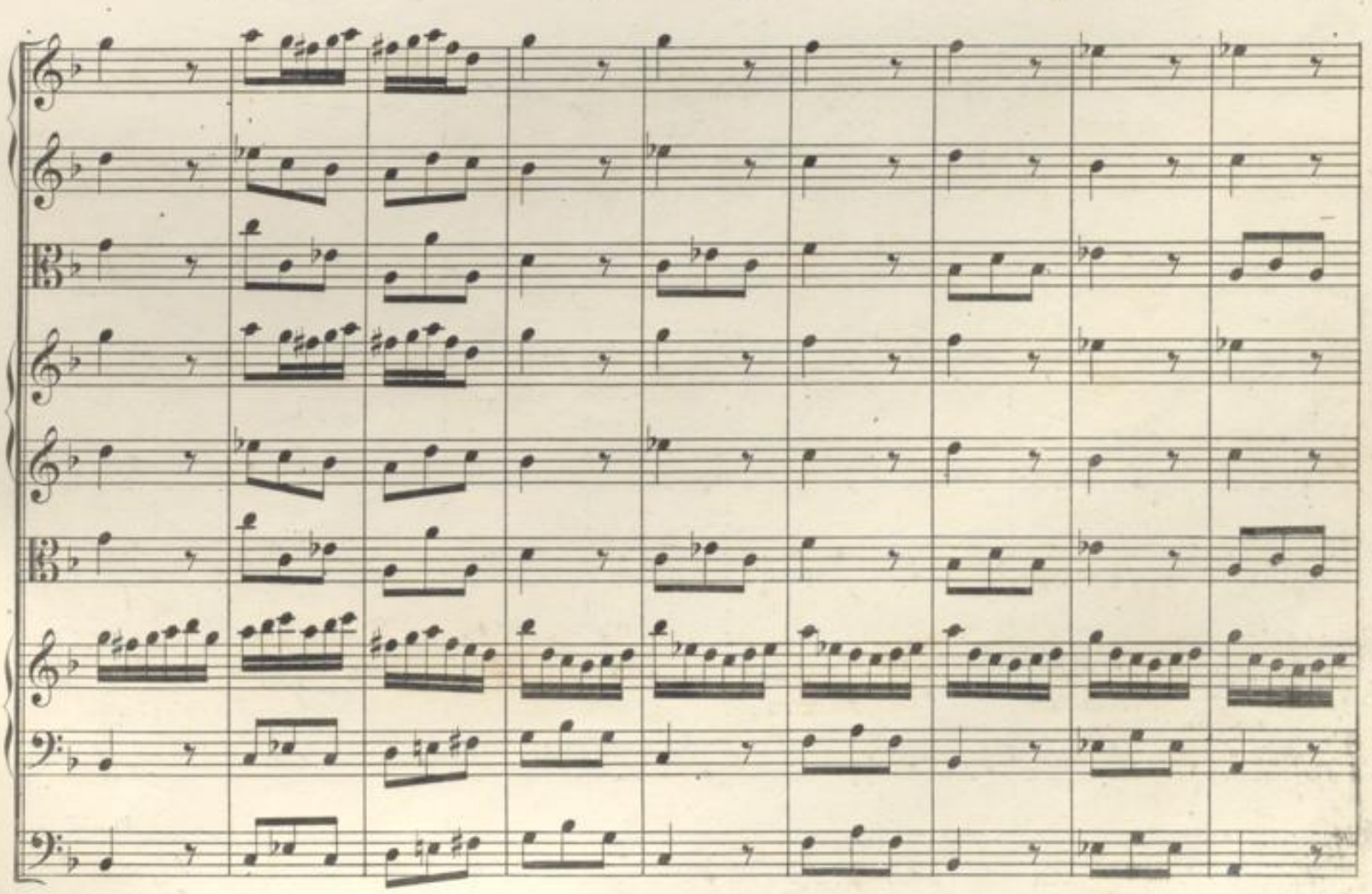
piano

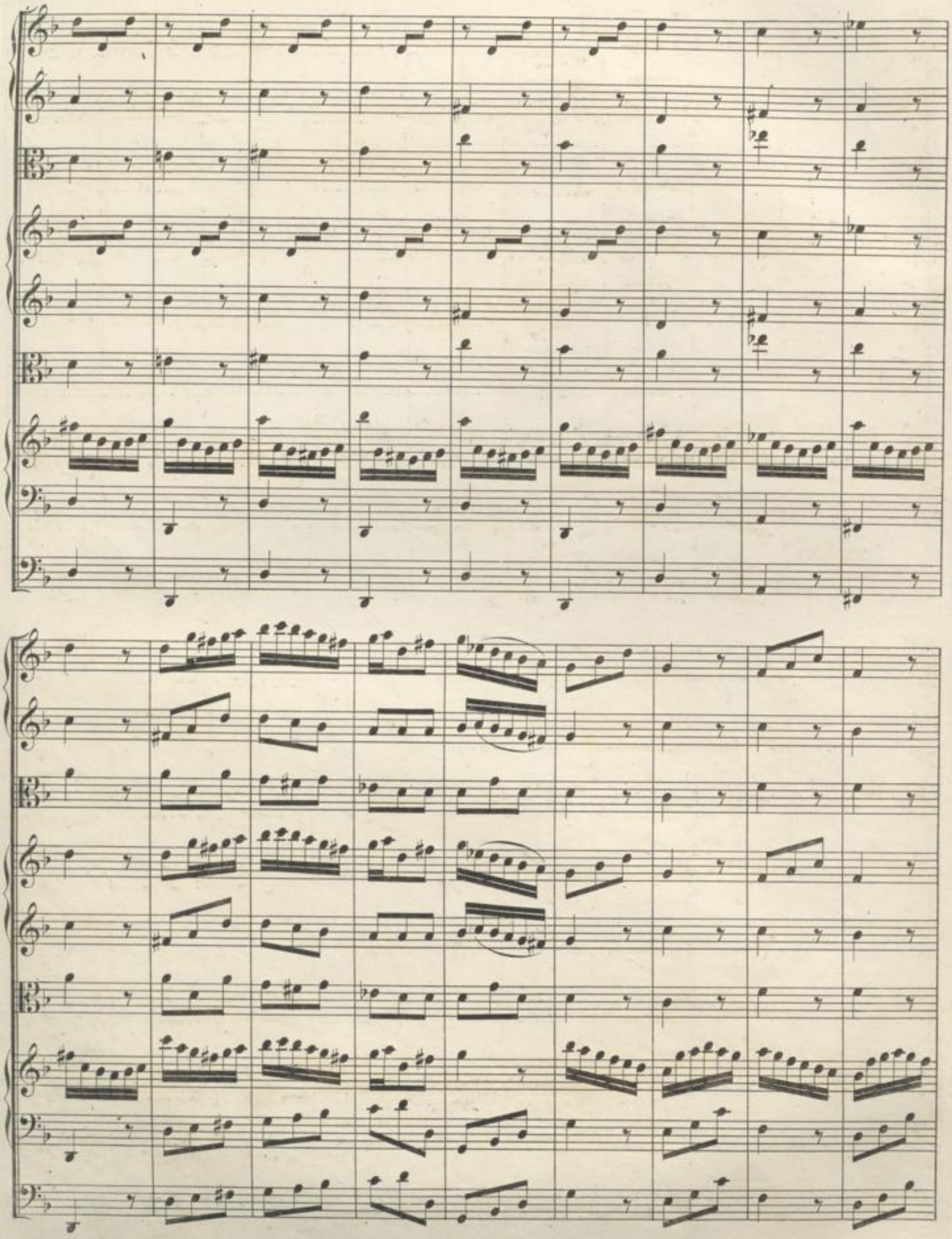

forte



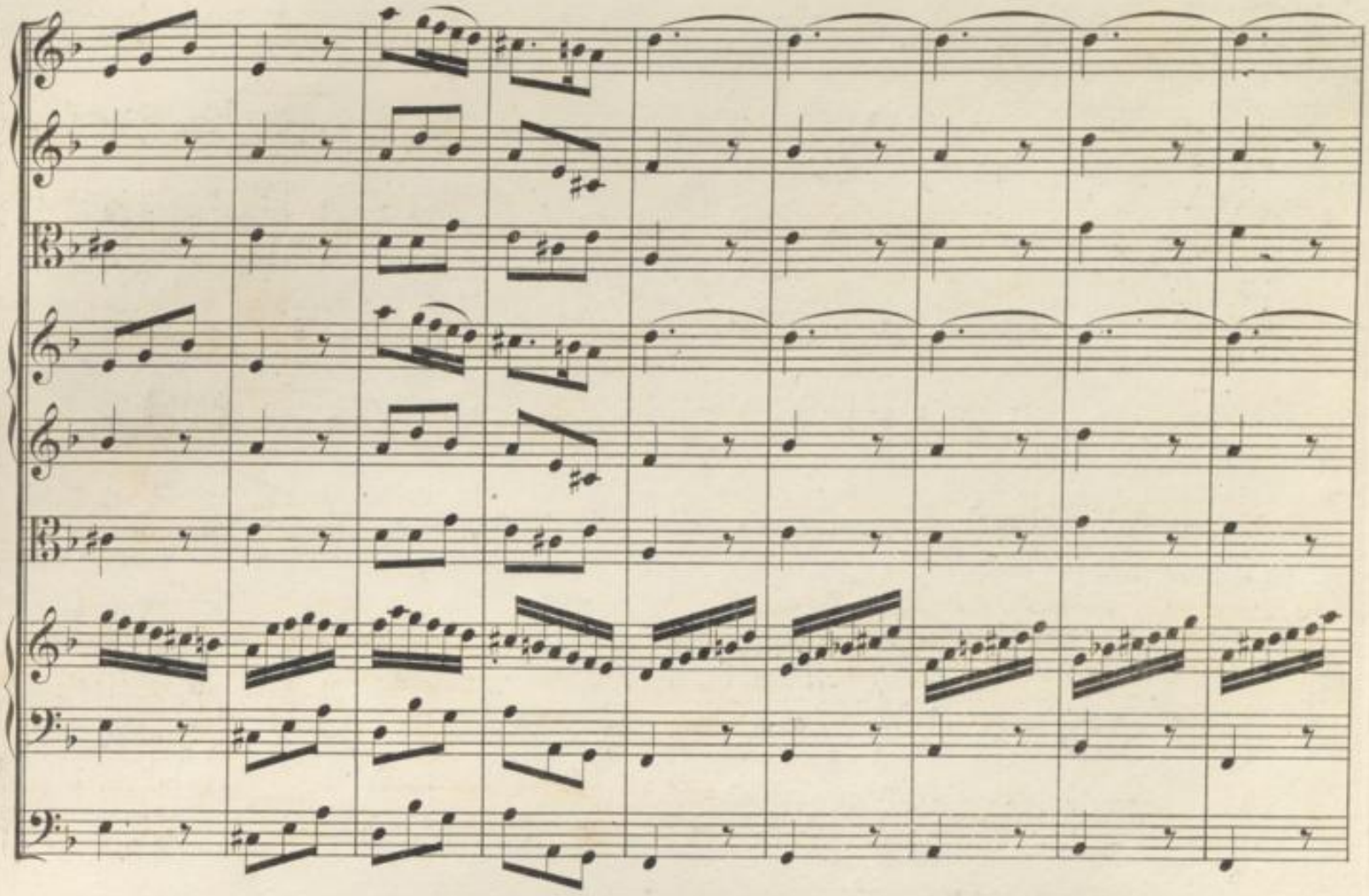


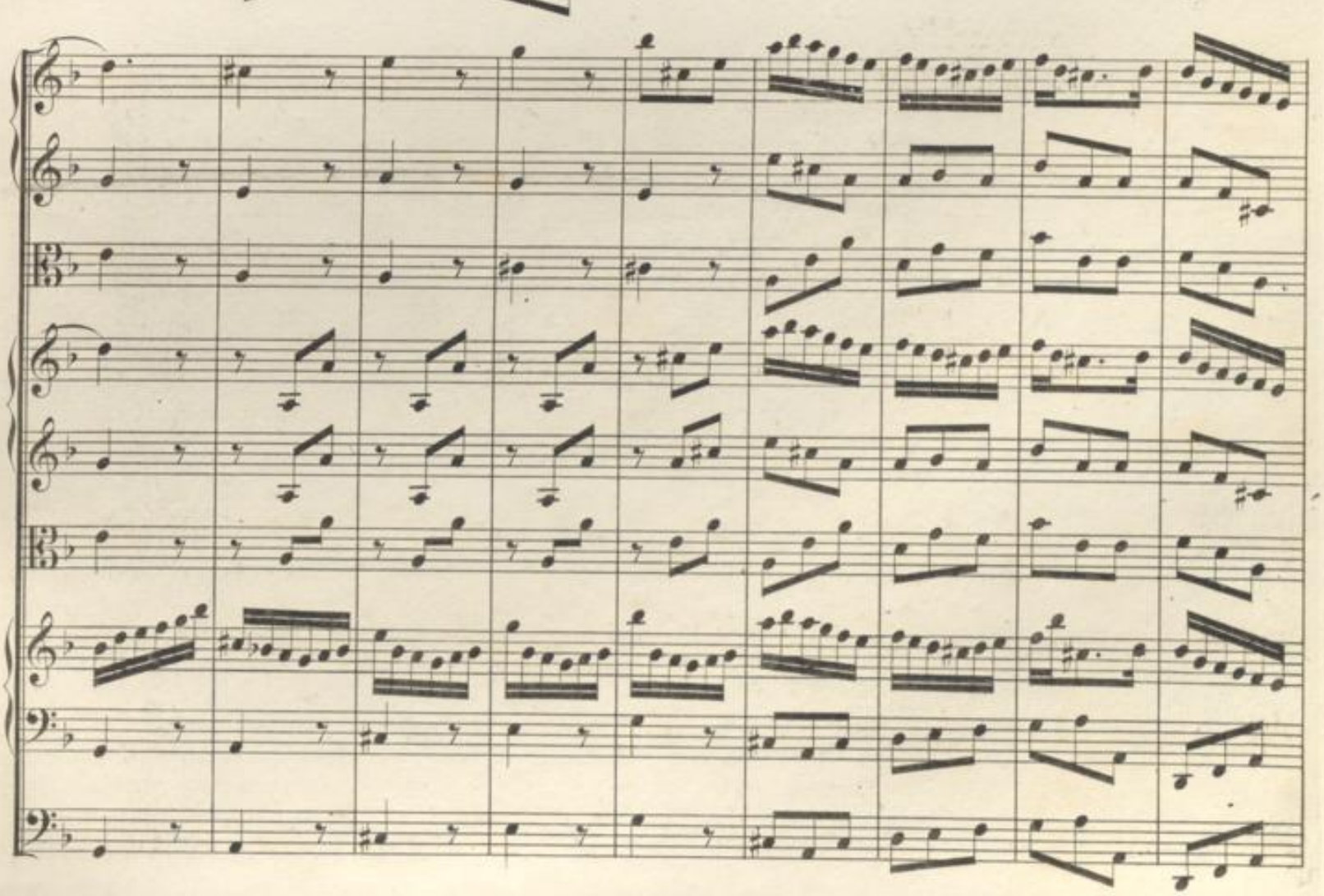




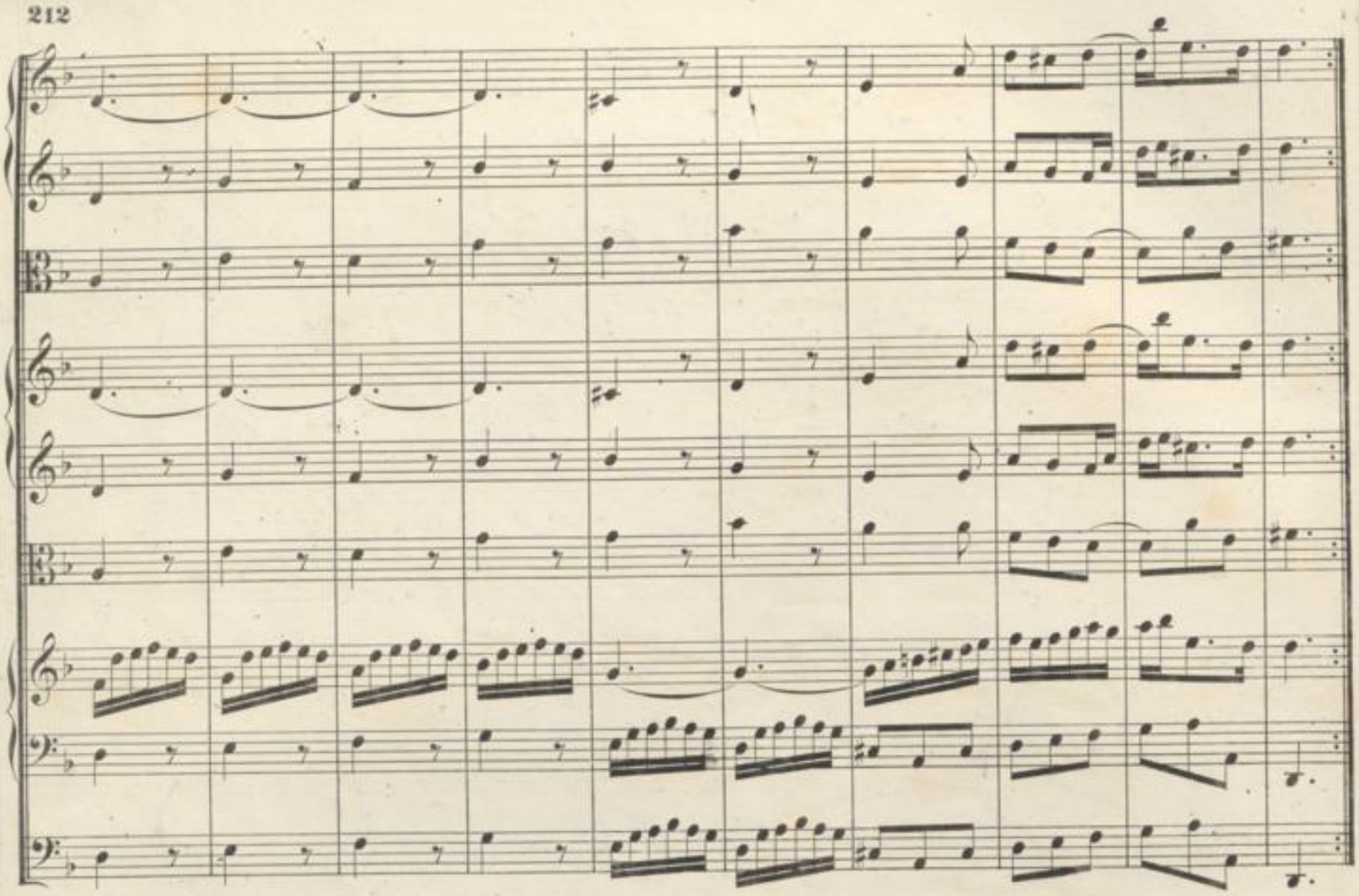


BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg





BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



RECITATIVO.

Alto.

Organo e Continuo.

Ach, starker Gott, lass mich doch dieses stets be_denken, so kann ich dich ver_gnügt in meine Seele sen_ken. Lass mir dein sü_sses He_pha_ta das ganz ver_stock_te Herz er_wei_chen; ach! lege nur den Gnadenfinger in die Ohren, sonst bin ich gleich ver_loren. Rühr' auch das Zungen_band mit deiner starken Hand, damit ich die_se Wun_der_zeichen in heil'ger Andacht preise, und mich als Kind und Erb' er_weise.

ARIA.

Oboe I.

Oboe II.

Taille.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Organo obligato.

Continuo.

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Ich wünsche mir bei Gott zu le - ben, ach! wäre doch die Zeit schon da, ach! ach!

piano

wäre doch die Zeit schon da, ich wünsche mir bei Gott zu le - ben, ach! wäre doch

die Zeit schon da, ein fröh - - - - - - - - - - lieches Halle_lu_

ja mit al - - len En - - geln an_zu_he - - - - - ben.

Mein lieb_ster

piano

piano

piano

Je_su, lö_se doch das jam_mer_rei_che Schmer_zens_joch, und lass mich

forte

forte

forte

forte

forte

— bald in dei - nen Hän-den mein mar-ter-vol - les Le - ben en - den!

forte

piano

piano

Mein liebster Je - su,

piano

lö - - - se doch dàs jam-mer-rei-che Schmer - - zens - joch, und lass mich

piano

piano

piano

piano

piano

bald, bald, bald in dei-nen Händen mein mar-ter-vol-les Le-ben en - - - - - - - -

piano

den,

und lass mich bald in dei_nen Hän _ _ _ _ _ _ _ _ _ den mein marter_vol_les Le_

forte

forte

forte

forte

forte

forte

ben en - den!

forte