

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Sebastian Bach's Werke

No. 31 - 40

Bach, Johann Sebastian

Leipzig, 1857

Erster Teil

[urn:nbn:de:bsz:31-304850](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-304850)

Dominica 1 Adventus Christi.
„Schwingt freudig euch empor.“

PRIMA PARTE.

CORO.

Oboe d'amore I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

The first system of the musical score includes staves for Oboe d'amore I. II., Violino I., Violino II., Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Continuo. The Oboe and Violino I. parts have active melodic lines, while the vocal parts and Viola are mostly silent. The Organ and Continuo part provides a simple harmonic accompaniment.

The second system continues the musical score with the same instruments. The Oboe and Violino I. parts continue their melodic development. The Organ and Continuo part has some figured bass notation (6, 6, 6, 6, 6) under the staff.

B. W. VII.

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are for the piano, with the right hand playing a complex, rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often in groups of three. The left hand plays a simpler accompaniment. Below the piano staves are four empty staves, likely for a vocal line. At the bottom of the system is a bass line with figured bass notation, including numbers like 6, 5, 4, 6, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 5.

The second system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The piano part continues with similar rhythmic patterns. The vocal lines enter with the lyrics: "Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt". The lyrics are distributed across the vocal staves. The bottom staff of this system also contains figured bass notation: 6, 5, 6, 5.

B. W. VII.

Schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen
 por, schwingt freudig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen
 freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen
 por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab - nen

Ster - nen, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em -
 Ster - nen, schwingt freu - dig euch em -
 Ster - nen, schwingt freu - dig euch em - por,
 Ster - nen,

B. W. VII.

por, freu - dig euch em - por
 por, schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por
 freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab' - nen
 schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr

zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in -
 zu den er - hab' - nen Ster - nen, zu den er - hab' - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr
 Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh - lich seid, die
 Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh - lich seid, ihr Zun - gen, die ihr

B. W. VII.

— Zi - on fröh - lich seid.
 jetzt in Zi - on fröh - lich seid.
 ihr in Zi - on fröh - lich seid.
 jetzt in Zi - on fröh - lich seid.

6 6 6 6 6 6 5 7 5 7 5

6 5 6 6 6 5 7 6 6 6 6 5

B. W. VII.

Doch, hal - tet ein!
 Doch, hal - tet ein!
 Doch, hal - tet ein!
 Doch, hal - tet ein!

hallet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -
 hallet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -
 hallet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -
 hallet ein! der Schall darf sich nicht weit ent fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent -

B. W. VII.

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch — der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

fer - - nen, es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit; der

6 6 6 6 7 6 6 7 5

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, es

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,

6 6 6 6

B.W. VII.

naht sich selbst zu euch, — es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.

es naht — sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herr - lich - keit.

es naht — sich selbst zu euch der Herr der Herrlich - keit.

6 — 7 2 2 6 5 6 6 6 6 6 5 #

Schwingt freu - - dig euch em-

6 6 6 6 6 6

B. W. VII.

Schwingt freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por, freu - dig euch em - por,

Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em - por, freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em - por,

por, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em - por, schwingt freudig euch em - por,

Schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freu - dig euch em - por, schwingt freudig euch em - por, schwingt freudig euch em - por,

por zu den er - hab - nen Ster - nen, zu den er - hab - nen Ster - nen, zu den er - hab - nen Ster - nen, zu den er - hab - nen Ster - nen,

por zu den er - hab - nen Ster - nen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in

por zu den er - hab - nen Ster - nen, ihr Zun - gen,

B. W. VII.

den er-hab- - - nen Sternen, ihr Zun - gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh-lich seid.
 Ster - nen, ihr Zun - - - gen, die ihr jetzt in - - - Zi - - on fröh-lich seid.
 Zi - on fröh - lich seid, ihr Zun-gen, die ihr jetzt in Zi - on fröh-lich seid.
 die ihr jetzt in Zi - on fröh - - - lich seid, in Zi - on fröh-lich seid.

B. W. VII.

Doch, hal - tet ein!
 haltet ein,
 haltet ein! der

Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
 der Schall darf sich nicht weit ent - fer - - - - - nen, es
 Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
 der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen,
 Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
 der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen,
 Schall darf sich nicht weit ent - fer - - nen,
 der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen,

B. W. VII.

naht sich selbst zu euch — der Herr der Herrlich_keit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich_keit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich_keit; der Schall darf sich nicht weit ent -

es naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlich_keit; der Schall darf sich nicht weit ent -

6 7 6 6 4 3 6 6 6 7 6 5

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es naht

fer - nen, der Schall darf sich nicht weit ent - fer - nen, es

2 2 2 2 6 4 2

B. W. VII.

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

naht sich selbst zu euch der Herr der Herrlichkeit.

7 6 6 6 5 6 6 6 6 6 5 6 4 7 4 4 2

6 4 6 5 6 7 6 6 6 6 6 5

B.W. VII.

CHORAL.

Soprano.
Oboe d'amore I.
col Soprano.

Alto.
Oboe d'amore II.
coll'Alto.

Organo e Continuo.

Figured bass notation for Organ and Continuo:
 4 6 6 7 7 6 5 4 6 7 6 7 8 7 7 6 5 4 6 6 5
 2 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Oboe d'amore I. *piano*
 Nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, nun komm,

Oboe d'amore II. *piano*
 Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Hei - den Hei - land, nun komm, nun

piano

Figured bass notation for Organ and Continuo:
 6 4 2 6 5 4 6 6 6 5 2 6 6 2 5 6 5 3 6 7 5 6 4 3 6 5 6 5
 2

nun komm, — der Heiden Hei - land, nun komm, der Hei - den Hei -

komm, nun komm, der Hei - den Hei - - - - -

Figured bass notation for Organ and Continuo:
 4 3 6 6 5 4 6 6 7 7 4 3 4 7 5 5 6 6 7 6 5 4

land, der Jung - frau - en Kind - er - kannt,

land, der Jung -

forte *piano*

Figured bass notation for Organ and Continuo:
 4 6 6 7 2 6 6 6 7 6 3 6 6 6 6 6 4

B. W. VII.

der Jung - frau - en Kind - er - kannt, der Jung - frau - en Kind - er -
 frau - en Kind - er - kannt, der Jung - frau - en Kind - er -

kannt; nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau -
 kannt; nun komm, der Hei - den Hei - land, nun komm, der Hei - den Hei - land, der Hei - den

- en Kind er - kannt,
 Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt, *forte* *piano* dess sich wun - dert al - le

dess sich wun - dert al - le Welt, al - le Welt, dess sich wun - dert al - le
 Welt, al - le Welt, al - le Welt,

B. W. VII.

Oboe

Welt, al - - - le Welt, sich wun_dert al - le, al - le Welt, dess sich wun_dert al - le
 dess sich wundert al - le Welt, al - - - - - le Welt, dess sich wun_dert al - le, al - -

Figured bass: 4 6 7 7 5 7 7 7 7 6 6 6 7 6 6 5 4 6 5 4 7 5 6

Welt, dess sich wun - - dert al - le Welt, dess sich wun_dert al - - - le Welt, sich wundert al - le
 - - - le Welt, sich wundert al - - - le Welt, al - - - - - le

Figured bass: 5 4 6 7 6 4 6 5 4 6 6 7 7 4 3 6 7 5 7 6 7 5 6 5

Welt: Gott solch' Ge -

Welt: Gott solch' Ge_burt ihm be - stellt, solch' Ge_burt ihm be -

forte *piano* *tr*

Figured bass: 6 6 7 7 5 6 7 7 4 6 6 7 7 6

burt ihm bestellt, solch' Geburt ihm bestellt, solch' Geburt ihm be - stellt, Gott
 stellt, solch' Ge_burt ihm be - stellt, solch' Geburt ihm be -

Figured bass: 5 6 6 7 7 4 3 6 7 5 6 6 7 8 6 7 8 6 5 3

solch' Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - burt,

stellt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge -

solch' Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - burt ihm bestellt, solch' Geburt ihm be -

burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - burt ihm bestellt, solch' Geburt ihm bestellt, Gott solch' Ge -

stellt, Gott solch' Geburt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge -

burt ihm be - stellt, Gott solch' Ge - burt ihm bestellt, Gott solch' Ge -

burt ihm bestellt.

burt ihm bestellt.

forte

B. W. VII.

ARIA.

Oboe d'amore Solo.

Tenore.

Organo e Continuo.

Lie - be zieht mit — sanf - ten Schrit - ten,

forte

piano

die piano

Lie - be zieht mit — sanf - ten Schritten sein Treu - ge - lieb - tes all - ge - mach, die

Lie - be zieht mit sanf - ten Schrit - ten sein Treuge - lieb - tes all - ge - mach,

B.W. VII.

die Lie - be zieht mit — sauf - ten Schritten sein Treu - ge - lieb - tes

all - ge - mach, sein Treu -

- ge - lieb - tes all - ge - mach, sein Treu - ge - liebtes all -

ge - mach. forte

Gleich

B.W.VII.

wie es *tr.* ei - ne Braut ent - zü - eket, wenn sie den Bräu - ti - gam er - bli - eket, so *piano*

folgt *tr.* ein Herz auch Je - su nach. *forte*

Gleich wie es *piano* ei - ne Braut ent - zü - eket, wenn sie den

Bräu - ti - gam er - blicket, so folgt ein Herz auch Je - su nach, so folgt ein Herz auch

Je - su nach, so folgt ein Herz, so folgt ein Herz auch Je - su nach.

B.W. VII.

Dal Segno.

CHORAL.

Soprano.
Oboe d'amore I. Violino I.
coll' Soprano.

Alto.
Oboe d'amore II. Violino II.
coll' Alto.

Tenore.
Viola coll' Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Zwingt die Sai - ten in Cy - - tha - ra und lasst die sü - sse
dass ich mö - ge mit Je - - su - lein, dem wun - der - schö - nen

(6) 5 4 3 6 5 4 3 2

Mu - si - ea ganz freu - den - reich er - schal - - len, Sin - get, sprin - get, ju - bi - li - ret,
Bräut'gam mein, in ste - ter Lie - be wal - - len.

Mu - si - ea ganz freu - den - reich er - schal - - len, Sin - get, sprin - get, ju - bi - li - ret,
Bräut'gam mein, in ste - ter Lie - be wal - - len.

Mu - si - ea ganz freu - den - reich er - schal - - len, Sin - get, sprin - get, ju - bi - li - ret,
Bräut'gam mein, in ste - ter Lie - be wal - - len.

Mu - si - ea ganz freu - den - reich er - schal - - len, Sin - get, sprin - get, ju - bi - li - ret,
Bräut'gam mein, in ste - ter Lie - be wal - - len.

6 7 6 4 3 6

tri - um - phi - ret, dankt dem Her - - ren! Gross ist der Kö - nig der Eh - - - ren.
tri - um - phi - ret, dankt dem Her - - ren! Gross ist der Kö - nig der Eh - - - ren.
tri - um - phi - ret, dankt dem Her - - ren! Gross ist der Kö - nig der Eh - - - ren.
tri - um - phi - ret, dankt dem Her - - ren! Gross ist der Kö - nig der Eh - - - ren.

6 7 5 4 3 6 5 4 3 2 7 5 6 6 6 6 8 8 6 5 5

B.W.VII.

Fine della prima parte.