

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Walzer der Zukunft

Meyer, Leopold

Wien, [1858]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-305843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-305843)

Versteigerung der Bibliothek des Herrn v. ... in Wien.

Neueste Musikalien im Verlage von C. A. Spina in Wien.

Pianoforte - Musik zu zwei Händen.		b) der Flöte.	
À bas la Crinoline, Schottisch	24	Diabelli, A. , Productionen. Nordstern von G. Meyerbeer. 1. Potp. Nr. 96	1
Anthologie musicale , Fantaisies en forme de Potpourris sur des motifs des Opéras (Fortsetzung) Nr. 51. La Traviata, Opéra de Verdi	1	Fahrbach, F. , op. 44. Salon-Unterhaltungen. Sammlung von Fantasien und Variationen etc. Nr. 1. Les Vêpres Siciliennes, Opéra de Verdi	45
Nr. 52. Marco Spada, d'Auber	1	Nr. 2. Spaniers Ständchen von A. Jungmann	45
Badarzewska, T. , La prière d'une vierge	30	Für die Physharmonica.	
Barbot, P. , op. 23. Fleur des Alpes, Tirolienne	45	Lickl, C. G. , op. 81. Herbst-Violen. Eine Reihe melodisch harmonischer Sätze. Nr. 5, 6	1
Bernard, P. , op. 33. L'hirondelle du Clôcher, Réverie pastorale	45	Lickl, C. G. , Cascilia, Heft 27. Reminiscenzen aus dem Nordstern von G. Meyerbeer	1
— op. 34. Fleurs et pleures, Cantabile	45	Heft 28. Haydn, Deutsches Hochamt	1
— op. 37. Les Génets, Mélodie Bretonne	45	Für die Violine.	
Bernhaupt, J. , Souvenir de l'exposition, Polka française	24	Durst, M. , op. 22. Carnevals-Scherz für Violine, Pianoforte, Papagenopfeife, Kukuk, Triangel, G. H. D. Trompete und kleine Trommel	2 45
Clement, M. , Sonates (Fortsetzung) Nr. 9. Sonate in C, Nr. 10. in C	1	Gonod, Ch. , La jeune religieuse (die junge Nonne v. Schubert) für Piano, Physharmonica, Violine oder Violoncello, (auch für Piano und Violine, Piano u. Physharmonica, Piano und Violoncello zu spielen).	1
Czerny, C. , op. 848. 32 Nouveaux Exercices journaliers, composés expressément, pour les petites mains pour servir d'Introduction à Oeuv. 337 (44 tägl. Studien) complet	3	Kässmayer M. , op. 6. Streichquartett in C moll	3
Einzeln Nr. 1—6	36	Für die Flöte.	
Debois, F. , L'Alliance (Im Polka-Mazur-Schritt)	40	Diabelli, A. , Der musikalische Gesellschafter. Nr. 93. Jenny Bell, Oper von Auber	1
Delieux, Ch. , op. 41. Sous le balcon, Sérénade	45	Nr. 94. La Traviata, Oper von Verdi	1
Diabelli, A. , op. 162. Musikalische Jugendträume, Nr. 43. Die sizilianische Vesper, Oper v. G. Verdi	45	Nr. 95. Der Nordstern, Oper von Meyerbeer	1
Nr. 44. Der Nordstern, Oper von Meyerbeer	45	Nr. 96. Die sizilianische Vesper, Oper von Verdi	1
— Euterpe , Nr. 524. Erstes Potpourri aus der Oper: La Traviata, v. Verdi. 525. 2. dto.	1	Gesangs-Musik.	
Doppler, J. H. , op. 225. Collection de Rondinos Nr. 7. Jenny Bell Opéra d'Auber	20	Aurora d'Italia e di Germania.	
— op. 227. Nr. 8. Der Nordstern, Oper v. Meyerbeer	45	Fortsetzung Nr. 356. Tejeimann, L'addio, Romanza. Nell'Aprile (Na Wiesne) Caroli (Canzone Napoletana)	40
— op. 228. Nr. 9. „Die sizilianische Vesper“	30	Bauch, C. , op. 67. 3 Lieder Nr. 1. Hoffnung	24
Egghard, J. , op. 27. Soirées de Paris: Nr. 3. Mazurka-Caprice	30	Nr. 2. Frage	24
Nr. 4. Béverie	30	Nr. 3. Wiegenlied	45
Nr. 5. Nocturne	30	Bessauer, J. , op. 61. Sechs Gesänge. Nr. 1. Marie vom Oberlande, für Sopran	30
Nr. 6. Polka-Caprice	45	Nr. 2. Du willst nicht zum Tanze geh'n? Für Sopran	30
— op. 28. Folles d'amour, Fantaisie-Caprice	45	Nr. 3. Vorüber, für Mezzosopran	24
Evers, C. , op. 68. Nr. 3. (Fortsetzung) Frühlingslieder nach Gedichten von N. Lenau	45	Hager, J. , op. 14. 8 Gedichte von Geibel. Nr. 1. Das Kraut Vergessenheit	15
Fahrbach, Ph. , op. 171. Baron Hess-Marsch	15	Nr. 2. Ländliches Frühlingslied	30
— op. 172. Zeppel-Polka	15	Nr. 3. Neue Liebe	30
— op. 176. Die Lebensfrohen, Walzer	45	Nr. 4. Melusine	30
— op. 177. Springinsfeld-Polka	15	— op. 15. Nr. 5. Die Wasserosse	24
— op. 205. Schottisch	15	Nr. 6. Im Walde	20
— op. 206. Die Grille, französische Polka	15	Nr. 7. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	15
— Mazur-Quadrille	30	Nr. 8. Hoffnung	30
— (Sohn) op. 1. Rekruten-Marsch	24	— op. 18. Vier Gedichte Nr. 1. Die Sterne der Nacht (Arndt)	24
— op. 2. Napoleon-Marsch	24	Nr. 2. Die Quelle (Chamisso)	24
Filtsch, J. , op. 7. Souvenir de Venise, Barcaroll	30	Nr. 3. O Lieb, so lang du lieben kannst (Feiligrath)	24
— op. 8. Impromptu brillant	1	Nr. 4. Sommernacht (von Reinick)	40
— op. 9. L'inquiétude, morceau caractéristique	30	Hölzel, G. , op. 191. Ob ich träume, ob ich wache	24
— op. 10. La Clochette du village, Idylle	45	— op. 102. Reiterlied	24
Gatterburg, F. , Conte, op. 2. Souvenir d'Anif. Impromptu-Polka-Mazurka	30	— op. 103. Das weiss ich wohl	24
Gerbes, J. , op. 10. Pensée mélodique	30	Keler, B. , op. 23. Wanderlied von Uffo Horn	30
Godefroid, F. , op. 67. La charité, Choral	1	Mair, F. , op. 10. O stille dies Verlangen, v. Geibel	30
— op. 68. Souvenir d'autrefois vieille Chanson	1	Marschner, H. , op. 178. Der Schmeitling v. Geibel	45
— op. 69. Le Chevrier, Chant rustique	1	— op. 179. Nr. 1. Antwort von Geibel	30
— op. 70. Les Chansons de Madrid, Sérénade	1	— Nr. 2. Mondnacht von J. v. Eichendorf	24
— op. 71. Loin du pays, Anlante	1	— Nr. 3. Abendfeier in Venedig (Ave Mar.) v. Geibel	30
— op. 72. Hommage à Gretry, Souvenir de Richard Coeur de Lion	1	Müller, A. , op. 88. Ein ehemaliger Trottl, Lebensbild von A. Langer, Nr. 3. Lied mit Gläserspiel	30
Guglielmi, J. , op. 1. Zeppel-Polka	24	— Wiener Volkslieder Nr. 5. Hohlader	24
Heidenfelder, E. J. , Beau monde. Impromptu-Polka	30	Proch, H. , op. 192. Je t'aime tant, par A. Ballelied	30
Hess, Ch. , op. 17. Ou vas tu petit oiseau, Réverie	40	— op. 36. Das Erkennen (mit englischem Texte)	45
Holly, A. , op. 1. Pensée fugitive	30	Rubinstein, A. , op. 36. 12 Gedichte aus dem Russischen von Bodenstedt, Fortsetzung Heft IV. Nr. 8—12 (Schluss)	45
Juliano, Les Lanciers à la Cour, Quadrille mit der Theorie des Tanzes (französisch und deutsch)	30	Schlager, H. , 2 Gesänge für eine Bariton-Stimme Nr. 1. Wohl springet aus dem Kiesel, v. E. Geibel	24
Jungmann, A. , op. 88. Souvenir de Brumavice, Varsoviens	45	Nr. 2. Waldnacht von H. Lingg	24
— op. 92. Gebirgs-Steinen Nr. 1. Auszug am Morgen	45	Schubert, Franz , (Nachlass) op. 165.	24
— op. Nr. 2. Hirtenlied	45	— Nr. 2. das Bild	24
— op. Nr. 3. Vögelin im Walde	50	— Nr. 3. Die Sternennächte	24
— op. Nr. 4. Auf der Alm	45	Für mehrstimmigen Gesang.	
— op. Nr. 5. Der Waldbach	45	Fischer, C. L. , op. 18. Trinklied der Alten, Gedicht von E. Geibel für Männer-Stimmen, Chor und Solo (Partitur und Stimmen)	1 30
— op. Nr. 6. Abschied von den Bergen	45	Kirchen-Musik.	
— op. 100. Deux airs russes variées Nr. 1. in Gm Nr. 2. in Dm	45	Horák, W. E. , 5. Messe (in B) für Sopran, Alt, Tenor, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, Horn, Contrabass und Orgel (Anfangsstimmen)	3
— op. 101. Grande Valse brillante de l'opéra: La Traviata	45	Kosch, A. , Ave Maria für Alt, mit Begleitung von 2 Violinen, Violoncell, Viola und Bass	30
— op. 106. Il Trovatore de Verdi Nr. 1. Ambos-Chor Nr. 2. Canzone: „Stride la vampa“	30	Für die Zither.	
Jüllig, F. , op. 15. Ballade	45	Dubez, J. , op. 16. Divertissement aus der Oper Linda von Chamounix	30
Kessler, J. C. , op. 57. Nachruf an Beethoven, Trauermarsch	30	— op. 19—20. Deux Divertissements sur des motifs de l'opéra: Die Zigeunerin à	24
— Etudes de Gammes	30	Ponnier, F. , Nachgelassene Compositionen Nr. 1. 2 und 3	45
Kohlentegg, L. v. , op. 23. Marche du Sacre, à sa Majesté l'empereur de toutes les Russies	30	Schnitzer, J. , 9 Ländler und Lieder, Heft 1—8	24
Kontsky, A. de , op. 16. Variations brillantes sur une marche Suédoise (Nouvelle Edition)	1	Lanner Aug. J. , op. 32. Wiener Tanzeln aus der guten alten Zeit, Walzer	45
Krüger, W. , op. 56. Ballade moldava, Barcarolle-Caprice	45	— op. 33. Die Gunstwerber, Walzer	45
— op. 57. Menuet Symphonique	45	Leduc, Alph. , Varsoviens des Dames, avec la théorie de la danse	30
— op. 60. Il Trovatore de Verdi, Miserere transcrit	1	Leonhardi, E. , op. 15. L'étoile du soir, Valse brillante	30
— op. 61. Rigoletto „Le Quatuor“	1	Leschetizky, J. , op. 23. Filigrane-Polka	45
Lanner, Aug. J. , op. 19. Die gemüthlichen Wiener, Walzer	45	Magnus, D. , op. 25. Chanson polonaise	30
— op. 31. D'Waldvögelin, Walzer	45	Marmontel, A. , op. 33. Andante religioso	30
		Merz, C. , Redowa aus der Oper „Jenny Bell“	24
		Meyer, L. de , op. 124. Air turque de Nedjib Pacha variée	1
		— op. 125. Trois airs valaques variées. Nr. 1. 2. 3. à	45
		Moniot, C. , op. 20. Le Crépuscule, Réverie	30
		— op. 47. Réverie	30
		Müller, A. , op. 88. Ein ehemaliger Trottl, Lebensbild von A. Langer. Nr. 1. Polka	24
		Nr. 2. Quadrille	30
		Pax, C. E. , Erikönig. Ballade von Fr. Schubert, transcribirt in leichtem Style	45
		Pivoda, F. , op. 23. Trois fleurs. Nr. 1. Sensitive, Polka-Mazurka	45
		— Nr. 2. Primavera. Polka-française	45
		— Nr. 3. Argentine. Viennoise	45
		Plachy, W. , op. 109. Les Colibris. Morceaux dans un style facile Nr. 6—12	30
		Promberger, J. , op. 17. Aglais, Impromptu-Caprice	45
		— op. 18. Polka-Caprice	45
		Rosenhain, J. , op. 64. Impromptu	45
		Rubinstein, A. , op. 45. Barcarolle	45
		Schulhoff, J. , 6 Transcriptions. Nr. 1. Haydn, Largo de la Symphonie en ré	45
		„ 2. „ Menuet du Quatuor en fa	45
		„ 3. Mozart, Adagio du Quatuor en si b	45
		„ 4. „ Menuet dto, en ré	45
		„ 5. Beethoven, Scherzo de la 5me Symphonie	45
		„ 6. „ Menuet dto, dto.	45
		Stamaty, C. , Trois Transcriptions op. 24. Plaisir d'amour de Martini	45
		— Andante de la 4me Sonate p. Piano et Violon de Mozart	45
		— Allegretto scherzando de Beethoven	45
		Talex, A. , Manon Lescaut, Opéra d'Auber, Polka-Mazurka	30
		— La Fanchonnette, Opéra de Clapisson. Polka-Mazurka	40
		— Les Saisons, de Massé, Polka-Mazurka	40
		— Fragoletta, Polka-Mazurka	45
		Tomaschek W. J. , op. 40. Six Rhapsodies (Nouvelle Edition)	1 45
		Einzel-Nr. 1 und 6 à 30, 2, 3, 5, à 24, Nr. 4 15 kr.	
		Viola, B. , op. 19. La Promenade, Caprice-Etude	30
		Waldmüller, F. , op. 100. Portefeuille musicale de Nouveautés, du jour	30
		— Nr. 4. Il Trovatore, Opéra de G. Verdi	30
		— op. 110. Douleur et joie, Nocturne	45
		— op. 119. Der Grille Schattentanz (Pas d'ombre) mit dem Bildnisse des Frln. Gossmann als Grille	35
		Walterskirchen, A. v. , Polka-Mazurka	10
		Weber, J. , op. 16. Capriccio	30
		— op. 17. Pensée fugitive	24
		Wollenhaupt, H. A. , op. 38. Mazurka-Caprice	35
		— op. 39. Deux Polkas de Salon Nr. 1. Lavina	45
		— Nr. 2. Emma	45

Aut J. B. Wolfshausen's & S. Hoffhauser-Druckerei.