

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe**

Die Durlacher und Rastatter Handschriften

**Holder, Alfred**

**Wiesbaden, 1970**

Durlach 109

[urn:nbn:de:bsz:31-2495](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-2495)

gegen gesetzt, dem Evangelischen Lutherischen Kirchenwesen vnd Liturgy, Inn Herren M. Eliæ Ursini, gewesnen Evangelischen Predigers zu Hernalß bey Wien, Inn Vnter Österreich, publiciertem Lied, verfasst. *Mit Vorrede ... È Pathmo meo. a. 1629. aus der Graffschafft Hohenloë. inn Weikersheim angefangen, zu Straßburg vollendet.*

*Mit vielen eingeklebten colorierten Zeichnungen, auch Holzschnitten.*

*Vorher: Durlach N. 81.*

*Brauner Lederband mit Metall-Beschlügen und Schließen. Gepresster Goldschnitt.*

o D. 106. *pap. 155 f. 309×196. s. XVII.*

**Bundt Buch, Schweizerisches, a. 1315—1663.**

*Vorher: Durlach 18. Vorn ein Ex Libris abgelöst.*

*Cartonniert.*

o D. 107. *pap. 144 f. 305×202. a. 1674.*

**Einkommens, Jährliches, K. Leopold's I.**

*Waß deß Allerdurchleüchtigsten ... Herrn Leopoldt, Erwöhlten Römischen Kayßers ... Jährliche Einkommens, Was zu bestreitung der HoffStatt, Hungarischen Gränitzen, Als Auch Kayßerlichen Armada angewendet vnd Aufgeben Wirdt ... Den Lezten January Anno 1674.*

*f. 2 Leopolds I. Kupferstich von M. J. C. Arnschwanger.*

*Vorher: Durlach 375. Provenienz: B(aden).*

*Cartonniert mit Goldschnitt.*

D. 108. *pap. 136 f. 482×342. s. XVI.*

**Abriße der Stücke Carolus' V.**

*Abrisse Der Stücke So Kayser Carolus der Fünffte auß dem Römischen Reich in Hispanien führen laßen. (Rückentitel: Allerhand Geschütz Morser und Kuglen.)*

*Colorierte Abbildungen mit spanischem Texte.*

*Vorher: Durlach 252. f. 1 fidi Basilæ 12 Jan. 1734.*

*Brauner Lederband mit Pressung.*

D. 109. *pap. 33 f. 532×382. s. XVIII.*

**Vignier, Hierôme, und Charles-René d'Hozier.**

*La Véritable Origine des tres Illustres Maisons D'Alsace, de Lorraine, D'Autrice, de Bade, Et de quantité D'Autres ~ Avec les Tables Genealogiques des descentes des dites Maisons, Et des Branches qui en sont sorties depuis l'an de Jesus-Christ six cent, jusques à présent. Le tout Verifié par Tiltres, Chartres, Monuments, Et Histoires Authentiques.*

D. 106—109.

A Paris Chez Gaspar Meturas rue St. Jacques à la Trinité, pres les Maturins. M.DC.XLIX ~ Avec Privilege du Roy.

*Abschrift des Druckes, p. 39. ohne die Proves; mit Fautes à corriger und Corrections.*

*f. 2<sup>e</sup> Ex Libris Nob. et Illust. quondam Dñi Petri d'Hozier (+ 1660) ... Pour Monsieur d'Hosier par son très humble Vignier Auteur de ce Livre. ~ Par le R. Pere Hierôme Vignier (+ 1661). ... Cet homme Illustre que j'ay veu dans ma jeunesse étoit Vn des plus scavans hommes du Royaume et d'un merite tres rare en ce Siecle. — A Costé de d'Article d'Alsace fol. 1<sup>er</sup> est Ecrit de la main de M. d'Hozier. Toutes les notes, les Corrections et les additions contenües dans ce Volume tant aux Tables Généalogiques qu'aux preuves. Je les ay faittes L'an 1675. mais pour les Entendre et en faire vsage Il faudroit redresser toutes ces Tables et appliquer chaque note aux corrections, à chacune des personnes et des . . . . . à qui Elles conviennent; En général pour bien faire, Il faudroit remanier tout cecy et réfléchir encore sur les méprises-qu'il peut bien y avoir dans la mention que J'ay fait de cet Ouvrage.*

*Vorher: Durlach 253.  
Cartonband.*

D. 110. *pap. 24 f. 434×316. s. XVII (nach 1684).*

**Goulon.**

*Memoires Pour L'attaque Et pour la deffence d'une place.*

*Mit Randbemerkungen, drei colorierten Tafeln und einer Bleistift-Zeichnung.*

*Vorher: Durlach 250.  
Brauner Lederband.*

D. 111. *pap. 27 f. 442×283. s. XVII (nach 1684).*

**Goulon.**

*Dasselbe Werk wie D. 110.*

*Die Randbemerkungen von rother Dinte.*

*Vorher: Durlach 247. Vorn in Gold: C(arl Wilhelm) M.(arkgraf). Z(u). B(aden). V(nd). H(achberg). MDCXCIX.  
Brauner Lederband.*

D. 112. *pap. s. XVII/XVIII.*

**Maximes de l'emboucheure.**

*112 a. 92 f. 332×231.*

D. 110—112.